МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принята на заседании
Управляющего совета школы
Протокол № 4
от 13.04.2016 года

Утверждена
приказом директора МБОУ СШ №8
№ 592 С от 02.09.2016 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1 и 7.2.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Программы отдельных учебных предметов	Стр.
	УМК «Перспектива»	
1.	Программа учебного курса «Математика» 1-4 классы	3-70
2.	Программа учебного курса «Русский язык» 1-4 классы	71-100
3.	Программа учебного курса «Литературное чтение» 1-4 классы	101-144
4.	Программа учебного курса «Окружающий мир» 1-4 классы	145-191
5.	Программа учебного курса «Технология» 1-4 классы	192-267
6.	Программа учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы	268-278
7.	Программа учебного курса «Музыка» 1-4 классы	279-302
8.	Программа учебного курса «Английский язык» 2-4 классы	303-319
9.	Программа учебного курса «Физическая культура» 1-4 классы	320-358
10.	Программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» 4 классы	359-377

Программы отдельных учебных предметов

Программа учебного курса «Математика» 1-4 классы

Рабочая программа по предмету «Математика» МБОУ СШ №8 с углубленным изучением отдельных предметов г.Кстово разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.:Просвещение,2011);
- на основе авторской программы Г.В.Дорофеева, Т.Н.Мираковой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014;

Планируемые результаты

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будет сформировано:

- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету математики;
- интерес к урокам математики;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли ученика: положительное отношение к учебному предмету «Математика», умение отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради;
- развитие навыков сотрудничества: освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;*
- *первоначального представления о знании и незнании;*
- *понимания значения математики в жизни человека;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;*
- *уважения к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательного отношения к людям;*
- *первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию.

Учащийся получит возможность научиться:
- *принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;*
- *в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи;*
- *осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.*

Познавательные

Учащийся научится:
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи;
- читать простое схематическое изображение;
- понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2—5 знаков или символов, 1—2 операций);
- на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные);
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока рассматриваемого вопроса;
- осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура.

Учащийся получит возможность научиться:
- *строить небольшие математические - устной форме (2—3 предложения);*
- *строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;*
- *выделять несколько существенных признаков объектов;*
- *под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;*
- *понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.*

Коммуникативные

Учащийся научится:
- принимать участие в работе парами и группами;
- воспринимать различные точки зрения;
- воспринимать мнение других людей о математических явлениях;

- понимать необходимость использования правил вежливости;
- использовать простые речевые средства;
- контролировать свои действия в классе;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини. пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, выражать свою точку зрения;*
- *следить за действиями других участников учебной деятельности;*
- *строить понятные для партнёра высказывания;*
- *адекватно использовать средства устного общения.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины

Учащийся научится:

— различать понятия «число» и «цифра»; читать и записывать числа в пределах 20 с помощью цифр; понимать отношения между числами («больше», «меньше», «равно»); сравнивать изученные числа с помощью знаков «больше» («>»), «меньше» («<»), «равно» («=»); упорядочивать натуральные числа и число нуль в соответствии с указанным порядком; понимать десятичный состав чисел от 11 до 20; понимать и использовать термины: предыдущее и последующее число; различать единицы величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр, практически измерять длину.

Учащийся получит возможность научиться:

– практически измерять величины: массу, вместимость.

Арифметические действия

Учащийся научится:

— понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; — складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток; — складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания; применять таблицу сложения в пределах 20; выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; вычислять значение числового выражения в одно—два действия на сложение и вычитание (без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

— понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; применять переместительное свойство сложения; понимать взаимосвязь сложения и вычитания; сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях; выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и вычислять его значение; составлять выражения в одно–два действия по описанию в задании.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

— восстанавливать сюжет по серии рисунков; составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; различать математический рассказ и задачу; выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на...», «меньше на...»; составлять задачу по рисунку, схеме; понимать структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом; различать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

Учащийся получит возможность научиться:

— рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; соотносить содержание задачи и схему к ней; составлять по тексту задачи схему и, обратно, по схеме составлять задачу; составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению; рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

— понимать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и др.); — распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, кривая, замкнутая или незамкнутая линия, отрезок, треугольник, квадрат; — изображать точки, прямые, кривые, отрезки; — обозначать знакомые геометрические фигуры буквами русского алфавита; — чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки.

Учащийся получит возможность научиться:

— различать геометрические формы в окружающем мире: круглая, треугольная, квадратная; — распознавать на чертеже замкнутые и незамкнутые линии; — изображать на клетчатой бумаге простейшие орнаменты, бордюры;

Геометрические величины

Учащийся научится:

– определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; — применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) – и соотношения между ними: 10 см = 1 дм, 10 дм

= 1 м; — выражать длину отрезка, используя разные единицы её измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

Работа с информацией

Учащийся научится:

— получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать её в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме;

Учащийся получит возможность научиться:

— читать простейшие готовые схемы, таблицы; выявлять простейшие закономерности, работать с табличными данными.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
- интерес к освоению новых знаний и способов действий, положительное отношение к предмету математики;
- стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- элементарные умения общения (знание правил общения и их применение);
- понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни;
- правила безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами;
- понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

Учащийся получит возможность для формирования:

-потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
-интереса к творческим, исследовательским заданиям на уроках математики;
- умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;
- уважительного отношение к мнению собеседника;
- восприятия особой эстетики моделей, схем, блиц, геометрических фигур, диаграмм, математических символов и рассуждений;
- умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения;
-понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

- сравнивать различные варианты решения учебной задачи, под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;

- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- осознавать результаты учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

- подводить итог урока, делать выводы и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворенность своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищам в случаях затруднений;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;

- оценивать задания по следующим критериям: "Легкое задание», «Возникли трудности при выполнении", «Сложное задание».

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от учителя, взрослых;
- использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схема, таблица, рисунок, краткая запись, диаграмма);
- понимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме;
- кодировать учебную информацию с помощью схем, рисунков, кратких записей, математических выражений;
- моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);
- выполнять под руководством учителя действия анализа, синтеза, обобщения при изучении нового понятия, разборе задачи, ознакомлении с новым вычислительным приёмом и т. д.;
- проводить аналогию и на её основе строить выводы;
- проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- приводить примеры различных объектов или процессов, для описания которых используются межпредметные понятия: *число, величина, геометрическая фигура;*
- пересказывать прочитанное или прослушанное (например, условие задачи), составлять простой план;
- выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках математики.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;

- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в справочной или научно-популярной литературе;

- понимать значимость эвристических приёмов (перебор, подбор, рассуждение по аналогии, классификация, перегруппировка и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для выражения своего мнения;
- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других;
- участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
- взаимодействовать со сверстниками в группе, коллективе на уроках математики;

принимать участие в совместном с одноклассниками решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести конструктивный диалог с учителем, одноклассниками в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;

- корректно формулировать свою точку зрения;

- строить понятные для собеседника высказывания и аргументировать свою позицию;

- излагать свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- наблюдать за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины

Учащийся научится:

- моделировать ситуации, требующие умения считать десятками;
- выполнять счёт десятками в пределах 100, как прямой, так и обратный;
- образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц);
- сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте;
- читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
- упорядочить натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком;
- выполнять измерение длин предметов в метрах;
- выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр;
- применять изученные соотношения между единицами длины (1м — 100 см, 1 м = 10 дм);
- сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах;
- заменять крупные единицы длины мелкими (5 м = 50 дм) и наоборот (100 см = 1 дм);
- сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах;
- использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах;
- использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр - дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность ряда чисел и дозанять его в соответствии с этой закономерностью;

- составлять числовую последовательность по указанному правилу;

- *группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.*

Арифметические действия

Учащийся научится:

- составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот;
- понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулём и единицей);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значения выражений, содержащих два- три действия со скобками и без скобок;
- понимать и использовать термины *выражение и значение выражения,* находить значения выражений в одно-два действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- *моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;*
- *использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений;*
- *выполнять проверку действий с помощью вычислений.*

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия;
- решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- *дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;*
- *выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;*
- *составлять задачу, обратную данной;*
- *составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению;*
- *выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия);*
- *проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки;*
- *сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат);
- обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, многоугольник);
- чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;
- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами.

Учащийся получит возможность научиться:

- *описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;*
- *соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;*

- распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.;
- находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра;
- находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.

Геометрические величины

Учащийся научится:
- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- находить длину ломаной;
- находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;
- применять единицу измерения длины — метр (м) и соотношения: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м.

Учащийся получит возможность научиться:
- выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника;
- оценивать длину отрезка приближённо (на глаз).

Работа с информацией

Учащийся научится:
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия;
- составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы;
- понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:
- строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если..., то...», «верно/неверно, что...»;
- составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;
- находить и применять нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.

3 класс

К концу 3 класса по предмету **Математика** обучающиеся научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений, будут сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:
— навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
— понимание практической значимости математики для собственной жизни;
— принятие и усвоение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики;
— умение адекватно воспринимать требования учителя;
— навыки общения в процессе познания, занятия математикой;
—понимание красоты решения задачи, оформления записей, умение видеть и составлять красивые геометрические конфигурации из плоских и пространственных фигур;
— элементарные навыки этики поведения;
—правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
— навыки безопасной работы с чертёжными и измерительными инструментами.

Учащийся получит возможность для формирования:
—осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности — умения анализировать результаты учебной деятельности;
— интереса и желания выполнять простейшую исследовательскую работу на уроках математики;

– восприятия эстетики математических рассуждений, лаконичности и точности математического языка;
— принятия этических норм;
— принятия ценностей другого человека;
— навыков сотрудничества в группе в ходе совместного решения учебной познавательной задачи;
—— умения выслушать разные мнения и принять решение;
— умения распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы;
— чувства ответственности за порученную часть работы в ходе коллективного выполнения практико-экспериментальных работ по математике;
— ориентации на творческую познавательную деятельность на уроках математики.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные.

Учащийся научится:

— понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной цели;
— находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
— самостоятельно или под руководством учителя составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий;
— определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями, или на основе образцов;
– самостоятельно или под руководством учителя находить и сравнивать различные варианты решения учебной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

— самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в процессе обучения математике;
— корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе решения;
– самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
– осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
— адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
– самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы и оценивать их на правдоподобность;
– подводить итог урока: чему научились, что нового узнали, что было интересно на уроке, какие задания вызвали сложности и т. п.;
– позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
– оценивать результат выполнения своего задания по параметрам, указанным в учебнике или учителем.

Познавательные.

Учащийся научится:

— самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в том числе под руководством учителя, используя возможности Интернет;
— использовать различные способы кодирования условия текстовой задачи (схемы, таблицы, рисунки, чертежи, краткая запись, диаграмма);
— использовать различные способы кодирования информации в знаково-символической или графической форме;
— моделировать вычислительные приёмы с помощью палочек, пучков палочек, числового луча;

— проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям, самостоятельно строить выводы на основе сравнения);
— осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);
— проводить классификацию изучаемых объектов по указанному или самостоятельно выявленному основанию;
— выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;
— рассуждать по аналогии, проводить аналогии и делать на их основе выводы;
— строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
— понимать смысл логического действия подведения под понятие (для изученных математических понятий);
— с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи и родовидовые отношения между понятиями;
— самостоятельно или под руководством учителя анализировать и описывать различные объекты, ситуации и процессы, используя межпредметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
— под руководством учителя отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, энциклопедий, научно-популярных книг.

Учащийся получит возможность научиться:

— ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала;
— совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;
— представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
— самостоятельно или в сотрудничестве с учителем использовать эвристические приёмы (перебор, метод подбора, классификация, исключение лишнего, метод сравнения, рассуждение по аналогии, перегруппировка слагаемых, метод округления и т. д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

Коммуникативные.

Учащийся научится:

— активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
— участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
— оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
— читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
— сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
— участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
— выполнять свою часть работы в ходе коллективного решения учебной задачи, осознавая роль и место результата этой деятельности в общем плане действий.

Учащийся получит возможность научиться:

— участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместного решения;
— формулировать и обосновывать свою точку зрения;
— критично относиться к собственному мнению, стремиться рассматривать ситуацию с разных позиций и понимать точку зрения другого человека;
— понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека;

– согласовывать свои действия с мнением собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
– приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины.

Учащийся научится:
— моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;
— выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;
— образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 – это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);
— сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;
— читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;
— упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;
— выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
— составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
— работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;
— группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
— измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;
— сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;
— заменять крупные единицы площади мелкими: (1 $дм^2$ = 100 $см^2$) и обратно (100 $дм^2$ = 1 $м^2$);
— используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:
— классифицировать изученные числа по разным основаниям;
— использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;
— выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

Арифметические действия.

Учащийся научится:
— выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
— выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;
— выполнять деление с остатком в пределах 1000;
– письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
— выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);
— выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
— находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:
– оценивать приближённо результаты арифметических действий;
– использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся научится:

— выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;

— выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);

— составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);

— оценивать правильность хода решения задачи;

— выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

— сравнивать задачи по фабуле и решению;

— преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;

— классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники;

— строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;

— распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;

— находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Учащийся получит возможность научиться:

– копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;

– располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;

– конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

Геометрические величины.

Учащийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

— вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;

— применять единицу измерения длины километр и соотношения: 1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм;

— вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

— использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: 1 см² = 100 мм², 1 дм² = 100 см², 1 м² = 100 дм²;

— оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

—сравнивать фигуры по площади;

– находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;

– находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

Работа с информацией.

Учащийся научится:

— устанавливать закономерность по данным таблицы;

— использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;

— заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;

— находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;

— строить диаграмму по данным текста, таблицы;

— понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если.., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все».

Учащийся получит возможность научиться:

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;

— составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполнения практической работы;

– рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;

– определять масштаб столбчатой диаграммы;

– строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если.., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);

– вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Выпускник научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные

Выпускник научится***:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:
- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины

Выпускник научится***:***
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
· устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
· группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
· читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:
· классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится***:***
· выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения

и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

· выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

· выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

· вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

· выполнять действия с величинами;

· использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

· проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится***:***

· анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

· решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

· оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

· решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

· решать задачи в 3—4 действия;

· находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

· описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

· распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

· выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

· использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

· распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

· соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

· измерять длину отрезка;

· вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

· оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится***:***

·устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

·читать несложные готовые таблицы;

·заполнять несложные готовые таблицы;

·читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

·читать несложные готовые круговые диаграммы;

·достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

· сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

·понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

·составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

·распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

·планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

·интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Сравнение и счет предметов

Признаки отличия, сходства предметов. Сравнение предметов по форме, размерам и другим признакам: одинаковые — разные; большой — маленький, больше — меньше, одинакового размера; высокий — низкий, выше — ниже, одинаковой высоты; широкий — узкий, шире — уже, одинаковой ширины; толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковой толщины; длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковой длины. Форма плоских геометрических фигур: треугольная, квадратная, прямоугольная, круглая. Распознавание фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Выполнение упражнений на поиск закономерностей.

Расположение предметов в пространстве: вверху — внизу, выше — ниже, слева — справа, левее — правее, под, у, над, перед, за, между, близко — далеко, ближе — дальше, впереди — позади. Расположение предметов по величине в порядке увеличения (уменьшения).

Направление движения: вверх — вниз, вправо — влево. Упражнения на составление маршрутов движения и кодирование маршрутов по заданному описанию. Чтение маршрутов.

Как отвечать на вопрос «Сколько?». Счет предметов в пределах 10: прямой и обратный. Количественные числительные: один, два, три и т. д.

Распределение событий по времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Упорядочивание предметов. Знакомство с порядковыми числительными: первый, второй... Порядковый счет.

Множества и действия над ними

Множество. Элемент множества. Части множества. Разбиение множества предметов на группы в соответствии с указанными признаками. Равные множества.

Сравнение численностей множеств. Сравнение численностей двух-трех множеств предметов: *больше — меньше, столько же (поровну*). Что значит *столько же?* Два способа уравнивания численностей множеств. Разностное сравнение численностей множеств: На сколько больше? На сколько меньше?

Точки и линии. Имя точки. Внутри. Вне. Между.

Подготовка к письму цифр.

Числа от 1 до10. Число 0. Нумерация

Название, образование, запись и последовательность чисел от 1 до 10. Отношения между числами (больше, меньше, равно). Знаки «>», «<», «=».

Число 0 как характеристика пустого множества.

Действия сложения и вычитания. Знаки «+» и «–». Сумма. Разность.

Стоимость. Денежные единицы. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., их набор и размен.

Прямая. Отрезок. Замкнутые и незамкнутые линии. Треугольник, его вершины и стороны. Прямоугольник, квадрат.

Длина отрезка. Измерение длины отрезка различными мерками. Единица длины: сантиметр.

Обозначения геометрических фигур: прямой, отрезка, треугольника, четырехугольника.

Сложение и вычитание

Числовой отрезок. Решение примеров на сложение и вычитание с помощью числового отрезка. Примеры в несколько действий без скобок. Игры с использованием числового отрезка.

Способы прибавления (вычитания) чисел 1, 2, 3, 4 и 5.

Задача. Состав задачи. Решение текстовых задач в 1 действие на нахождение суммы, на нахождение остатка, на разностное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание отрезков.

Слагаемые и сумма. Взаимосвязь действий сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Прибавление 6, 7, 8 и 9.

Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Нахождение неизвестного слагаемого. Вычитание 6, 7, 8 и 9.

Таблица сложения в пределах 10.

Задачи в 2 действия.

Масса. Измерение массы предметов с помощью весов. Единица массы: килограмм.

Вместимость. Единица вместимости: литр.

Числа от 11 до 20. Нумерация

Числа от 11 до 20. Название, образование и запись чисел от 11 до 20.

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Отношение порядка между числами второго десятка.

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Правила нахождения неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Таблица сложения до 20.

Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание с переходом через десяток. Вычитание двузначных чисел.

Решение составных задач в 2 действия.

Единица длины: дециметр.

Сложение и вычитание величин.

2 класс

Особенности содержания

Выделены два основных раздела:

1.Числа от 1 до 20. Число 0.

- Сложение и вычитание *(повторение).*
- Умножение и деление.

2.Числа от 0 до 100.

- Нумерация.
- Сложение и вычитание.
- Умножение и деление круглых чисел.

РАЗДЕЛ 1
Числа от 1 до 20. Число 0

Изучение двух новых арифметических действий — умножения и деления — является основой курса математики 2 класса. Главный залог успешного усвоения этого материала — глубокое и осмысленное понимание детьми конкретного смысла этих действий, раскрытие связи умножения с уже изученным действием — сложением.

Подготовительная работа к введению новых действий начинается в конце первого года обучения, при изучении сложения и вычитания чисел первого и второго десятков. Она сводится к решению соответствующих примеров и задач с опорой на действия с предметными множествами. В процессе такой работы учащиеся осознают роль группового счёта (двойками, тройками и т. д.), усваивают его способы, решают примеры на нахождение суммы одинаковых слагаемых.

Необходимо предлагать второклассникам задания практического содержания, подобранные с учётом их жизненного опыта. Например, нужно сосчитать, сколько новогодних шаров в коробке с ячейками. В коробке два ряда ячеек, по четыре ячейки в каждом ряду. Дети рассматривают несколько вариантов (шары можно считать по одному, по два или по четыре), записывают решение и выясняют, что группами, т. е. в данном случае парами или четвёрками, считать удобнее. Учащиеся приводят примеры из жизни, когда ведётся счёт по группам: по два (парами), по три (тройками) и т. д.

Особое внимание в этот период должно быть уделено и абстрактному счёту по группам (например: «Считайте по 2 до 20»), а также выполнению практических заданий на нахождение суммы одинаковых слагаемых или деление по содержанию и на равные части.

Аналогично можно предлагать и сюжетные задачи.

Введению действий умножения и деления во 2 классе предшествует ряд подготовительных уроков, которые имеют весьма большую образовательную ценность. Так, раскрытие конкретного смысла названных действий предполагается проводить с опорой на понятие *числовой луч,* которое является новым для учащихся. С этой целью первые два урока раздела «Умножение и деление» отведены изучению темы «Направления и лучи». Основная цель этих уроков состоит в том, чтобы познакомить учащихся с понятием *луч,* научить их отличать луч от отрезка на чертеже, чертить луч, а также закрепить навыки устного счёта и умение решать задачи.

На основе рассмотрения понятных для учащихся примеров из жизни: луч фонарика, луч света, направление движения и т. д. — достигается необходимый уровень абстракции, позволяющий ввести понятия *направление* и *луч,* познакомить учащихся с их графической интерпретацией и свойствами.

Ключевым этапом подготовительной работы к изучению действия умножения является выполнение учащимися заданий на нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых. Отличие предлагаемой методики состоит в том, что наряду с традиционными заданиями на выявление суммы одинаковых слагаемых и нахождение её значения
в учебник включён ряд новых упражнений с опорой на числовой луч.

На этом этапе важно, чтобы учащиеся умели не только записывать и выделять среди данных суммы с одинаковыми слагаемыми, но и вычислять их значения с помощью числового луча, а главное, чтобы они всегда могли ответить на вопросы: какое число в сумме повторяется? сколько раз оно повторяется?

В целях пропедевтики действий умножения и деления на достаточно простых заданиях игрового и занимательного характера с опорой на наглядность учащимся разъясняется, что с помощью числового луча удобно находить суммы одинаковых слагаемых и разбивать число на сумму одинаковых слагаемых. При этом, например, разъясняется, что запись 2 + 2 + 2 означает: по 2 взять 3 раза, а запись 8 = 2 + 2 + 2 + 2 можно прочитать так: число 8 — это 4 раза по 2.

Попутно с этим материалом учащиеся знакомятся с обозначением луча, понятиями угла, многоугольника и их обозначениями.

Умножение рассматривается как нахождение суммы одинаковых слагаемых. Для ознакомления с этим действием желательно предложить задачу, которую легко проиллюстрировать.

Здесь важно обратить внимание учащихся на то, что на первом месте записано число, которое надо взять слагаемым, а на втором месте — число, которое показывает, сколько одинаковых слагаемых надо взять.

При объяснении смысла нового действия — умножения — необходимо делать акцент на целесообразности замены суммы нескольких одинаковых чисел произведением двух чисел, одно из которых — слагаемое, которое повторяется, а другое — количество таких слагаемых. Например, рассуждения учащихся при вычислении суммы
3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 могут быть такими: «Слагаемые в сумме одинаковые: слагаемое 3 беру 6 раз. Заменю сумму произведением. Пишу 3, затем знак умножения и 6. По 3 взять 6 раз, получится 18».

При решении задач на нахождение произведения учащиеся должны усвоить, что если получается сумма одинаковых слагаемых, то задачу можно решить умножением. Важно при этом понимать, что означает каждое число в такой записи.

Например, предлагается задача: «Три девочки вырезали по 2 снежинки каждая. Сколько всего снежинок вырезали девочки?»

При анализе текста задачи следует разъяснить учащимся, что значит в данном условии слово *каждая* (т. е. одна девочка вырезала 2 снежинки, другая — 2 снежинки и третья — 2 снежинки). После инсценировки этой задачи с помощью учениц класса дети подводятся к выбору действия для решения задачи. Далее учитель поясняет: «Было 3 девочки (называет их имена), каждая вырезала по 2 снежинки (учитель даёт каждой девочке по 2 снежинки). Как узнать, сколько всего снежинок вырезали девочки?»

Сначала задачу надо решить сложением: 2 + 2 + + 2 = 6 (е.). Затем, опираясь на знания учащихся о том, что умножение — это сложение одинаковых слагаемых, учитель выясняет, каким ещё действием можно записать решение задачи. Затем учитель выясняет, каким еще действием можно записать решение задачи. Затем учитель проводит такую беседу:
- Чем интересна сумма 2 + 2 + 2? Что вы заметили? (Слагаемые одинаковые.)
- Сколько одинаковых слагаемых в сумме? (Три.)
- Каким одним действием можно записать решение этой задачи? (Умножением.)
- Запишите решение задачи умножением. (2 • 3 = = 6 (с.).)

После решения задач с опорой на предметную деятельность следует перейти к решению задач такого же вида с опорой на иллюстрацию (или на символические изображения предметов). Например: «В каждом ряду по 6 парт. Сколько всего парт в 3 таких рядах?»

Задачу можно проиллюстрировать с помощью квадратов, что поможет учащимся быстро найти решение: б • 3 = 18 (п.). Заметим, что на начальном этапе выполнение рисунка к задаче на нахождение произведения очень полезно хотя бы потому, что помогает учащимся не только лучше уяснить условие задачи, но и разобраться, какое данное обозначает количество стульев в каждом ряду, а какое — количество рядов. В связи с этим весьма полезными являются упражнения на подбор к условию задачи рисунка из ряда предложенных. Например, учащимся предлагается задача: «В одной коробке 4 мяча. Сколько мячей в 3 таких коробках?» — и несколько иллюстраций к ней. Учащимся необходимо найти среди них подходящую.

Заметный обучающий эффект дают также и упражнения на иллюстрацию с помощью предметных множеств или рисунка заданного произведения. Например: «Нарисуйте снежинки и расположите их так, чтобы количество снежинок можно было вычислить с помощью произведения 5-4*. В дальнейшем, когда учащиеся познакомятся с переместительным свойством умножения, эти задания снова можно использовать для проверки понимания смысла выполняемых действий и предупреждения формализма в знаниях учащихся.

Конкретный смысл действия деления раскрывается при решении задач на деление по содержанию и на равные части. Сначала вводятся задачи на деление по содержанию, а затем задачи на деление на равные части. Это обусловлено тем, что *практически* легче выполнить операции над множествами при решении задач на деление по содержанию, чем при решении задач на деление на равные части. Кроме того, операции, выполняемые при решении задач на деление

на равные части, включают действия, выполняемые при решении задач на деление по содержанию.

Ознакомление учащихся с задачами на деление желательно провести с опорой на предметную деятельность. На специально отведённом уроке пропедевтического характера учитель создаёт в классе определённые жизненные ситуации и ставит перед учащимися задачи, для решения которых необходимо произвести операцию деления по содержанию или на равные части. На этом уроке все действия выполняются только на предметном уровне или с опорой на весьма конкретную наглядность в виде рисунков и схем. В дальнейшем так называемый подход обучения «от рук к голове» будет использоваться достаточно часто, с тем чтобы сформировать у учащихся необходимые ассоциативные связи и облегчить им понимание смысла действия деления. На этом этапе решение задач на деление ограничивается лишь наглядной иллюстрацией и устными ответами. Когда же учащиеся познакомятся со знаком деления и научатся читать и записывать примеры на деление, решение надо оформить письменно.

У детей может сложиться представление о двух видах деления (по содержанию и на равные части). Чтобы предупредить это, учитель на специально отведённом уроке должен провести следующую работу: предложить учащимся решить две задачи — задачи на деление по содержанию и на равные части — и сравнить их. С этой целью лучше предлагать задачи с одинаковыми числовыми данными.

Например:

1) 12 апельсинов разложили в пакеты, по 3 апельсина в каждый. Сколько пакетов понадобилось?

2) 12 апельсинов разложили поровну в 3 пакета. Сколько апельсинов в одном пакете?

Учащиеся должны обратить внимание на сходство и различие записей решения этих задач (действия одинаковые, а наименования в ответе разные).

Взаимосвязь между компонентами и результатами действий умножения и деления раскрывается на основе составления и решения задач по рисунку.

- Чем похожи эти задачи? (Одинаковые числовые данные.)
- Чем эти задачи различаются? (Одна задача решается умножением, две другие — делением).
- Прочитайте решение первой задачи, называя компоненты и результат действия. (Первый множитель 3, второй множитель 4, произведение равно 12.)

Вывод. Если произведение двух чисел разделить на один из множителей, то получится другой множитель.

Для закрепления материала можно предложить задания вида «К примеру 8 - 2 = 16 составьте два примера на деление».

Аналогичные задания на закрепление знания действий умножения и деления и их взаимосвязи желательно как можно чаще включать в содержание урока, особенно на этапе устного счёта.

К концу 2 класса учащиеся должны научиться быстро решать простые задачи на деление и умножение всех рассмотренных видов.

РАЗДЕЛ 2
Числа от 0 до 100

В данном разделе учащиеся знакомятся с устной и письменной нумерацией чисел от 21 до 100 и с приемами сложения и вычитания этих чисел, применяя письменные способы вычислений.

Согласно принятой программе изучение нумерации чисел в пределах сотни проводится в два этапа: сначала изучается нумерация чисел от 11 до 20, а затем нумерация чисел от 21 до 100. Это обусловлено особенностями в образовании числительных, обозначающих в русском языке числа от 21 до 100.

Для названий чисел от 11 до 20 употребляют сложные имена числительные, первая часть слова которых обозначает число отдельных единиц, а вторая «дцать» — десяток. Образование числа происходит на основе сложения: 10 + 3 = *три-на-дцать* — три единицы да ещё десяток.

Для названий круглых десятков употребляют сложные имена числительные, обозначающие количество десятков в числе. Образование числа происходит на основе умножения: 30 = 3 • 10 = *три-дцать* = 3 раза по десять, или три десятка. Исключение: сорок, девяносто.

Названия остальных двузначных чисел образуются на основе употребления составных имён числительных, состоящих из двух слов: первое слово обозначает разряд десятков, а второе — разряд единиц. Образование этих чисел происходит на основе умножения и сложения:
34 = 3 • 10 + 4 = *три-дцать-четыре* = 3 десятка да еще 4 единицы.

Главное при изучении устной нумерации чисел от 11 до 100 — раскрыть их десятичный состав. Отсчитывая 10 палочек и завязывая их в пучок, получаем 1 десяток. Далее ведётся счёт десятками: 1 десяток, 2 десятка, 3 десятка, ..., 9 десятков. Учащиеся знакомятся с понятием разряда и принципами образования, называния и записи двузначных чисел.

Письменная нумерация двузначных чисел строится на основе поместного значения цифр. Поэтому важно довести до сознания детей, что одна и та же цифра может иметь разное значение в записи числа в зависимости от места, которое она в этой записи занимает. Например, цифра 3 может обозначать 3 единицы, если находится на первом месте справа, и 3 десятка, если находится на втором месте справа. Для обозначения отсутствия единиц в первом разряде при записи двузначного числа на месте разряда единиц надо писать 0.

Весьма полезным для начала обучения нумерации чисел от 21 до 100 является использование наглядных пособий, среди которых особую роль играют счёты и абак — наглядное пособие в виде лент с прорезями для цифр или знаков, их заменяющих, таблицы с кармашками и т. п.

Желательно, чтобы и у учащихся были индивидуальные абаки и счёты, на которых дети по заданию учителя составляют названное число, например 45, 23, 57 и др., и анализируют его десятичный состав.

Образование двузначных чисел путём прибавления и вычитания единицы удобно демонстрировать с помощью счётов.

Ознакомление с приёмами устных вычислений ведётся в основном с опорой на наглядность (счёты, абак, десятки — пучки палочек и единицы — отдельные палочки). Поэтому всякий раз, когда у учащихся возникают трудности в понимании вычислительного приёма или ошибки вычислениях, им надо дать возможность воспользоваться этими пособиями и не на абстрактном, а на наглядном даже предметном уровне выполнить действия.

Такой подход к раскрытию смысла того или иного выделительного приёма снимает вопрос о необходимости формального введения некоторых свойств арифметических действий, на которых тем не менее эти приёмы основаны.

Так, сочетательное свойство сложения в учебнике не рассматривается. Вместо него в 3 классе будут введены правила прибавления числа к сумме и суммы к числу.

На данном же этапе учащиеся должны уяснить суть приемов, исходя из действий со счётным материалом и предметными множествами с опорой на наглядность и здравый смысл. Так, оперируя с пучками палочек, учащиеся сами приходят к выводу о наиболее удобном способе вычислений, когда, например, получается круглое число или одно из слагаемых удобно заменить суммой двух чисел. При этом знание таблицы умножения и умение вехи счёт десятками до 100 обеспечивает введение приёмов умножения и деления круглых чисел.

Желательно, чтобы учащиеся при первоначальном ознакомлении с приёмами вычислений давали подробные объяснения выполняемым действиям. По мере того как тот или иной приём будет усвоен, эти рассуждения можно постепенно сокращать. Например: «Десятки складывают с десятками, а единицы — с единицами; единицы вычитают из единиц, а десятки — из десятков». Такие пояснения необходимы, например, при вычислении сумм вида 35 - 2, 60 + 34 или разностей вида 56 - 20, 56 - 2.

Важно подчеркнуть, что на этом этапе в учебнике каждый новый вычислительный приём иллюстрируется с помощью пучков палочек и отдельных палочек, а также сопровождается подробными пояснениями и записями, в том числе и с использованием письменных вычислений. Это позволяет учащимся не только лучше понять и усвоить алгоритм вычислений на оперативном

уровне, но и научиться проводить рассуждения. Вместе с тем желательно использовать дополнительные задания иллюстративного характера, в которых требуется объяснить по рисунку, как были выполнены действия.

Такие задания способствуют лучшему усвоению изучаемых приёмов вычислений, овладению умениями обосновывать действия и интерпретировать их с помощью наглядного материала.

Вообще говоря, на уроках математики необходимо постоянно уделять внимание развитию осознанной и грамотной математической речи учащихся, тем более что при изучении данных вычислительных приёмов в концентре «Сотня» рассуждения становятся более развёрнутыми и аргументированными. Но для того чтобы сформировать у учащихся умения комментировать и обосновывать выполняемые действия, необходима организация систематической работы по обучению доказательным рассуждениям сначала в более простых ситуациях, когда используются так называемые одношаговые рассуждения, а затем с опорой на специальные памятки в виде плана или схемы рассуждений.

Например, при изучении письменных приёмов сложения в пределах 100 весьма эффективна памятка для рассуждений в виде плана с указанием управляющих слов: «1) Пишу пример в столбик. 2) Складываю единицы. 3) Складываю десятки. 4) Читаю ответ». Проводя такие рассуждения, учащиеся лучше усваивают структуру объяснения вычислений и непосредственно сами приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Важное место на этих уроках занимает отработка умения выполнять проверку действий сложения и вычитания, которая включает как устные, так и письменные приёмы вычислений.

Для закрепления вычислительных навыков сложения и вычитания в пределах 100 полезно использовать активные методы обучения, и в частности обучающие игры. Одной из таких игр является *«Китайский бильярд»*. Суть этой игры заключается в следующем. На доске изображён бильярдный стол, где возле лунок написаны различные числа красного и синего цветов. Красный цвет означает прибавить это число, а синий — вычесть.

Учитель показывает на одну из лунок и называет число, записанное рядом с ней, например: «Двенадцать», потом показывает следующее число и говорит, обращаясь к ученику: «...и минус 5, получится ...?» Ученик отвечает: «Получится 7». «Семь», — повторяет учитель, показывает следующее число (например, 23) и обращается к другому ученику. Этот ученик говорит: «...и плюс 23, получится 30». «Тридцать», — говорит учитель и показывает новое число и т. д. Игра продолжается 2—3 минуты. Затем рисунок закрывается крылом доски и открывается вновь в конце урока на 2—3 минуты. Перед началом следующего урока можно заменить некоторые числа и опять отвести по 2—3 минуты в начале и конце урока.

Знакомство с единицами времени (час, минута) способствует уточнению временных представлений детей. Необходимо сформировать у учащихся конкретные представления о каждой единице времени, добиться усвоения ими соотношений, научить их пользоваться часами и с их помощью решать несложные задачи на вычисление продолжительности события, если известны его начало и конец. На этих уроках целесообразно использовать различные приборы для измерения времени: секундомер или часы с секундной стрелкой, электронные часы, механические часы, песочные часы заданного интервала времени (1-минутные, 3-минутные и т. п.). Полезно выяснить с учащимися, что они могут успеть на уроке за отведённые промежутки времени. Например, за 1 минуту написать строчку цифр, за 3 минуты начертить прямоугольник заданных размеров и вычислить его периметр, за 5 минут решить задачу и т. д. При этом важно формировать у детей чувство удовлетворения от умения точно оценить временной интервал. Задания на перевод величин из одних единиц измерения в другие (допустим, часов в минуты и наоборот), выяснение, сколько всего минут содержится, например, в 1 ч 18 мин, способствуют не только усвоению нового материала, закреплению умений сравнивать однородные величины и выполнять действия с именованными числами, но и совершенствованию знаний учащихся о нумерации чисел в пределах 100, навыков сложения и вычитания двузначных чисел. Кроме того, следует заметить, что большое воспитательное значение имеют примеры из жизни, данные о том, сколько продукции выпускают заводы (фабрики) за 1 минуту, за 1 час, за 1 рабочий день. В

результате изучения этой темы учащиеся должны научиться определять время по часам и вести отсчет времени с точностью до часа, минуты.

Практика показывает, что, постигая продолжительность того или иного интервала времени, дети постепенно овладевают необходимым для уроков математики темпом работы, учатся регулировать свою деятельность во времени, ценить его.

Во втором полугодии продолжается знакомство учащихся с числовыми выражениями и правилами порядка действий. Вводятся выражения со скобками, рассматриваются текстовые задачи, математическими моделями которых являются выражения со скобками. Учащиеся знакомятся с новой формой записи решения задачи в виде числового выражения.

Ознакомление учащихся с такими техническими символами математического языка, как скобки, можно провести с опорой на объяснительный текст учебника. Главное — чтобы учащиеся хорошо запомнили правило: сначала необходимо выполнить действия в скобках.

Во 2 классе обобщаются и расширяются представления учащихся о геометрических фигурах и величинах. Вводятся понятия ломаной, прямого угла, периметра многоугольника; учащиеся учатся находить периметры многоугольника по заданным длинам его сторон или путём их измерения.

Следует отметить, что фактически всем ходом предыдущих уроков учащиеся уже подготовлены к восприятию нового для них понятия — *длина ломаной.* Раньше они вместо этого словосочетания говорили о сумме длин всех звеньев ломаной. Поэтому каких-либо особых трудностей у детей не может возникнуть при изучении этого материала.

После ознакомления с понятием длины ломаной как суммы длин её звеньев, введения понятия прямого угла и уточнения представлений о свойствах прямоугольника, квадрата учащиеся переходят к решению задач на вычисление периметра многоугольника. Таким образом, на данном этапе геометрическая линия в курсе 2 класса получает определённое и вполне логичное завершение. Для того чтобы дети лучше усвоили новый термин *периметр* и поняли его смысл, полезно объяснить им этимологию этого слова. Периметр в переводе с греческого означает «измерение вокруг». При этом важно, чтобы учащиеся не только правильно находили численный результат, но и умели записывать числовое выражение, соответствующее процессу нахождения периметра многоугольника. Желательно при этом по возможности обращать внимание детей на более рациональные способы вычисления суммы.

Знакомству с новой единицей длины — метром — предшествуют уроки, на которых учащиеся рассматривают старинные меры длины, учатся пользоваться ими для измерения длин конкретных предметов и выясняя», что эти меры не являются универсальными, ибо не обеспечивают однозначности результатов измерений. Весьма полезно на этих уроках познакомить детей с этимологией некоторых старинных русских мер длины. Например, слово *сажень* произошло от старославянского *сажичти* (протягивать руку), а слово *верста* — от слова *вертеть,* ибо первоначально означало оборот плуга, т. е. расстояние, пропахиваемое за один раз в одну сторону; *вершком* на Руси называли отверстие в избе, через которое выходил дым, возможно, поэтому как единица длины это слово означает верхнюю фалангу указательного пальца.

В конце второго полугодия несколько уроков отводится на ознакомление с задачами на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Эти задачи являются, с одной стороны, объектом изучения и формирования смысла отношений «больше в...», «меньше в...», а с другой стороны — связующим звеном между теорией и практикой обучения и средством развития познавательных способностей учащихся.

В процессе обучения решению этих задач у учащихся должны быть отработаны умения, связанные с конкретными этапами работы: читать задачу (понимать значения слов в ней, выделять главные (опорные) слова), выделять условие и вопрос задачи, известное и неизвестное, устанавливать связь между данными и искомым, т. е. проводить разбор задачи (анализ её текста), результатом которого является выбор арифметического действия для решения задачи, записывать решение и ответ задачи.

Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз опирается на хорошее понимание конкретного смысла действий деления и умножения и смысла отношений «больше в...», «меньше в...».

Следовательно, подготовительная работа и должна быть направлена на изучение этих вопросов. Для раскрытия смысла отношений «больше в...», «меньше в...» целесообразно выполнить ряд упражнений, подобных следующим:

- Положите рядом 4 кружка, а справа 2 раза по 4 кружка. В таком случае говорят, что справа кружков в 2 раза больше, чем слева, потому что справа 2 раза по столько кружков, сколько их слева, а слева в 2 раза меньше, чем справа, — слева один раз по 4 кружка.

Положите в ряд 2 квадрата, а справа 3 раза по 2 квадрата. Что можно сказать о числе квадратов справа: их больше или меньше, чем слева? (Их в 3 раза больше, чем слева, а слева в 3 раза меньше, чем справа.)

- Положите справа в ряд 3 треугольника, а слева в 4 раза больше. Что это значит? (По 3 треугольника взять 4 раза.) Что можно сказать о числе треугольников справа: их больше или меньше, чем слева? (Их в 4 раза меньше.)

После выполнения нескольких подобных упражнений можно приступить к решению задач.

- Положите в один ряд 5 квадратов, а в другой в 2 раза больше. Как вы это сделаете? (Положим 2 раза по 5 квадратов.) Сколько всего квадратов во втором ряду? (10.) Как узнали? (5 умножили на 2.)

Раскрытие смысла отношений «больше в...», «меньше в...» и первичное ознакомление с решением простых задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз желательно провести с опорой на наглядность и действия с предметными множествами.

Для детского сада купили зелёные и красные мячи. Зелёных мячей купили 4 штуки. (Учитель выставляет на наборном полотне 4 зелёных кружка.)

— А красных мячей купили в 3 раза больше, чем зеленых. Как это количество изобразить с помощью красных кружков. Что значит в 3 раза больше, чем зелёных? (Их 3 раза по 4 мяча.)

- Изобразим эти мячи. (Учитель выставляет на наборном полотне под зелёными кружками 3 раза по 4 красных кружка.) При этом он говорит: «Первый раз по 4, второй раз по 4 и третий раз по 4.

- Можем мы теперь узнать, сколько красных мячей купили? (Да) Как мы это узнаем? (4• 3) Сколько получится? (12 мячей)

- Запишем решение задачи. Повторите, как узнать сколько красных мячей купили. (4 • 3 = 12.) Назовите ответ. (12 мячей.)

Заметим, что в учебнике предлагается и другая форма иллюстрации задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, когда активно используется числовой луч. Такой же подход был реализован и в 1 классе при рассмотрении отношений «больше на...», «меньше на...». Кроме того, можно использовать ещё и диаграммы как средство наглядного представления условия задачи.

В результате многократного решения таких задач учащиеся должны усвоить, что увеличение числа в несколько раз можно выполнить действием умножения, а уменьшение числа в несколько раз — действием деления.

Важно подчеркнуть, что решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз надо по возможности чаще рассматривать в сопоставлении с решением задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, чтобы предупредить формирование у учащихся возможных ошибочных ассоциаций.

3 класс

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Программа по математике позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известному, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как личностно значимые, т.е. действительно нужны ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребенка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивает умение читать математические тексты, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопрос по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Числа и действия над ними

Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями. Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними. Счёт сотнями, десятками и единицами в пределах 1000.

Название и последовательность трёхзначных чисел. Разрядный состав трёхзначного числа. Сравнение трёхзначных чисел. Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление суммы на число, числа на сумму. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления. Внетабличные случаи умножения и деления чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные. Чётные и нечётные числа. Деление с остатком. Свойства остатков.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений).

Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000. Умножение трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трёхзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число. Решение простых и составных задач в 2—3 действия.

Задачи на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом прямого приведения к единице, методом отношений, задачи с геометрическим содержанием.

Фигуры и их свойства

Обозначение фигур буквами латинского алфавита. Контуры. Равные фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Фигурные числа. Задачи на восстановление фигур из частей и конструирование фигур с заданными свойствами.

Величины и их измерения

Единица длины: километр. Соотношения между единицами длины. Площадь фигуры и её измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Единица массы: грамм. Соотношение между единицами массы. Сравнение, сложение и вычитание именованных и составных именованных чисел. Перевод единиц величин.

4 класс

Раздел 1
ЧИСЛА ОТ 100 ДО 1000

Повторение и обобщение пройденного

Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

Раздел 2
ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000

Нумерация

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.
Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.
Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.
Луч. Числовой луч.
Угол. Виды углов.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.
Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар, соотношения между ними.
Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.
Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.
Сложение и вычитание величин.

Умножение и деление. Умножение и деление на однозначное число

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение.
Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.
Решение задач на пропорциональное деление

Скорость, время, расстояние

Скорость. Единицы скорости.
Примеры взаимосвязей между величинами (время, скорость, путь при равномерном движении и др.)

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями

Умножение числа на произведение.
Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями.
Перестановка и группировка множителей.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число

Письменное умножение и деление на двузначное и трехзначное число (в пределах миллиона).

Повторение изученного

Цели: систематизация и уточнение полученных детьми знаний, закрепление и совершенствование формируемых умений; отработка предусмотренных программой навыков.
Существенным критерием развития ребёнка, необходимым для дальнейшего обучения, является умение применять приобретённые знания, умения и навыки не только в аналогичных, но и в изменённых условиях.
Серьёзное внимание при итоговом повторении пройденного уделяется формированию у учащихся умения выражать свои мысли точным и лаконичным языком с использованием математических терминов. При этом вовсе не обязательно требовать дословного воспроизведения именно тех формулировок, которые даны в учебнике.
Основные **задачи** итогового повторения – систематизация и обобщение знаний по нижеследующим вопросам:

1. **Нумерация и величины**

Содержание работы:

✓ Систематизация и обобщение знаний по нумерации: образование чисел в ряду; понятие числа, предшествующего данному и следующего за ним; счёт предметов, разряды и классы, запись и чтение чисел, содержащих единицы нескольких классов, сравнение чисел.

✓ Проверка умения записывать числа

✓ Проверка усвоения таблиц умножения и деления и таблицы мер каждым учеником с помощью самостоятельных письменных проверочных работ, математических диктантов и устного опроса. Учёт знаний таблиц каждым учеником, индивидуальная работа по восполнению обнаруженных пробелов.

✓ Закрепление навыков письменных вычислений (решение на каждом уроке 2 – 3 примеров)

✓ Закрепление знания правил о порядке выполнения действий.

2. **Арифметические действия и порядок их выполнения. Сложение и вычитание. Умножение и деление.**

Содержание работы:

✓ Обобщение представлений об арифметических действиях и о порядке их выполнения. Систематизация знаний о действиях сложения и вычитания – смысл действий, основные задачи, решаемые сложением и вычитанием, свойства сложения и вычитания, связь между числами при сложении и вычитании, сложение с числом 0, вычитание 0 и с ответом 0

✓ Обобщение и систематизация знаний о действиях умножения и деления (смысл действий, основные задачи, решаемые умножением и делением, свойства умножения, связь между числами при умножении и делении, проверка этих действий, умножение с числом 0, деление с числом 0, умножение и деление с числом 1)

✓ Отработка умения выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел

✓ Проверка знания алгоритмов письменного сложения и вычитания многозначных чисел и умения применять их в практике вычислений

✓ Закрепление навыков устных вычислений с числами в пределах 100 и в пределах 1000000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100

✓ Проверка навыков устных вычислений в пределах 100

✓ Закрепление умения выполнять письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число и умения выполнять проверку вычислений

✓ Отработка умения выполнять письменное умножение и деление многозначных чисел

✓ Проверка знания алгоритма письменного умножения и деления на однозначное и двузначное число (все случаи) и умения применять его на практике вычислений

✓Проверка навыков устных вычислений в пределах миллиона

✓Нахождение значений простейших выражений с буквой при заданном числовом значении буквы.

3. Решение задач изученных видов

Содержание работы:

✓Проверка умения решать простые задачи

✓Решение составных задач в два, три действия, в основе решения которых лежит знание взаимосвязи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; ширина, длина прямоугольника и его площадь.

Следует отметить, что помимо включения этих основных вопросов на каждом уроке итогового повторения должна продолжаться работа над закреплением, совершенствованием навыков письменного умножения и деления, особенно – на двузначное число, а также на более трудные случаи умножения и деления на однозначное число (с нулями во множимом, множителе, в конце записи делимого и в середине записи частного). Отработка этих умений требует повседневных упражнений и должна осуществляться независимо от того, какой теме посвящён данный урок. Должны также включаться упражнения, задания, вопросы, направленные на закрепление знания нумерации (3 – 4 упражнения), совершенствование умений выполнять устные и письменные вычисления в выражениях, содержащих 2 – 4 действия (в том числе 2 – 3 примера на порядок действий с устными вычислениями и 1 – 2 – с письменными), решать как простые задачи, так и составные (2 – 3 задачи).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»). Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова 1 класс, 132 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Сравнение и счёт предметов (12 ч)	
Какая бывает форма. Сравнение предметов по форме. Форма плоских геометрических фигур: круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная, овальная	**Выделять** в окружающей обстановке объекты по указанным признакам. **Называть** признаки различия, сходства предметов. **Исследовать** предметы окружающей обстановки и **сопоставлять** их с геометрическими формами: круглая,

	прямоугольная, квадратная, треугольная, овальная
Разговор о величине. Сравнение предметов по размерам. Установление отношений: больше — меньше, шире — уже, выше — ниже, длиннее — короче и др.	**Сравнивать** предметы по форме, размерам и другим признакам. **Распознавать** фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник. **Описывать** признаки предметов с использованием слов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, шире — уже, толстый — тонкий, длинный — короткий
Расположение предметов. Расположение предметов в пространстве. Ориентация на плоскости и в пространстве с использованием слов: на, над, под, между, слева, справа, перед, за, вверху, внизу	**Наблюдать, анализировать** и **описывать** расположение объектов с использованием слов: наверху — внизу, выше — ниже, верхний — нижний, слева — справа, левее — правее, рядом, около, посередине, под, у, над, перед, за, между, близко — далеко, ближе — дальше, впереди — позади
Количественный счёт предметов. Счёт предметов в пределах 10: прямой и обратный. Количественные числительные: один, два, три и т. д.	**Отсчитывать** из множества предметов заданное количество отдельных предметов. **Оценивать** количество предметов и **проверять** сделанные оценки подсчетом. **Вести** счёт как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 10
Порядковый счёт предметов. Упорядочивание предметов. Знакомство с порядковыми числительными: первый, второй... Порядковый счёт	**Называть** числа в порядке их следования при счёте. **Вести** порядковый счёт предметов. **Устанавливать** и **называть** порядковый номер каждого предмета в ряду, используя числительные: первый, второй...
Чем похожи? Чем различаются? Сравнение предметов по форме, размерам и другим признакам, выявление свойств предметов, нахождение предметов, обладающих заданными свойствами, выявление общего у разных предметов, нахождение различия у предметов, сходных в каком-то отношении	**Находить** признаки отличия, сходства двух-трёх предметов. **Находить** закономерности в ряду предметов или фигур. **Группировать** объекты по заданному или самостоятельно выявленному правилу
Расположение предметов по размеру. Расположение предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения	**Упорядочивать** объекты. **Устанавливать** порядок расположения предметов по величине. **Моделировать** отношения строгого порядка с помощью стрелочных схем
Столько же. Больше. Меньше. Сравнение двух групп предметов с объединением предметов в пары: столько же, больше, меньше	**Сравнивать** две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте. **Делать** вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в

	какой группе предметов больше (меньше)
Что сначала? Что потом? Распределение событий по времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Направление движения. Упражнения на составление маршрутов движения и кодирование маршрутов по заданному описанию. Чтение маршрутов	**Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее). **Читать** и **описывать** маршруты движения, используя слова: вверх — вниз, вправо — влево
На сколько больше? На сколько меньше? Сравнение численностей двух множеств предметов: много — мало, немного, больше — меньше, столько же, поровну. Два способа уравнивания численностей множеств. Разностное сравнение численностей множеств: на сколько больше? На сколько меньше? **Урок повторения и самоконтроля'.** Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала	**Сравнивать** две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете. **Делать** вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько
Множества и действия над ними (9 ч)	
Множество. Элемент множества. Рассмотрение различных конечных множеств предметов или фигур, выделение элементов этих множеств, группировка предметов или фигур по некоторому общему признаку, определение характеристического свойства заданного множества, задание множества перечислением его элементов. **Части множества.** Разбиение множества предметов на группы в соответствии с указанными признаками. **Равные множества.** Знакомство с понятием «равные множества», знаками = (равно) и *. Поэлементное сравнение двух-трёх конечных множеств	**Называть** элементы множества, характеристическое свойство элементов множества. **Группировать** элементы множества в зависимости от указанного или самостоятельно выявленного свойства. **Задавать** множество наглядно или перечислением его элементов. **Устанавливать** равные множества
Точки и линии. Знакомство с понятиями точки и линии (прямая линия и кривая линия) и их изображением на чертеже. **Внутри. Вне. Между.** Знакомство с обозначением точек буквами русского алфавита. Расположение точек на прямой и на плоскости в указанном порядке: внутри, вне, между. Подготовка к письму цифр. **Урок повторения и самоконтроля.** Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала. Контрольная работа № 1	**Распознавать** точки и линии на чертеже. **Называть** обозначение точки. **Располагать** точки на прямой и плоскости в указанном порядке. **Описывать** порядок расположения точек используя слова: внутри, вне, между. **Моделировать** на прямой и на плоскости отношения: внутри, вне, между. **Рисовать** орнаменты и бордюры
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (15 ч)	
Число и цифра 1. Рассмотрение одноэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 1	**Писать** цифру **1. Соотносить** цифру и число 1

Число и цифра 2. Рассмотрение двухэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 2, последовательностью чисел 1 и 2. Установление соответствия между последовательностью букв А и Б в русском алфавите и числами 1 и 2	**Писать** цифру 2. **Соотносить** цифру и число 2
Прямая и её обозначение. Распознавание на чертеже прямой и непрямой линии. Знакомство со способом изображения прямой линии на чертеже с помощью линейки: 1) через одну точку можно провести много прямых; 2) через две точки проходит только одна прямая много прямых; 2) через две точки проходит только одна прямая	**Различать** и **называть** прямую линию. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями. Изображать на чертеже прямую линию с помощью линейки. Обозначать прямую двумя точками
Рассказы по рисункам. Подготовка к введению понятия задача	**Составлять** рассказ по парным картинкам или схематическим рисункам, на которых представлены ситуации, иллюстрирующие действие сложения (вычитания)
Знаки + (плюс), — (минус), = (равно). Чтение и запись числовых выражений с использованием знаков + (плюс), - (минус), = (равно)	**Составлять** рассказ по тройным картинкам, иллюстрирующим действие сложения (вычитания), с указанием на каждой из них ключевого слова: «Было. Положили ещё. Стало» или «Было. Улетел. Осталось». **Читать, записывать** и **составлять** числовые выражения с использованием знаков + (плюс), - (минус), = (равно)
Отрезок и его обозначение. Знакомство с отрезком, его изображением и обозначением на чертеже	**Различать, изображать** и **называть** отрезок на чертеже. **Сравнивать** отрезки на глаз, наложением или с помощью мерки
Число и цифра 3. Рассмотрение трёхэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 3, последовательностью чисел от 1 до 3. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б и В в русском алфавите и числами 1, 2 и 3. Знакомство с составом чисел 2 и 3, принципом построения натурального ряда чисел. Присчитывание и отсчитывание по единице	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 3 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Писать** цифры от 1 до 3. **Соотносить** цифру и число 3. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Составлять** числа от 2 до 3 из пары чисел (2 — это 1 и 1; 3 — это 2 и 1)
Треугольник. Знакомство с элементами треугольника (вершины, стороны, углы) и его обозначением	**Различать, изображать** и **называть** треугольник на чертеже. **Конструировать** различные виды треугольников из 3 палочек или полосок
Число и цифра 4. Знакомство с числом и цифрой 4, последовательностью чисел от 1 до 4. Установление соответствия между	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 4 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого

последовательностью букв А, Б, В и Г в русском алфавите и числами 1, 2, 3 и 4. Знакомство с составом числа 4	числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. **Писать** цифры от 1 до 4. **Соотносить** цифру и число 4. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 4 (2 — это 1 и 1; **4** — это 2 и 2)
Четырёхугольник. Прямоугольник. Знакомство с понятием четырехугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением. Распознавание четырёхугольников (прямоугольников) на чертеже	**Различать, изображать** и **называть** четырёхугольник на чертеже. **Конструировать** различные виды четырехугольников (прямоугольников) из 4 палочек или полосок. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Классифицировать (объединять** в группы) геометрические фигуры по самостоятельно установленному основанию
Сравнение чисел. Знаки > (больше), < (меньше)	**Сравнивать** числа от 1 до 4, записывать результат сравнения с помощью знаков > (больше), < (меньше)
Число и цифра 5. Знакомство с числом и цифрой 5, последовательностью чисел от 1 до 5. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г и Д в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4 и 5. Знакомство с составом числа 5. Сравнение чисел от 1 до 5	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 5 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. **Писать** цифры от 1 до 5. **Соотносить** цифру и число 5. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Составлять** числа от 2 до 5 из пары чисел (3 — это **1** и 2; 5 — это 3 и 2). **Сравнивать** числа в пределах 5
Число и цифра 6. Знакомство с числом и цифрой 6, последовательностью чисел от 1 до 6. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д и Е в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Знакомство с составом числа 6. Сравнение чисел от 1 до 6	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 6 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и

	устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. **Писать** цифры от 1 до 6. **Соотносить** цифру и число 6. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Составлять** числа от 2 до 6 из пары чисел (5 — это 4 и 1; 6 — это 3 и 3). **Сравнивать** числа в пределах 6
Замкнутые и незамкнутые линии. Знакомство с замкнутой и незамкнутой линиями, их распознавание на чертеже	**Распознавать** на чертеже замкнутые и незамкнутые линии, **изображать** их от руки и с помощью чертёжных инструментов. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 2	
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (продолжение; 9 ч)	
Сложение. Конкретный смысл и название действия — сложение. Знак сложения — плюс (+). Название числа, полученного в результате сложения (сумма). Использование этого термина при чтении записей. **Вычитание.** Конкретный смысл и название действия — вычитание. Знак вычитания — минус (-). Название числа, полученного в результате-вычитания (разность, остаток). Использование этого термина при чтении записей	**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие действие сложения (вычитания). **Составлять** числовые выражения на нахождение суммы (разности). **Вычислять** сумму (разность) чисел в пределах 10. **Читать** числовые выражения на сложение (вычитание) с использованием терминов «сумма» («разность») различными способами
Число и цифра 7. Знакомство с числом и цифрой 7, последовательностью чисел от 1 до 7. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д, Е и Ё в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7. Знакомство с составом числа 7. Сравнение чисел от 1 до 7	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 7 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. **Писать** цифры от 1 до 7. **Соотносить** цифру и число 7. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Составлять** числа от 2 до 7 из пары чисел (7 — это **4** и 3; 6 — это 3 и 3). **Сравнивать** любые два числа в пределах 7 и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения >, <, =
Длина отрезка. Измерение длины отрезка	**Упорядочивать** объекты по длине (на

различными мерками	глаз, наложением, с использованием мерок). **Сравнивать** длины отрезков на глаз, с помощью полоски бумаги, нити, общей мерки
Число и цифра 0. Название, образование и запись числа 0. Свойства нуля. Сравнение чисел в пределах 7. Место нуля в последовательности чисел до 7	**Называть** и **записывать** число 0. **Образовывать** число 0 последовательным вычитанием всех единиц из данного числа. **Сравнивать** любые два числа в пределах от 0 до 7. **Использовать** свойства нуля в вычислениях
Числа 8, 9 и 10. Название, образование, запись и последовательность чисел от 0 до 10. Сравнение чисел в пределах 10. Принцип построения натурального ряда чисел: присчитывание и отсчитывание по единице. Состав чисел от 2 до 10.	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности. **Писать** цифры от 0 до 9. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Упорядочивать** заданные числа.
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 3	**Составлять** числа от 2 до 10 из пары чисел (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1). **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы
Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание (19 ч)	
Числовой отрезок. Решение примеров на сложение и вычитание, сравнение чисел с помощью числового отрезка	**Моделировать** действия сложения и вычитания с помощью числового отрезка; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий сложения и вычитания, **записывать** по ним числовые равенства
Прибавить и вычесть 1. Введение новых терминов: предыдущее число, последующее число. Знакомство с правилами прибавления (вычитания) числа 1. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 1. Игры с использованием числового отрезка. **Решение примеров** [] + 1 и [] - 1. Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 1	**Выполнять** сложение и вычитание вида [] ± 1. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 1
Примеры в несколько действий. Решение примеров на сложение (вычитание) в несколько действий вида 4 + 1 + 1 или 7 - 1 - 1 - 1 с помощью числового отрезка. Подготовка к введению приёмов присчитывания и отсчитывания по 1, по 2	**Моделировать** вычисления (сложение, вычитание) в несколько действий с помощью числового отрезка. **Контролировать** ход и результат вычислений
Прибавить и вычесть 2. Знакомство со	**Выполнять** сложение и вычитание вида

способами прибавления вычитания) числа 2. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 2.	□ ± **1,** □ ± 2. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 1, по 2. **Моделировать** способы прибавления и вычитания числа 2 с помощью числового отрезка.
Решение примеров □ + **2 и** □ - **2.** Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 2	**Работать** в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи	**Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл действии сложения и вычитания. **Составлять** задачи на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, схематическому чертежу, решению. **Выделять** задачи из предложенных текстов. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом
Прибавить и вычесть 3. Знакомство со способами прибавления (вычитания) числа 3. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 3. **Решение примеров** □ + **3 и** □ - **3.** Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 3	**Выполнять** сложение и вычитание вида: **□ ± 1, □ ± 2, □ ± 3.** **Присчитывать** и **отсчитывать** по **1,** по **2,** по **3. Моделировать** способы прибавления и вычитания числа 3 с помощью числового отрезка. **Работать** в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
Сантиметр. Знакомство с сантиметром как единицей измерения длины и его обозначением. Измерение длин отрезков в сантиметрах	**Измерять** отрезки и выражать их длину в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Контролировать** и **оценивать** свою работу
Прибавить и вычесть 4. Знакомство со способами прибавления (вычитания) числа 4. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 4.	**Выполнять** сложение и вычитание вида П + 1, П + 2, **П ± з, П ± 4.** **Присчитывать** и **отсчитывать** по **1,** по **2,** по **3,** по **4.** **Моделировать** способы прибавления и вычитания числа 4 с помощью числового отрезка.
Решение примеров Q + 4 и Q - 4. Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 4	**Работать** в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
Столько же. Задачи, раскрывающие смысл отношения «столько же». **Столько же и ещё …. Столько же, но без** ... . Задачи, раскрывающие смысл отношений «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...». **Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.** Задачи, раскрывающие смысл отношений «на ... больше», «на ... меньше»	**Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл отношений «столько же», «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...», задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Составлять** задачи на сложение и вычитание по рисунку, схематическому чертежу, решению. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 4	**Выполнять** задания поискового характера, применяя знания в

	измененных условиях
Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание (продолжение; 39 ч)	
Прибавить и вычесть 5. Знакомство со способами прибавления (вычитания) числа 5. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 5. **Решение примеров □ + 5 и □ - 5.** Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 4	**Выполнять** сложение и вычитание вида: **□± 1 , □± 2 , □± 3 , □± 4 , □± 5 .** **Присчитывать** и **отсчитывать** по **1,** по **2,** по **3,** по **4,** по **5. Моделировать** способы прибавления и вычитания числа 5 с помощью числового отрезка. **Сравнивать** разные способы сложения (вычитания), **выбирать** наиболее удобный. **Работать** в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
Задачи на разностное сравнение. Сравнение численностей множеств, знакомство с правилом определения, на сколько одно число больше или меньше другого, решение задач на разностное сравнение	**Моделировать** и **решать** задачи на разностное сравнение. **Составлять** задачи на разностное сравнение по рисунку, схематическому чертежу, решению. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи
Масса. Единица массы — килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, путём взвешивания	**Описывать** события с использованием единицы массы — килограмма. **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы
Сложение и вычитание отрезков. Рассмотрение ситуаций, иллюстрирующих сложение и вычитание отрезков	**Моделировать** различные ситуации взаимного расположения отрезков. **Составлять** равенства на сложение и вычитание отрезков по чертежу
Слагаемые. Сумма. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей	**Использовать** математические термины (слагаемые, сумма) при составлении и чтении математических записей
Переместительное свойство сложения. Рассмотрение переместительного свойства сложения	**Сравнивать** суммы, получившиеся в результате использования переместительного свойства сложения. **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида □+ 5
Решение задач. Дополнение условия задачи вопросом. Составление и решение цепочек задач	**Анализировать** условие задачи, **подбирать** к нему вопрос в зависимости от выбранного арифметического действия (сложения, вычитания). **Наблюдать** и **объяснять,** как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи
Прибавление 6, 7, 8 и 9. Применение переместительного свойства для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, , □ + 8, □	**Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида: Q + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □+9. **Проверять**

+ 9, **Решение примеров** □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9, Составление таблиц прибавления чисел 6, 7, 8 и 9	правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например, приём прибавления по частям , (□ + 5= □ + 2+3),
Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей	**Использовать** математические термины (уменьшаемое, вычитаемое, разность) при составлении и чтении математических записей
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 5	
Задачи с несколькими вопросами. Подготовка к введению задач в 2 действия	**Анализировать** условие задачи, **подбирать** к нему разные вопросы
Задачи в 2 **действия.** Разбиение задачи на подзадачи. Запись решения задачи по действиям. Планирование решения задачи	**Моделировать** условие задачи в 2 действия. **Анализировать** условие задачи в 2 действия, **составлять** план ее решения. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи
Литр. Вместимость и её измерение с помощью литра	**Сравнивать** сосуды по вместимости. **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности
Нахождение неизвестного слагаемого. Изучение взаимосвязи действий сложения и вычитания. Правило нахождения неизвестного слагаемого. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого	**Моделировать** и **решать** задачи на нахождение неизвестного слагаемого. **Применять** правило нахождения неизвестного слагаемого при решении примеров с «окошком» и при проверке правильности вычислении
Вычитание 6, 7, 8 и 9. Применение способа дополнения до 10 при вычитании чисел 6, 7, 8 и 9. **Решение примеров □ - 6, □- 7, □ - 8, □ - 9.** Составление таблиц вычитания чисел 6, 7, 8 и 9. **Таблица сложения.** Составление сводной таблицы сложения чисел в пределах 10. Обобщение изученного	**Выполнять** вычисления вида □ - 6, □ - 7, □ - 8, □-9 , применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9 или способа дополнения до 10. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** наиболее удобный. **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 6	**Контролировать** и **оценивать** свою работу и её результат
Числа от 11 до 20. Нумерация (6 ч)	
Образование чисел второго десятка. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Двузначные числа от 10 до 20.** Запись, чтение и последовательность чисел от 10 до 20. **Сложение и вычитание.** Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: **10** + 2, 12 - **1,** 12 + 1, 12 - 2, 12 - 10	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Сравнивать** числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете. **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи

Дециметр. Знакомство с новой единицей длины — дециметром. Соотношение между дециметром и сантиметром	**Выполнять** измерение длин отрезков в дециметрах и сантиметрах. **Заменять** крупные единицы длины мелкими (1 дм 5 см = 15 см) и наоборот (20 см = 2 дм). **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 - 1, 10 + 5, 14 - 4, 18 - 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в 2 действия. **Решать** задачи в 2 действия
Сложение и вычитание (23 ч)	
Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида 13 + 2, 17 - 3. **Уроки повторения и самоконтроля.** Контрольная работа № 6	**Моделировать** приёмы выполнения действий сложения и вычитания без перехода через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Прогнозировать** результат вычисления. **Выполнять** сложение и вычитание чисел без перехода через десяток в пределах 20. **Выполнять** измерение длин отрезков, **заменять** крупные единицы длины мелкими. **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы
Сложение с переходом через десяток. Сложение вида 9 + 2	**Моделировать** приёмы выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20
Таблица сложения до 20. Сводная таблица сложения чисел в пределах 10. Обобщение изученного	**Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 20
Вычитание с переходом через десяток. Вычисления вида 12 - 5	**Моделировать** приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Проверять** правильность выполнения действий сложения и вычитания в пределах 20, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия
Вычитание двузначных чисел. Вычисления вида 15 - 12, 20 - 13	**Моделировать** приёмы выполнения действия вычитания двузначных чисел, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки. **Применять** знание разрядного состава числа при вычитании двузначных чисел в пределах 20. **Сравнивать** разные

	способы вычислений, **выбирать** наиболее удобный. **Выполнять** вычитание двузначных чисел в пределах 20
Уроки повторения и самоконтроля.	**Прогнозировать** результат вычисления. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом. **Измерять** длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. **Распределять** обязанности при работе в группе, **договариваться** между собой и **находить** общее решение
Итоговая контрольная работа за 1 класс	

Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова 2 класс, 136 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащимся
Сложение и вычитание (3 ч)	
Повторение приёмов сложения и вычитания в пределах 20, в том числе и с переходом через десяток. Решение задач в 1—2 действия.	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 20. **Решать** задачи в 2 действия. **Проверять** правильность выполнения действий сложения и вычитания, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом этого действия. **Измерять** длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. **Сравнивать** длины отрезков на глаз, с помощью измерения.
Числа от 1 до 20. Число 0. (11 ч)	
Направления и лучи. Луч, направление и начало луча. Изображение луча на чертеже. Игра «Великолепная семерка».	**Различать, изображать** лучи на чертеже. **Моделировать** разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости. **Составлять** из частей квадрата указанную фигуру, действуя по образцу.
Числовой луч. Числовой луч и его свойства, движение по числовому лучу, подготовка к изучению действия умножения. Игра «Чудесная лестница»	**Моделировать** поиск суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча. **Выполнять** действия сложения и вычитания с помощью числового луча. **Решать** цепочки примеров (игра «Чудесная лестница»), **работать** в паре, совместно **оценивать** результат работы
Обозначение луча . Обозначение луча двумя точками, решение упражнений на нахождение суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча.	**Распознавать** на чертеже лучи и углы, **обозначать** их буквами и **называть** эти фигуры. **Конструировать** углы перегибанием листа бумаги.

Угол. Угол, его вершина и стороны. **Обозначение угла.** Два способа обозначения угла: одной буквой (вершина угла) и тремя буквами.	**Работать** в паре при проведении математической игры «Круговые примеры». **Выполнять** задания творческого и поискового характера
Сумма одинаковых слагаемых. Подготовка к введению действия умножения	**Моделировать и решать** задачи на нахождение суммы одинаковых слагаемых. **Выполнять** действие сложения одинаковых слагаемых с помощью числового луча. **Объяснять и обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Находить** закономерности расположения чисел в ряду, **работать** в паре, совместно **оценивать** результат работы
Умножение и деление (22ч)	
Умножение. Конкретный смысл действия умножения. Знак действия умножения (•). Способы прочтения записей типа 3 • 6 = 18.	**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие действие умножения. **Составлять** числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот. **Вычислять** произведение двух чисел в пределах 10.
Умножение числа 2. Составление таблицы умножения числа 2. Игра «Великолепная семёрка».	**Выполнять** умножение вида 2 • п. **Моделировать** способы умножения числа 2 с помощью числового луча. **Решать** примеры на умножение с использованием таблицы умножения числа 2. **Работать** в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
Ломаная линия. Обозначение ломаной. Знакомство с понятием ломаной линии, её обозначением, изображением на чертеже.	**Распознавать** на чертеже ломаные линии, **изображать** и **обозначать** их.
Многоугольник. Знакомство с понятием многоугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением. Распознавание многоугольников на чертеже.	**Различать, называть** и **изображать** многоугольник на чертеже. **Конструировать** многоугольник из соответствующего числа палочек или полосок. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Классифицировать** (объединять в группы) геометрические фигуры.
Умножение числа 3.Составление таблицы умножения числа 3.	Моделировать способы умножения числа 3 с помощью числового луча. **Выполнять** вычисления вида 2 • а и 3 • а в пределах 20. **Решать** примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3.
Куб. Знакомство с понятием куба, его элементами (вершины, рёбра, грани). Изготовление модели куба.	**Изготавливать** модели куба с помощью готовых развёрток, **располагать** эти модели в соответствии с описанием,

	составлять из кубиков разнообразные фигуры. **Находить** в окружающей обстановке предметы кубической формы.
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа №1	
Умножение числа 4. Составление таблицы умножения числа 4. Игра «Великолепная семёрка».	**Моделировать** способы умножения числа 4 с помощью числового луча. **Выполнять** вычисления вида 2 • а, 3 • п, 4 •□ в пределах 20. **Решать** примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3 и **4. Работать** в паре при проведении математической игры Великолепная семёрка».
Множители. Произведение. Названия чисел при умножении (множители, произведение). Использование этих терминов при чтении записей.	**Использовать** математическую терминологию (множители, произведение) при прочтении и записи действия умножения.
Умножение числа 5. Составление таблицы умножения числа 5.	**Выполнять** вычисления вида 2 • D, 3 • □, 4 •п и 5 •о в пределах 20. **Решать** примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3, 4 и 5.
Умножение числа 6. Составление таблицы умножения числа 6.	**Выполнять** вычисления вида 2 • □, 3 • а, 4 » а и 5 » а и 6 # а в пределах 20. **Решать** примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3, 4, 5 и 6.
Умножение чисел 0 и 1. Свойства 0 и 1 при умножении.	**Составлять** числовые выражения, используя действия сложения (вычитания), умножения. **Использовать** правила умножения 0 и 1 при вычислениях. **Прогнозировать** результат вычисления.
Умножение чисел 7, 8,9 **и 10.** Контрольная работа №2. Составление таблиц умножения чисел 7, 8, 9 и 10.	**Выполнять** вычисления вида 7 • □, 8 • о, 9 » о и 1 0 » а в пределах 20. **Представлять** различные способы рассуждения при решении задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи.
Таблица умножения в пределах 20. Составление сводной таблицы умножения	**Выполнять** умножение с использованием таблицы умножения чисел в пределах 20. **Работать** по заданному плану, алгоритму.
Урок повторения и самоконтроля. Практическая работа.	
Деление (21ч)	
Задачи на деление. Задачи на деление по содержанию и деление на равные части.	**Моделировать** и **решать** задачи, раскрывающие смысл действия деления (деление по содержанию и деление на

	равные части), с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задач. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.
Деление. Знак действия (:). Способы прочтения записей типа 10 : 2=5.	**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие действие деления. **Составлять** числовые выражения с использованием знака действия деления. **Решать** примеры на деление в пределах 20 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем.
Деление на 2. Составление таблицы деления на 2.	**Моделировать** способы деления на 2 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** деление на 2 с числами в пределах 20. **Решать** примеры на деление с использованием таблицы деления на 2.
Пирамида.(1ч) Пирамида, вершины, рёбра, грани пирамиды. Изготовление модели пирамиды. Игра «Великолепная семёрка»	**Конструировать** модели пирамиды с помощью готовых развёрток, располагать эти модели в соответствии с описанием. **Находить** в окружающей обстановке предметы пирамидальной формы. **Работать** в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка».
Деление на 3. Составление таблицы деления на 3.	**Моделировать** способы деления на 3 с помощью числового луча; предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** деление на 2 и на 3 с числами в пределах 20. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц деления на 2 **Работать** по заданному плану, алгоритму. **Конструировать** каркасную модель треугольной пирамиды.
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа №3.	
Делимое. Делитель. Частное. Названия чисел при делении (делимое, делитель, частное). Использование этих терминов при чтении записей.	**Использовать** математическую терминологию (делимое, делитель, частное) при прочтении и записей действия деления.
Деление на 4. Составление таблицы деления на 4.	**Модернизировать** способы деления на 4 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** деление на 2, 3 и 4 с числами в пределах 20. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц деления на 2 ,

	3 и 4 .
Деление на 5. Составление таблицы деления на 5.	**Моделировать** способы деления на 5 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** деление на 2, 3, 4 и 5 с числами в пределах20. **Решать** примеры на деление на 2, 3, 4 и 5.
Порядок выполнения действий. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок с действиями только одной ступени или обеих ступеней. Игра «Великолепная семёрка»	**Устанавливать** порядок выполнения действий, **вычислять** значения выражений. **Конструировать** каркасную модель куба, **работать** по готовому плану (алгоритму). **Составлять** план изготовления каркасной модели четырехугольной пирамиды. **Работать** в паре при проведении математической игры
Деление на 6. Составление таблицы деления на 6.	**Выполнять** деление на 2, 3, 4, 5 и 6 с числами в пределах20. **Решать** примеры на деление на 2, 3, 4, 5 и 6.
Деление на 7, 8, 9 и 10. Составление таблиц деления чисел 7, 8, 9 и 10.	**Выполнять** деление с числами в пределах20. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц деления на числа от 2 до 10. **Составлять** план построения каркасной модели четырехугольной пирамиды.
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №4. Практическая работа.	**Конструировать** модель пирамиды по готовой развёртке. **Анализировать** и **обобщать** данные, **заполнять** таблицу, **формулировать выводы.** **Устанавливать** зависимость между числом рёбер, вершин и граней в пирамиде (В+Г-Р=2). **Выполнять** задания творческого и поискового характера.
Числа от 0 до 100. Нумерация. (3ч)	
Счёт десятками. Десяток как новая счётная единица. Счёт десятками, сложение и вычитание десятков.	**Образовывать** круглые десятки на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10). **Сравнивать** круглые десятки в пределах от 10 до 100, опираясь на порядок их следования при счёте. **Читать и записывать** круглые десятки до 100, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Работать** в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
Круглые числа. Названия и запись круглых чисел в пределах 100. Игра «Великолепная семёрка»	
Числа от 0 до 100. Нумерация (продолжение; 18ч)	
Образование чисел, которые больше 20. Способ образования чисел, которые больше 20, их устная и письменная нумерация.	**Образовывать** числа в пределах от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц. **Сравнивать** числа, опираясь на порядок следования чисел при счёте. **Читать и**

	записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи
Старинные меры длины. Шаг, локоть, сажень, косая сажень, пядь.	**Измерять** длины предметов, пользуясь старинными мерами: шаг, локоть, сажень и др.
Метр. Метр как новая единица длины, соотношения метра с сантиметром и дециметром.	**Выполнять** измерение длин предметов в метрах. **Сравнивать** величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах. **Заменять** крупные единицы длины мелкими (5м = 50дм) и наоборот (10см = 1дм).
Знакомство с диаграммами. Пиктограммы и столбчатые диаграммы.	**Понимать** информацию, представленную с помощью диаграммы. **Находить и использовать** нужную информацию, пользуясь данными диаграммы
Умножение круглых чисел. Приёмы умножения круглых чисел, основанные на знании нумерации.	**Моделировать** случаи умножения круглых чисел в пределах 100 с помощью пучков счётных палочек. **Выполнять** умножение круглых чисел в пределах 100.
Деление круглых чисел. Приёмы деления круглых чисел, основанные на знании нумерации.	**Моделировать** случаи деления круглых чисел в пределах 100 с помощью счётных палочек. **Выполнять** деление круглых чисел в пределах 100.
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа №5. Практическая работа.	**Находить** на чертеже разные развёртки куба и **конструировать** с их помощью модели куба. **Высказывать** суждения и **обосновывать** их или **опровергать** опытным путём. **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы.
Сложение и вычитание (22ч)	
Сложение и вычитание без перехода через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида 35+2, 60+24, 56-20,56-2,23+15,69-24. Логическая игра «Третий лишний».	**Моделировать** способы сложения и вычитания без перехода через десяток с помощью счётных палочек, числового луча. **Выполнять** сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. **Составлять** числовые выражения в 2-3 действия без скобок, **находить** значения этих выражений, **сравнивать** числовые выражения и их значения. **Работать** в паре при проведении логической игры «Третий лишний».
Сложение с переходом через десяток. Устные и письменные приёмы вычислений вида 26+4, 38+ 12.	**Моделировать** способы сложения с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счетных палочек. **Выполнять** сложение

	и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
Скобки. Запись числовых выражений со скобками. Правила выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	**Использовать** при вычислении правила порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками. **Планировать** ход вычислений.
Устные и письменные приёмы вычислении вида 35 — 15, 30 -4.	**Моделировать** способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. **Выполнять** сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
Числовые выражения. Знакомство с понятиями числового выражения и его значения.	**Читать** числовые выражения со скобками и без скобок, находить их
Устные и письменные приемы вычислений вида 60 — 17, 38 +14.	**Моделировать** способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. **Выполнять** сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №6.	
Сложение и вычитание (продолжение; 16ч)	
Длина ломаной. Введение понятия длины ломаной как суммы длин всех ее звеньев	**Моделировать** ситуации, требующие умения находить длину ломаной линии. **Выполнять** измерение длины ломаной линии. **Сравнивать** длины ломаных линий, изображённых на чертеже.
Устные и письменные приёмы вычислений вида 35-2, 51-27.	**Моделировать** способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. **Выполнять** сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
Взаимно-обратные задачи. Введение понятия взаимно-обратных задач. Составление задач, обратных данной.	**Составлять** задачи, обратные данной, **сравнивать** взаимно-обратные задачи и их решения. **Объяснять** и **обосновывать** действие выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом
Рисуем.диаграммы. Рисование диаграмм: масштаб, цвет столбцов, надписи.	**Работать** с информацией: **находить** данные, **представлять** их в виде диаграммы, **обобщать** и **интерпретировать** эту информацию. **Строить** диаграмму по данным текста, таблицы
Прямой угол. Модели прямого угла.	**Изготавливать** модель прямого угла перегибанием листа бумаги.

	Находить прямые углы на чертеже помощью чертёжного
Прямоугольник. Квадрат. Определения прямоугольника, квадрата.	**Находить** в окружающей обстановке предметы прямоугольной, квадратной, формы. **Характеризовать** свойства прямоугольника, квадрата
Периметр многоугольника. Знакомство с понятием периметра прямоугольника.	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения **находить** периметр многоугольника. **Сравнивать** многоугольники по значению их периметров, **вычислять** периметр прямоугольника. **Решать** задачи в 2—3 действия.
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа №7.	
Умножение и деление (20ч)	
Переместительное свойство умножения. Рассмотрение переместительного свойства умножения.	**Сравнивать** произведения, полученные с использованием переместительного свойства умножения. **Применять** переместительное свойство умножения для случаев вида о» 8.
Умножение чисел на 0 и на 1. Правила умножения на 0 и на 1.	**Составлять** числовые выражения, используя действия сложения, вычитания, умножения. **Использовать** правила умножения на 0 и на 1 при вычислениях. **Прогнозировать** результат вычисления
Час. Минута. Время и единицы его измерения (час и минута). Часы как специальный прибор для измерения времени. Часовая и минутная стрелки часов. Соотношения между сутками и часами, часами и минутами	**Сравнивать** промежутки времени, выраженные в часах и минутах. **Использовать** различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах.
Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Задачи, раскрывающие смысл отношении «в ... раз больше», «в ... раз меньше»	**Моделировать** и **решать** задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. **Составлять** задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз по рисунку, схематическому чертежу, решению. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №8. Практическая работа.	**Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы. **Контролировать:**

Повторение. Итоговая контрольная работа за 2 класс.	**обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. 4ч

Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова 3 класс, 136 часов

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Числа от 0 до 100 (6 часов)	
Повторение. Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Алгоритм письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Конкретный смысл действий умножения и деления. Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Решение составных задач.	**Выполнять** сложение и вычитание в пределах 100 устно и письменно. **Составлять** числовые выражения в 2-3 действия со скобками и без скобок, **находить** значения этих выражений. **Распознавать** на чертеже фигуры: прямой угол, прямоугольник , квадрат. **Выбирать** наиболее рациональный способ решения текстовых задач. **Находить** и использовать нужную информацию, пользуясь данными таблицы, схемы, диаграммы
Сложение и вычитание (31ч)	
Сумма нескольких слагаемых. Прибавление числа к сумме. Входная контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	**Сравнивать** различные способы прибавления числа к сумме и суммы к числу, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений.
Цена. Количество. Стоимость. Решение простых задач на нахождение цены, количества, стоимости.	**Анализировать и разрешать** житейские ситуации, требующие знания зависимости между ценой, количеством и стоимостью. **Сравнивать** цены товаров. **Находить** стоимость товара разными способами. **Находить** на чертеже видимые и невидимые элементы куба. **Располагать** модель куба в пространстве согласно заданному чертежу или описанию
Проверка сложения	**Использовать** различные способы проверки правильности вычисления результата действия сложения (перестановка слагаемых, вычитание из суммы одного из слагаемых)
Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Прибавление суммы к числу. Правило прибавления суммы к числу.	Чертить отрезки заданной длины, графически **решать** задачи на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз
Обозначение геометрических фигур	**Обозначать** геометрические фигуры буквами латинского алфавита, **называть** по точкам обозначения фигур. **Копировать (преобразовывать)** изображение куба или пирамиды,
Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 1*	

	дорисовывая недостающие элементы.
Вычитание числа из суммы. Способы вычитания суммы из числа. Решение задач.	**Сравнивать** различные способы вычитания числа из суммы, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений. **Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Проверка вычитания. Способ проверки вычитания вычитанием.	**Использовать** различные способы проверки правильности вычисления результата действия вычитания (сложение разности и вычитаемого, вычитание разности из уменьшаемого)
Вычитание суммы из числа. Выбор удобного способа вычитания суммы из числа. Решение задач.	**Сравнивать** различные способы вычитания числа из суммы и вычитания суммы из числа, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений. **Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Приём округления при сложении. Вычисление суммы более двух слагаемых	**Использовать** приёмы округления при сложении для рационализации вычислений
Приём округления при вычитании. Решение задач.	**Использовать** приёмы округления при сложении для рационализации вычислений
Равные фигуры	**Находить** равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге
Задачи в три действия. Знакомство с новым типом задач. Запись решения задач выражением	**Моделировать и решать** задачи в 3 действия. **Составлять и объяснять** план решения задачи, **обосновывать** каждое выбранное действие. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом, **составлять и решать** цепочки взаимосвязанных задач
Уроки повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 2* Практическая работа «Изображение куба»	**Выполнять** изображение куба на клетчатой бумаге по заданному плану (алгоритму). **Работать** в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
Числа от 0 до 100 ***Умножение и деление (45 ч)***	
Чётные и нечётные числа. Признак четности чисел.	**Моделировать с**итуации, иллюстрирующие задачи на делимость с помощью предметов, рисунков. **Распознавать** чётные и нечётные числа и **называть** их в ряду натуральных чисел от 1 до 20. **Работать** с информацией: **находить** данные, **представлять** их в

	табличном виде и **обобщать и интерпретировать** эту информацию.
Умножение числа 3. Деление на 3. Таблица умножения числа 3 и соответствующие случаи деления.	**Моделировать** способы умножения числа 3, деления на 3 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 3 и деление на 3 с числами в пределах 100. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 3.
Умножение суммы на число. Способы умножения суммы на число.	**Сравнивать** различные способы умножения суммы на число, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений.
Умножение числа 4. Деление на 4. Новые табличные случая умножения числа 4 и деления на 4.	**Моделировать** способы умножения числа 4, деления на 4 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 4 и деление на 4 с числами в пределах 100. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 4.
Проверка умножения	**Использовать** различные способы проверки правильности вычисления результата действия умножения (перестановка множителей, деление произведения на один из множителей)
Умножение двузначного числа на однозначное. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	**Находить** произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание табличных случаев
Задачи на приведение к единице. Типы задач на нахождение четвёртого пропорционального	**Моделировать и решать** задачи на приведение к единице. **Составлять и объяснять** план решения задачи в 2-3 действия, обосновывать каждое выбранное действие. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса)
Умножение числа 5. Деление на 5.Связь умножения числа с делением	**Моделировать** способы умножения числа 5, деления на 5 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 5 и деление на 5 с числами в пределах 100. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 5.
Уроки повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 3*	
Умножение числа 6. Деление на 6. Составление таблицы умножения числа 6 и деления на 6 с числами в пределах 100	**Моделировать** способы умножения числа 6, деления на 6 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100.

	Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на **6. Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Проверка деления. Два способа проверки результата действия деления	**Использовать** различные способы проверки правильности вычисления результата действия деления (умножение частного на делитель, деление делимого на частное). **Контролировать: обнаруживать и устранять** ошибки логического и арифметического характера
Задачи на кратное сравнение. Кратное сравнение чисел. Решение задач на кратное сравнение. Разностное сравнение чисел	**Моделировать и решать** задачи на кратное сравнение. **Выбирать** наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. **Объяснять** выбор арифметических действий для решения.
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа №4 по теме: «Умножение и деление на 2,3.4,5,6».	**Работать** с информацией: находить данные, **представлять** их в табличном виде и **обобщать и интерпретировать** эту информацию. **Работать** в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
Числа от 0 до 100. Умножение и деление (продолжение)	
Умножение числа 7. Деление на 7. Решение задач различными способами. Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2.3.4.5,6,7.	**Моделировать** способы умножения числа 7, деления на 7 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 7 и деление на 7 с числами в пределах 100. **Решать** пример на деление с использованием таблиц умножения и деления на 7.
Умножение числа 8. Деление на 8. Прием перестановки множителей. Решение задач.	**Моделировать** способы умножения числа 8, деления на 8 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 8 и деление на 8 с числами в пределах 100. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 8. **Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Прямоугольный параллелепипед. Знакомство с понятием прямоугольный параллелепипеда с его элементами и изображением. Изготовление модели прямоугольного параллелепипеда.	**Конструировать** модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке. **Находить** на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы. **Располагать** модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве согласно заданному чертежу или описанию.

Площади фигур. Измерение площади фигуры с помощью мерок различной конфигурации.	**Сравнивать** фигуры по площади, **находить** равновеликие плоские фигуры, используя различные мерки. **Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей.
Умножение числа 9. Деление на 9. Зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления.	**Моделировать** способы умножения числа 9, деления на 9 с помощью предметных действий, рисунков и схем. **Выполнять** умножение числа 9 и деление на 9 с числами в пределах 100. **Решать** примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 9.
Таблица умножения в пределах 100 *Контрольная работа № 5*	**Выполнять** умножение и деление с использованием таблицы умножения чисел в пределах 100.
Деление суммы на число. Способы деления суммы на число. Выбор удобного способа деления суммы на число. Решение задач.	**Сравнивать** различные способы деления суммы на число, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений.
Вычисления вида 48 : 2.Приём деления двузначного числа на однозначное	**Выполнять** вычисления вида 48 : 2. **Прогнозировать** результат вычисления.
Вычисления вида 57 : 3. Алгоритм деления двузначного числа на однозначное.	**Выполнять** вычисления вида 57 : 3. **Контролировать** результат вычисления.
Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное. Приём подбора цифры частного	**Использовать** метод подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное
Уроки повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 6*	**Работать** в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
Числа от 100 до 1000. Нумерация (7 ч)	
Счёт сотнями	**Моделировать** ситуации, требующие умения считать сотнями. **Выполнять** счёт сотнями как прямой, так и обратный.
Названия круглых сотен. Соотношения разрядных единиц счёта.	**Называть** круглые сотни при счёте, знать их последовательность
Образование чисел от 100 до 1000	**Образовывать** числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц. **Сравнивать** числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счёте
Трёхзначные числа. Чтение и запись трёхзначных чисел.	**Читать и записывать** трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
Задачи на сравнение	**Моделировать и решать** задачи на сравнение. **Выбирать** наиболее рациональный способ решения текстовой задачи на

	нахождение четвёртой пропорциональной величины. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса)
Сложение и вычитание (*18 ч)** ***Числа от 100 до 1000. Письменные приемы вычислений (9ч)	
Устные приёмы сложения и вычитания. Приёмы сложения и вычитания вида 520 + 400, 520 + 40. 370 - 200, 430 + 250, 370 -140.	**Моделировать** способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации, с помощью рисунков и схем. **Выполнять** приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации (520 +400, 520 + 40, 370 - 200, 430 + 250, 370 -140 и т. д..
Единицы площади.Квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, их обозначение и соотношение.	**Измерять** площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах. **Сравнивать** площади фигур, выраженные в разных единицах. **Заменять** крупные единицы площади мелкими
Площадь прямоугольника. Практическая работа по определению площади прямоугольника	**Анализировать** и разрешать житейские ситуации, требующие умения находить площадь прямоугольника. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Находить** площадь ступенчатой фигуры разными способами.
Контрольная работа № 7 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»	
***Сложение и вычитание (продолжение;** 9ч)*	
Деление с остатком. Алгоритм деления с остатком, использование его при вычислениях	**Моделировать** и решать задачи на деление с остатком. **Выполнять** деление с остатком с числами в пределах 100. **Контролировать** правильность выполнения действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления.
Километр. Единицы длины и их соотношения	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения **измерять** расстояния в километрах. **Решать** задачи на движение, где расстояния выражены в километрах. **Выражать** километры в метрах и обратно.
Письменные приёмы сложения и вычитания. Письменные приёмы сложения и вычитания	**Моделировать** письменные способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании

вида 457 + 26, 457 + 126.764-35.764-235. Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел.	нумерации, с помощью рисунков и схем. **Выполнять** письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000. **Планировать** решение задачи. **Выбирать** наиболее рациональный способ решения текстовой задачи **Контролировать** правильность выполнения действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления.
Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 8*	
Умножение и деление. Устные приёмы вычислений (8 ч)	
Умножение круглых сотен. Прием умножения круглых сотен, основанный на знании разрядного состава трёхзначного числа	**Моделировать** способы умножения круглых сотен в пределах 1000 с помощью пучков счётных палочек. **Выполнять** умножение круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000.
Деление круглых сотен. Сведение деления круглых сотен в простейших случаях к делению однозначных чисел	**Выполнять** умножение и деление круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. **Выполнять** задания по образцу, заданному алгоритму действий.
Грамм. Единицы массы. Соотношение между граммом и килограммом	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения **измерять** массу объектов в граммах. **Решать** задачи, в которых масса выражена в граммах. **Выполнять** краткую запись задачи разными способами. **Планировать** решение задачи.
Умножение и деление Письменные приёмы вычислений (12 ч.)	
Умножение на однозначное число. Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000. Письменные приёмы умножения на однозначное число вида 423 х 2. Письменные приёмы умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида 238х4	**Моделировать** способы умножения на однозначное число с помощью пучков счётных палочек, схем и рисунков. **Выполнять** умножение на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойства арифметических действий. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.
Деление на однозначное число. Письменные приёмы деления на однозначное число вида 684 :2, 478 : 2, 216 : 3, 836 : 4.	**Моделировать** способы умножения и деления на однозначное число с помощью пучков счётных палочек, схем и рисунков. **Выполнять** умножение и деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойства арифметических действий.

	Контролировать: **обнаруживать** и **устранять** ошибки логического и арифметического характера.
Урок повторения и самоконтроля *Контрольная работа № 9* Повторение. Итоговая контрольная работа за 3 класс.	**Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы.

Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова 4 класс, 136 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Числа от 100 до 1000 (16ч)	
Повторение материала за курс 3 класса	**Выполнять** устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000. **Использовать** знания таблицы умножения при вычислении значений выражений. **Решать** задачи в 2—3 действия. **Проверять** правильность выполнения арифметических действий, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия. **Вычислять** площадь прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон. **Сравнивать** площади фигур методом наложения и с помощью общей мерки. **Работать** с информацией, заданной в форме таблицы, схемы, диаграммы. **Характеризовать** свойства геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, куб, пирамида)
Числовые выражения. Числовые выражения с действиями одной ступени, обеих ступеней, со скобками и без скобок. Порядок действий	**Читать, записывать** и **сравнивать** числовые выражения. **Устанавливать** порядок выполнения действий в числовых выражениях, **находить** их значения. **Записывать** решение текстовой задачи числовым выражением
Диагональ многоугольника. Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата	**Проводить** диагонали многоугольника, **характеризовать** свойства диагоналей прямоугольника, квадрата. **Исследовать** фигуру, **выявлять** свойства её элементов, **высказывать** суждения и **обосновывать** или **опровергать** их
Приёмы рациональных вычислений (20 ч)	

Группировка слагаемых. Округление слагаемых. Знакомство с приёмами рационального выполнения действия сложения: группировка слагаемых, округление слагаемых)	**Использовать** свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **находить** наиболее удобный. **Планировать** решение задачи. **Выполнять** задания творческого и поискового характера
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 1	
Умножение чисел на 10 и на 100. Приёмы умножения чисел на 10 и на 100	**Выполнять** умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. **Контролировать: обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. **Выполнять** задания по образцу, заданному алгоритму действий
Умножение числа на произведение. Три способа умножения числа на произведение	**Сравнивать** различные способы умножения числа на произведение, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений. **Составлять** и **решать** задачи, обратные данной
Окружность и круг. Знакомство с окружностью и кругом и их элементами: центр окружности (круга), радиус и диаметр окружности (круга). Свойство радиуса (диаметра) окружности (круга)	**Распознавать** на чертеже окружность и круг, **называть** и **показывать** их элементы (центр, радиус, диаметр), **характеризовать** свойства этих фигур
Среднее арифметическое. Знакомство с понятием среднего арифметического нескольких величин, способом его вычисления	**Находить** среднее арифметическое нескольких слагаемых. **Копировать (преобразовывать)** изображение фигуры на клетчатой бумаге
Умножение двузначного числа на круглые десятки. Приёмы умножения числа на круглые десятки вида 16-30	**Выполнять** умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000. **Сравнивать** длины отрезков на глаз и с помощью измерений. **Исследовать** фигуру, **выявлять** свойства её элементов, **высказывать** суждения и **обосновывать** или **опровергать** их
Скорость. Время. Расстояние. Задачи на движение, характеризующие зависимость между скоростью, временем и расстоянием	**Моделировать** и **решать** задачи на движение в одно действие, используя схематический рисунок, таблицу или диаграмму. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Составлять** и **решать** задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и расстоянием. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.

	Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), **формулировать** выводы
Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Знакомство с алгоритмом письменного умножения двузначного числа на двузначное в пределах 1000. Контрольная работа № 2	**Выполнять** письменно умножение двузначного числа на двузначное. **Работать** в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно **оценивать** результат работы
Числа от 100 до 1000 (15 ч)	
Виды треугольников. Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние	**Классифицировать** треугольники на равнобедренные и разносторонние, **различать** равносторонние треугольники. **Интерпретировать** информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), **формулировать** выводы
Деление круглых чисел на 10 и на 100. Приёмы деления круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Единицы стоимости: рубль, копейка — и их соотношение	**Выполнять** деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения измерять стоимость в рублях и копейках. **Решать** задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках. **Заменять** крупные единицы стоимости мелкими (2 р. 60 к. = 260 к.) и наоборот (500 к. = 5 р.)
Деление числа на произведение. Три способа деления числа на произведение	**Сравнивать** различные способы деления числа на произведение, **выбирать** наиболее удобный способ вычислений
Цилиндр. Цилиндр, боковая поверхность и основания цилиндра. Развёртка цилиндра	**Находить** в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы. **Конструировать** модель цилиндра по его развёртке, **исследовать** и **характеризовать** свойства цилиндра. **Работать** в паре при решении задач на поиск закономерностей. Совместно **оценивать** результат работы
Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по суммам двух других величин	**Моделировать** и **решать** задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. **Планировать** решение задачи, **сравнивать** разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом. **Работать** в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно **оценивать** результат работы
Деление круглых чисел на круглые десятки. Приём деления на круглые десятки	**Выполнять** устно деление на круглые десятки в пределах 1000.

	Использовать при делении числа на круглые десятки знание таблицы умножения на 10 и правила деления числа на произведение
Деление на двузначное число (письменные вычисления). Алгоритм письменного деления на двузначное число	**Выполнять** в пределах 1000 письменно деление на двузначное число. **Выполнять** проверку действия деления разными способами. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). **Контролировать: обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 3	
Числа, которые больше 1000. Нумерация (13 ч)	
Тысяча. Счёт тысячами. Тысяча как новая счётная единица, счёт тысячами	**Моделировать** ситуации, требующие умения считать тысячами. **Выполнять** счёт тысячами, как прямой, так и обратный. **Выполнять** сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации. **Образовывать** числа, которые больше 1000, из единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. **Сравнивать** числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счете. **Читать** и **записывать** числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
Десяток тысяч. Счёт десятками тысяч. Миллион. Десяток тысяч как новая счётная единица. Счёт десятками тысяч	**Моделировать** ситуации, требующие умения считать десятками тысяч. **Выполнять** счёт десятками тысяч, как прямой, так и обратный. **Выполнять** сложение и вычитание десятков тысяч, основанные на знании нумерации. **Образовывать** числа, которые больше 1000, из десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. **Сравнивать** числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. **Читать** и **записывать** числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
Сотня тысяч. Счет сотнями тысяч. Сотня тысяч как новая счётная единица, счёт сотнями тысяч. Миллион	**Моделировать** ситуации, требующие умения считать сотнями тысяч. **Выполнять** счёт сотнями тысяч, как прямой, так и обратный. **Образовывать**

	числа, которые больше 1000, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. **Сравнивать** числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. **Читать** и **записывать** числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
Виды углов. Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника	**Классифицировать** углы на острые, прямые и тупые. **Использовать** чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже. **Интерпретировать** информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), **формулировать** выводы
Разряды и классы чисел. Таблица разрядов и классов. Класс единиц, класс тысяч и их состав	**Называть** разряды и классы многозначных чисел в пределах 1 000 000. **Сравнивать** многозначные числа, опираясь на порядок следования чисел при счёте. **Читать** и **записывать** многозначные числа в пределах 1 000 000, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выполнять** приёмы сложения и вычитания многозначных чисел, основанные на знании нумерации (6282 ± 1, 800 000 + 500 и т. д.)
Конус. Конус, боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса	**Находить** в окружающей обстановке предметы конической формы. **Конструировать** модель конуса по его развёртке, **исследовать** и **характеризовать** свойства конуса
Миллиметр. Миллиметр как новая единица измерения длины. Соотношения единиц длины	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения измерять длины отрезков в миллиметрах. **Заменять** крупные единицы длины мелкими (1дм 9 см = 190 мм, 26 дм = 260 см, 6 м 35 мм = 6035 мм, 1 км 270 м = 1270 м) и наоборот (90 000 м = 90 км)
Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух других величин	**Моделировать** и **решать** задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Планировать** решение задачи, **сравнивать** разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом

Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 4	**Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы, совместно **оценивать** результат работы
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (12 ч)	
Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел	**Выполнять** приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел
Центнер и тонна. Центнер и тонна как новые единицы измерения массы. Соотношения единиц массы	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения измерять массу в центнерах и тоннах. **Заменять** крупные единицы массы мелкими (6 т 4 ц = 64 ц) и наоборот (3800 кг = 3 т 800 кг = = 3 т 8 ц). **Рассказывать** о различных инструментах и технических средствах для проведения измерений массы
Доли и дроби. Знакомство с долями предмета, их названием и обозначением	**Моделировать** ситуации, требующие умения находить доли предмета. **Называть** и **обозначать** дробью доли предмета, разделённого на равные части
Секунда. Секунда как новая единица времени. Соотношения единиц времени: час, минута, секунда. Секундомер	**Моделировать** ситуации, требующие умения измерять время в секундах. **Заменять** крупные единицы времени мелкими (2 ч = 3600 с) и наоборот (250 с = 4 мин 10 с)
Сложение и вычитание величин. Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин	**Выполнять** приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин. **Выполнять** проверку действия деления разными способами. **Контролировать: обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. **Выполнять** задания творческого и поискового характера
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 5	
Умножение и деление (28 ч)	
Умножение многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления). Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число.	**Выполнять** письменно умножение многозначного числа на однозначное число. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.
Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000. Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000	**Выполнять** умножение многозначного числа на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000. **Выполнять** деление чисел, которые оканчиваются нулями, на 10, 100, 1000,

	10 000 и 100 000
Нахождение дроби от числа. Задачи на нахождение дроби от числа	**Моделировать** ситуации, требующие умения находить дробь от числа. **Решать** задачи на нахождение дроби от числа. **Использовать** различные приёмы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи. Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи	**Выполнять** в пределах миллиона умножение на круглые десятки, сотни и тысячи. **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т. д.)
Таблица единиц длины. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и их соотношения	**Заменять** крупные единицы длины мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц длины. **Составлять** задачи по таблице, диаграмме, рисунку и решать их. **Интерпретировать** информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 6	**Контролировать** и **осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Задачи на встречное движение. Знакомство с задачей на встречное движение, её краткой записью и решением	**Моделировать** и **решать** задачи на встречное движение. Составлять задачи на встречное движение по схематическому рисунку, решать эти задачи. **Представлять** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Выбирать** самостоятельно способ решения задачи
Таблица единиц массы. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер и тонна) и их соотношения	**Заменять** крупные единицы массы мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц массы. **Планировать** решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами
Задачи на движение в противоположных направлениях. Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, её схематической записью и решением	**Моделировать** и **решать** задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях. **Составлять** задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи. **Представлять** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Выбирать** самостоятельно

	способ решения задачи
Умножение на двузначное число. Приём письменного умножения на двузначное число	**Выполнять** в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный
Задачи на движение в одном направлении. Знакомство с задачей на движение в одном направлении, её схематической записью и решением	**Моделировать** и **решать** задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях и движение в одном направлении. **Составлять** задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, **решать** эти задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим вопросом, числовым данным
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 7	
Время. Единицы времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения	**Анализировать** ситуации, требующие умения измерять промежутки времени в сутках, неделях, месяцах, годах и веках. **Заменять** крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени. **Понимать** и **анализировать** информацию, представленную с помощью диаграммы, **формулировать** выводы. **Выполнять** задания творческого и поискового характера
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (32 ч)	
Умножение величины на число. Приём умножения составной именованной величины на число	**Выполнять** в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Таблица единиц времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношения	**Заменять** крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц времени. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** более удобный
Деление многозначного числа на однозначное число. Приём письменного деления многозначного числа на однозначное число	**Выполнять** в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. **Использовать** различные способы проверки правильности выполнения арифметических действий
Шар. Знакомство с шаром, его изображением. Центр и радиус шара	**Находить** в окружающей обстановке предметы шарообразной формы. **Конструировать** модель шара из пластилина, **исследовать** и

	характеризовать свойства шара
Нахождение числа по его дроби. Задачи на нахождение числа по его дроби	**Моделировать** ситуации, требующие умения находить число по его дроби. **Решать** задачи на нахождение числа по его дроби. **Использовать** различные приёмы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи. Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи	**Выполнять** деление многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи, используя правило деления числа на произведение. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Задачи на движение по реке. Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением	**Моделировать** и **решать** задачи на движение по реке. **Планировать** решение задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом. **Исследовать** модель шара и **характеризовать** его свойства
Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 8	
Деление многозначного числа на двузначное число. Приём деления многозначного числа на двузначное число	**Выполнять** в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на двузначное число
Деление величины на число. Деление величины на величину. Приёмы деления величины на число и на величину	**Выполнять** письменно деление величины на число и на величину. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** более удобный
Ар и гектар. Ар и гектар как новые единицы площади и их соотношения с квадратным метром	**Анализировать** житейские ситуации, требующие умения измерять площадь участков в арах и гектарах. **Заменять** крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами площади
Таблица единиц площади. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар и гектар) и их соотношения. Составление таблицы единиц площади	**Заменять** крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц площади
Умножение многозначного числа на трёхзначное число. Приём письменного умножения многозначного числа на трехзначное число	**Выполнять** письменно умножение многозначного числа на трехзначное число. **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых и **использовать** правило умножения числа на сумму при вычислениях
Деление многозначного числа на	**Выполнять** в пределах миллиона

трёхзначное число. Приём письменного деления многозначного числа на трехзначное число	письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Деление многозначного числа с остатком. Приём письменного деления многозначного числа с остатком	**Выполнять** в пределах миллиона письменное деление многозначного числа с остатком. **Использовать** различные способы проверки выполнения арифметического действия, в том числе и с помощью калькулятора
Приём округления делителя. Подбор цифры частного с помощью округления делителя	**Использовать** приём округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона. **Сравнивать** разные приёмы вычислений, **выбирать** рациональные. **Выполнять** проверку правильности вычислений разными способами
Особые случаи умножения и деления многозначных чисел. Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей (24 700 • 36, 247 • 360, 2470 • 360) или в середине одного из множителей (364 • 207), когда нули в конце делимого (136 800 : 57) или в середине частного (32 256 : 32 = 1008)	**Выполнять** в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. **Сравнивать** разные приёмы вычислений, **выбирать** рациональные. **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т. д.)
Уроки повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 9. **Повторение.** Итоговая контрольная работа за курс 4 класса	4ч

Программа учебного курса «Русский язык» 1-4 классы

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 часов. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 117 ч отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 48 ч — на уроки русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;

● синтез;
● классификация и обобщение по родовидовым признакам;
● установление аналогий и причинно-следственных связей;
● построение рассуждений;
● отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык»:

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;

- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление о этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;

Предметные

Развитие речи. Речевое общение:
Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке,
в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Главный помощник в общении – родной язык
Лексика
Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

Обучающийся получит возможность:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах.
- составлять тематические группы слов по определенным темам.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж] [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги,
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении,
- верно писать буквосочетания ***жи — ши, ча — ща, чу — щу*** в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

Обучающийся получит возможность:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология
Обучающийся получит возможность:

- распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;
- находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация
Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;
- Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- Осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

2 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмыслить значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории русского языка;

- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям) как непременное условие общей культуры;
- добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля) и негативное отношение к лени;
- усвоить уважительное отношение семейным ценностям;
- осмыслить необходимость в чувстве сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);
- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
- развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании

возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);

- развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
- классифицировать языковые единицы по различным критериям;
- работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности;
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
- развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов—названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
- развивать внимание (например: нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ещё не изученных орфограмм и т.п.);
- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участите в составлении учебных лингвистических словарей;
- применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи репликам и вопросамов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;

- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

Главный помощник в общении — родной язык

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звукобуквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*);
- разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;
- правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;
- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн,* понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- правилам употребления прописной буквы;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);

- особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;
- иметь представление о единообразном написании слова.

Лексика

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;
- научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки привносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность:

- научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

Имя существительное

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

Глагол

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- определять число глаголов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

Синтаксис

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

3 класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);

- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;

- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Главный помощник в общении — родной язык

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;
- правильно писать «не» с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы *ч*.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое привносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;
- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

Имя существительное

Обучающийся научится:

- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).

Местоимение

Обучающийся научится:

- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.

Глагол

Обучающийся научится:

- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.

Синтаксис

Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;

- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 4-го года обучения

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

Обучающийся получит возможность:

- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

В области познавательных УУД (общеучебных)

Выпускник научится:

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);
- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

В области коммуникативных УУД

Выпускник научится:

В рамках инициативного сотрудничества:

- освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных УУД

Выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;
- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;
- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

Предметные

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка;
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научится:

- проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значения слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять часть речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять название падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым относятся союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные и второстепенные;
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: **о-е** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки; безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; суффиксов глаголов прошедшего времени; суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбор слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использование словаря);
- определять (уточнять, проверять) правописание определённых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а**, **и**, **но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- Подбирать примеры с определённой орфограммой;
- При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.
- **Раздел «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- Различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

- Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- Писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- Создавать тексты по предложенному заголовку;
- Подробно или выборочно пересказывать текст;
- Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов,мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видео-записи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши, чн-чк,);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ъ и ь как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс русского языка

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости- мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный —непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Изучается во всех разделах курса.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1,2 и 3_му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на "ий,"ья, "ов, "ин. Морфологический разбор имён прилагательных. Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3_го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь,рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, "ий, "ья, "ье, "ия, "ов, "ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;

● мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
● мягкий знак в глаголах на - ться;
● безударные личные окончания глаголов;
● раздельное написание предлогов с другими словами;
● знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
● знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста:
озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Тематическое планирование

1 класс – 165 часов

№	*Тема раздела*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности учащихся*
		Обучение грамоте (117 ч.)	
1.	Рисуй, думай, рассказывай	26	Ориентироваться на листе: в центре, слева, справа, в рабочей полосе (рабочей строке): выше, ниже, слева, справа. Штриховать фигуры. Проводить параллельные, прямые и наклонные линии. Раскрашивать, дорисовывать. . Обводить предметы по контуру (силуэту), бордюр. Писать элементы печатных букв. Обводить петлеобразные и безотрывные линии. Классифицировать предметы, выделять звуки в словах, составлять рассказы.

2.	Пропись №1 «Мой алфавит»	35	Уметь обводить по пунктирным линиям. Делать звуковой анализ слов. Писать элементы письменных букв и слова, соединения букв. Составлять предложения по схемам. Списывать предложения по образцу и с печатного текста. Уметь читать письменный шрифт и писать слова под диктовку.
3.	Пропись №2 «Мой алфавит»	37	Уметь читать и записывать слова и предложения. Видеть границу предложений. Уметь выделять ударный слог.
4.	Пропись «Пишу красиво»	19	Уметь оформлять предложения на письме. Уметь списывать и писать под диктовку. Озаглавливать тексты. Выделять в словах ударный слог. Проводить звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма.
		Русский язык (48 ч.)	
1.	В мире общения	4	Формировать ценностное отношение к языку, на котором говорим.
2.	Слово и его значение	12	Формировать представление слове как двусторонней звуковой единице. Развивать умения выбора точного слова для выражения мысли, создания образа. Формировать представление о многозначности слова. Имена собственные. Правописание имен собственных.
3.	Звуки и буквы	26	Формировать умение различать гласные (ударные и безударные) и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки. Знать смыслоразличительную роль звуков. Развивать умения обозначать звуки на письме буквами. Знать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных ***е, ё, и, ю, я*** и мягкого знака. Развивать умения писать сочетания: ***жи — ши, ча — ща, чу — щу*** в словах.
4.	Предложение и текст	6	Различать слово и предложение, предложение и текст. Формировать умение написания прописной буквы в начале предложения. Развивать умение в постановке знаков препинания в конце предложения. Знать разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Строить схемы предложения. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных).

2 класс- 170 часов

№	*Тема раздела*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности учащихся*
1.	Мир общения	19 ч.	Анализировать, сопоставлять способы общения в зависимости от ролевых отношений партнеров(взрослый, ребёнок).Строить высказывание в устной и письменной речи. Контролировать свою речь в процессе общения.
2.	Звуки и буквы. Слог. Ударение	66 ч.	Различать гласные и согласные звуки, парные-непарные, твердые-мягкие звуки. Различать букву й и букву и. Делить слова для переноса с буквой й. Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью ь и букв е, ё, ю, я, и.
3.	Слово и его значение	18 ч.	Различать значение слова и его звуко-буквенную форму. Классифицировать по тематическим группам. Знать омонимы, синонимы, антонимы.
4.	Состав слова	15 ч.	Составлять наглядно - образные модели слова, называть и находить по алгоритму части слова.
5.	Части речи	30 ч.	Определять части речи, употреблять правильно в речи. Знать грамматические признаки частей речи.
6.	Предложение. Текст	14 ч.	Оформлять предложение на письме в соответствии с правилами. Находить в предложении главные члены. Составлять предложения разные по цели высказывания.
7.	Повторение	8 ч.	Применять изученные правила и алгоритмы.

3 класс-170 часов

№	*Тема раздела*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности учащихся*
1.	Речевое общение. Повторяем – узнаем новое.	16	Контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от ситуации. Говорить выразительно, связно в нормальном темпе. Объяснять значение правильного написания слов в письменной речи. Отличать текст от набора предложений. Делить текст на части, определять тему и основную мысль текста, озаглавливать. Распознавать виды текстов.
2.	Язык - главный помощник в общении.	39	Проводить звуко-буквенный анализ слов. Определять ударение в словах. Делить слова на слоги. Находить словосочетание в предложении, проводить синтаксический разбор предложения.
3.	Состав слова.	18	Образовывать новые слова с помощью суффиксов, приставок. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме

			(исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбирать слова по составу.
4.	Части речи	87	Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. Многозначность слова. Прямое и переносное

			значение слова.
5.	Повторение	10	Применять изученные правила и алгоритмы.

4 класс-170 часов

№	*Тема раздела*	*Количество часов*	*Основные виды учебной деятельности учащихся*
1.	Повторяем – узнаем новое	24	Составлять план текста. Писать сочинения и изложения с элементами рассуждения и описания. Составлять план текста. Находить обращения в тексте. Грамотно оформлять собственные речевые произведения.
2.	Язык как средство общения	40	Объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека. Находить в разных источниках необходимую информацию. Определять типы предложений. Находить однородные члены предложения и ставить знаки препинания. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения .Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения. Сравнивать простые и сложные предложения и ставить знаки препинания.
3.	Состав слова.	20	Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з- Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного. Разбирать слова по составу.
4.	Слово как часть речи	80	Углубление знаний о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи.

			Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Программа учебного курса «Литературное чтение» 1-4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива».1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Л.Ф.Климанова,М.В.Бойкина- М.: Просвещение, 2011.

Курс рассчитан на 540 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, на которое отводится 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели).
Во 2-3 классах – по 136 часов (4ч в неделю), в 4 классе – 3 часа в неделю.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу
«Литературное чтение»
1класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
Отвечать на вопросы по содержанию текста;
Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
Пересказывать знакомые сказки;
Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
Сосредотачиваться на чтении текста;
Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
Соблюдать интонацию различных типов предложения;
Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

Раздел «Творческая деятельность»

Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений
Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.
Различать сказку, рассказ и стихотворение

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться :

Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 1 класса научатся:

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;

Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.
Учащиеся 1 класса получат возможность научиться :
Наблюдать за языком художественного произведения;
Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
Отличать прозаический текст от поэтического;
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

2 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 2 класса научатся :

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;
Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся 2 класса получат возможность научиться:

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного
(с помощью учителя).
На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя);
Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 2 класса научатся :

Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
Различать слова авторов и героев;
Определять тему произведения по заглавию;
Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
Отгадывать загадки;

Читать по ролям литературное произведение;
Использовать различные способы работы с деформированным текстом;
Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом
(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Учащиеся 2 класса получат возможность научиться :
Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.
Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»
Учащиеся 2 класса научатся:
Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*
Отличать прозаический текст от поэтического
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
Отличать прозаический текст от поэтического;
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
Учащиеся 2 класса получат возможность научиться:
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности
(сравнение, олицетворение, метафора);
Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

3 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Учащиеся 3 класса научатся :
Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;

Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
Делить несложный текст на части;
Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 3 класса научатся:

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
Рисовать словесные картины к художественным произведениям;
Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;
Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом
(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

Внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения ;
Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 3 класса научатся:

Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
Различать художественные и научно - познавательные произведения;
Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
Отличать прозаический текст от поэтического;
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;
Читать про себя произведения различных жанров;
Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
Находить метафоры и сравнения на примере загадки;
Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
Составлять план, озаглавливать текст;
Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
Пользоваться ориентировочно - справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;
Работать с тематическим каталогом;
Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;
Работать с тематическим каталогом;
Работать с детской периодикой

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- либо предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
Составлять загадки с использованием метафор;
Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

Знать наизусть 10-12 стихотворений;
Знать 5-6 книг по темам детского чтения;
Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета

(лилии, ромашки, щенка и т. д);

Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Выпускник получит возможность научиться:

Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставленнй: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши);*
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ъ и ь как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими

школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно- художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове(с помощью учителя).

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! ***(подготовительный этап)*** **–**
(21час) **Мир общения.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения *(замок - замок, кружки - кружки).*

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка *(букварный (основной) этап)* (59ч.)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *(Аа, Оо, Уу Ии, ы, Ээ).* Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: **ы-и, *о-е, а-я, э-е, у-ю.***

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*

Слова с непроверяемым написанием *(ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.)

Буквы *е, ё, ю, я.*

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [и] и

гласного - *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ь.*

Буквы *ь* и *ъ,* не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете *(послебукварный этап)* (12ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и вырабатыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Тематическое планирование
1 класс (40ч)

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Книги - мои друзья (7 ч)	

Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие-леность, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.
Радуга – дуга (4ч)	

Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
Здравствуй, сказка! (5ч)	
Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы-	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России.

сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.
Люблю всё живое (6ч)	
Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и

	художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)	
Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила… тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.
Край родной, навек любимый (9ч)	

Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная… Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы… А. Плещеев. Миновало лето… И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин… Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей6 выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина –мать» Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
Сто фантазий (1ч)	
Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова…Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной…Г.Цыферов. Про меня и про	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия « творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая

цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	писателю прочитанных произведений.
Резерв учебного времени- 4ч	
	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
2 класс (136ч	
Тема планирование	Характеристика деятельности учащихся
Любите книгу (9ч)	
Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель.... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье… Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно- энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Краски осени (13ч)	

Основные понятия раздела: сравнение, сборник. В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая… Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник… А.Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Мир народной сказки (16 ч)	

Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
Весёлый хоровод (10ч)	

Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
Мы- друзья (11ч)	
Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», « Что такое настоящая дружба», « Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.

	Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Здравствуй, матушка-зима! (10ч)	
Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя…Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой… С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает…Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Чудеса случаются (16ч)	
Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные

зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)	
Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна» Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать

Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Мои самые близкие и дорогие (8ч)	
Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люблю всё живое. (16ч)	
Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты.

Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Жизнь дана на добрые дела (16ч)	
Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
3 класс (136ч)	
Книги- мои друзья (4ч)	
Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Жизнь дана на добрые дела (17ч)	
Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать , о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.

героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом.
Волшебная сказка (15ч)	
Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люблю всё живое (20ч)	

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Картины русской природы (12ч)	

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Великие русские писатели (30ч)	
Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки.

В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия.	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
Литературная сказка (19ч)	
Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие).Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Картины родной природы (18ч)	
Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф.Тютчев. В небе тают облака… А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)

произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
4 класс (136ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книга в мировой культуре (9ч)	
Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе4 оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы4 отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Истоки литературного творчества (20ч)	
Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и

Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
О Родине, о подвигах, о славе (15ч)	
Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе

Е. Благтнина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Жить по совести, любя друг друга (16ч)	
Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного

	или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Литературная сказка (26ч)	
Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
Великие русские писатели (36ч)	
Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон» М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро… Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)	
Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.	
Резерв учебного времени- 2ч	

Программа учебного курса «Окружающий мир» 1-4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2011г.

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс – 66 ч (33 учебные недели), 2,3 и 4 классы – по 68 ч (34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины России как семьи разных народов, образ Москвы – как духовной ценности, важной для разных народов);
- эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;
- целостный взгляд на окружающий мир через последовательное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и люди», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город (село), страна);
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, городе (селе), стране);
- положительное отношение к школе, учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира - ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям - учебнику, рабочей тетради и пр.;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;

- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные
Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё небольшое по объему высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/
- неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

Познавательные:
Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.)*;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей) по теме проекта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- различать природу и культуру;
- различать живую и неживую природу;
- отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;
- различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;

- соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;
- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;
- распознавать и называть комнатные растения;
- ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;
- различать деревья, кустарники, травянистые растения;
- устанавливать связь живой и неживой природы, природы, культуры и деятельности человека;
- называть наиболее распространенные растения своей местности;
- различать культурные и дикорастущие растения;
- различать лиственные и хвойные деревья;
- называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;
- называть фрукты, овощи, ягоды;
- отличать животных от растений;
- распознавать наиболее распространенные виды аквариумных рыбок;
- перечислять группы животных и их существенные признаки;
- различать домашних и диких животных;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;
- называть, сравнивать и следовать правилам поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках;
- приводить примеры развивающих игр, в том числе - игр народов своего края;
- ухаживать за домашними животными - собаками, кошками;
- называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;
- правильно обращаться с огнем, водой и электроприборами в доме;
- определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;
- правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;
- определять ближайшие родственные связи в семье;
- работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;
- находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе – в творчестве народов своего края;
- перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;
- определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;
- понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;
- узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;
- определять достопримечательности Москвы и своего региона;
- определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;

- находить место России на земном шаре.

2 класс

Личностные результаты:
У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка*;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;
- целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;
- представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев людей в течение года;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе – организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);
- познавательные мотивы учебной деятельности;
- представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцания звездного неба, изменений в природе в разные времена года;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;
- этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями отношения к природным объектам (например, березе и пр.) в культуре разных народов России;

- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;
- выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе - в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, том числе, при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе – с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

Метапредметные результаты
Регулятивные
Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определенном этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные:
Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;

- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времен года).

Коммуникативные
Обучающиеся научатся:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты
Обучающийся научится:

- называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
- определять стороны горизонта;
- находить на глобусе океаны и материки;

- перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
- перечислять времена года в правильной последовательности;
- измерять температуру;
- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
- находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;
- называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
- узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;
- перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
- отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
- определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;
- различать перелетных и зимующих птиц;
- приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
- соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;
- перечислять правила охраны природы в разные времена года;
- определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
- характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
- находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.

3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;

- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

Метапредметные результаты
Регулятивные
Обучающиеся научатся:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);

Познавательные:
Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;

Коммуникативные
Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца,

- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

4 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям*;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни*;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

- **Метапредметные результаты**

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в течение урока;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные:
Обучающийся научится:

сравнивать объекты по различным признакам;

- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

Коммуникативные
Обучающиеся научатся:

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

Предметные результаты
Обучающийся научится:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;

- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.

Звезды и планеты. Солнце – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего*

живого на Земле. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и *план*. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смены дня и ночи.* Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная,

пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Человек и общество

Общество – люди, которых соединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте; государственная граница России. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы. Герб Москвы. Расположение на карте. города России. Санкт-Петербург: достопримечательности города Золотого кольца России

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим

народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле.

Правила безопасности жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Тематическое планирование

1 класс (66 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Мы и наш мир (11 ч)	
Что такое окружающий мир Мир — это всё, что нас окружает. И мы сами — часть мира. Учебный комплект (учебник, рабочая тетрадь, тетрадь по ОБЖ) — наш помощник в дороге к открытию окружающего мира. Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут от дома до школы. Домашний адрес и адрес школы. Распорядок дня	Рассказывать о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления. Ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ для 1 класса. Обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Моделировать и

	изображать безопасный маршрут от дома до школы. Запомнить домашний адрес и адрес школы. Составлять распорядок дня, определять в нём время ухода в школу и возвращения домой
Природа Природа — это всё, что нас окружает, но не создано руками человека	Высказывать предположения о том, что можно отнести к природе. Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Приводить примеры природных объектов. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке
Неживая и живая природа Солнце, звёзды, воздух, вода, камни — неживая природа. Растения, грибы, животные — живая природа. Особое место человека в мире живой природы. Связи между неживой и живой природой	Различать и называть объекты неживой и живой природы. Приводить примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям). Обнаруживать связи между неживой и живой природой. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в неживой и живой природе то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке
Культура Объекты культуры. Предметы культуры, созданные из природных материалов, и произведения культуры, которые созданы человеком с помощью голоса и речи, движений тела, музыкальных инструментов. Древние способы хранения и передачи произведений культуры в памяти. Современные способы фиксации произведений культуры на различных носителях. Старинные и современные предметы и произведения	Различать объекты природы и культуры. Определять природный материал, из которого сделаны предметы культуры. Различать предметы культуры и произведения культуры. Сравнивать предметы культуры и располагать их на мысленной

культуры, в том числе народов своего края	шкале «раньше — теперь, давно — недавно». Сравнивать древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, находить общее и особенное. Сравнивать и находить отличительные черты в старинных и современных предметах и произведениях культуры народов своего края. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края
Природа в творчестве человека Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры. Образы живой и неживой природы, воспроизведённые в произведениях культуры, в том числе народов своего края. Рукотворная игрушка из природных материалов	Систематизировать виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры. Узнавать и устно описывать образы живой и неживой природы в произведениях культуры, в том числе народов своего края. Читать схему изготовления игрушки, изготавливать игрушку по схеме
Мы — люди Многообразие и красота внешнего облика людей разного возраста, этнической принадлежности. Наиболее яркие особенности традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края	Подбирать подходящие слова для определения привлекательных черт в облике человека. Оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края. Выявлять и перечислять их особенности
Как мы общаемся с миром Восприятие человеком красоты и своеобразия	Определять и называть органы чувств.

окружающего мира с помощью пяти чувств. Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира. Признаки, отличающие человека от других живых существ (человеческая речь, память, мышление). Произведения отечественных художников и А.С. Пушкина как отражение красоты окружающего мира	Подбирать подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств. Характеризовать ощущения от восприятия окружающего мира персонажами картин отечественных художников. Оценивать мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира. Называть признаки, отличающие человека от других живых существ. Характеризовать предложенные картины и стихотворения, оценивать свои впечатления от их восприятия, определять своими словами самое главное в картинах, контролировать собственную речь, её четкость, правильность
Люди — творцы культуры Добрые дела на общую пользу и радость всех: подготовка подарков детям из детского сада, детского дома, своим товарищам в классе. Правила совместной работы. Красота человеческого труда. Радость творчества и общения друг с другом	Определять своими словами красоту человеческого труда, радость творчества и общения друг с другом. Работать в группе, соблюдая правила совместной работы, контролировать себя в процессе совместной работы, оценивать результаты труда. Фиксировать при помощи фотосъёмки важнейшие моменты совместной работы, результаты труда
Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие в ближайший парк города, за околицу села в мир красок и звуков родной природы	
Наш класс в школе (13 ч)	
Наш класс в школе Объекты природы и предметы культуры в классной комнате.	Различать, определять и называть объекты природы и предметы культуры.

Классная комната и письменные принадлежности в старину, в том числе народов своего края	Сравнивать современную и старинную классную комнату. Различать старинные и современные школьные принадлежности. Моделировать ситуацию обучения в старинной школе, в том числе школе недавнего, XX века
Мы — дружный класс Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке	Характеризовать совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках. Отмечать яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимного понимания. Придумывать и делать подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока). Сравнивать эти фотографии, определять и описывать изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе. Составлять предложения со словами «мы», «я», «дружный класс». Оценивать сложившиеся отношения в классе, выявлять положительные, предлагать изменения негативных ситуаций. Оказывать посильную помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, в учебной и внеклассной деятельности
Учитель — наставник и друг Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Образ учителя в искусстве и жизни (Н.П. Богданов-Бельский. «Устный счёт»: русский педагог С.А. Рачинский; учитель по рассказам родителей учащихся)	Описывать своими словами образ учителя в картине. Обсуждать рассказ учителя о персонаже картины. Подбирать пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель».Пересказывать рассказы родителей о своих учителях. Характеризовать их облик по фотографиям из

	семейного альбома
Природа в классе Комнатные растения, их роль в классе, школе. Разнообразие комнатных растений	Рассуждать о целях выращивания комнатных растений. Определять комнатные растения класса (2-3 названия) с помощью атласа-определителя. Узнавать на фотографии, рисунке и в натуральном виде знакомые комнатные растения и называть их. Сравнивать похожие по внешнему виду комнатные растения, находить отличительные признаки. Рисовать и (или) фотографировать комнатные растения своего класса. Применять полученные знания и умения при исследовании разнообразия комнатных растений школьного зимнего сада (вместе со взрослыми)
Как ухаживать за комнатными растениями Условия, необходимые комнатным растениям для жизни. Способы и средства ухода за комнатными растениями	Сравнивать иллюстрации учебника и выявлять условия, необходимые для жизни комнатных растений. Рассказывать об известных способах ухода за комнатными растениями. Называть средства ухода за комнатными растениями, осваивать приёмы их использования (в ходе практической работы)
Что растёт у школы Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Наиболее распространённые представители этих групп растений, встречающиеся возле школы	Анализировать и сравнивать фотографию и схему, с их помощью высказывать предположения об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), осуществлять самопроверку. Различать в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые

	растения, определять их с помощью атласа-определителя. Классифицировать растения по изученным признакам. Изображать с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям), рисовать и (или)фотографировать его
Мир за стеклянным берегом Аквариум и его роль в классе, школе. Условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Способы и средства ухода за аквариумом. Разнообразие обитателей аквариума (растения, рыбы, улитки)	Рассуждать о целях создания аквариумов. Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Рассказывать о способах и средствах ухода за аквариумом, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы). Различать среди обитателей аквариума растения, рыб, улиток. Определять обитателей школьного аквариума с помощью атласа-определителя. Соотносить изображения аквариумных рыбок и их названия. Наблюдать за жизнью аквариума, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. Объяснять на примере аквариума связь неживой и живой природы
Кто ещё у нас живёт? Живой уголок школы и его обитатели (птицы, зверьки и др.). Условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка, уход за ними. Ответственность человека за жизнь и благополучие обитателей живого уголка	Рассуждать о целях создания живых уголков в школах. Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка. Объяснять смысл высказывания «Мы в ответе за тех,

	кого приручили». Узнавать на рисунках известных обитателей живого уголка, осуществлять самопроверку. Определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя. Наблюдать за жизнью живого уголка, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. Рассказывать об известных способах и средствах ухода за обитателями живого уголка, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы). Подбирать корм для животных живого уголка
Какие бывают животные Группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки	Узнавать и называть животных на рисунках учебника. Подбирать обобщающее название для животных каждой группы, выявлять их существенные признаки, осуществлять самопроверку. Приводить примеры животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя). Классифицировать животных по изученным признакам. Рассказывать о животных разных групп по своим наблюдениям
Делу — время Важность организации труда в классе. Необходимость порядка в работе, выполнения правил поведения в классе и школе во время уроков. Проведение дидактической игры, моделирующей безуспешный и успешный ход работы игровых персонажей	Анализировать смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час». Давать характеристику школьному распорядку занятий. Обобщать знания о знакомых уже правилах организации урока и общения на уроке со сверстниками и учителем. Подбирать к рисункам в учебнике подходящие

	пословицы. Объяснять их смысл. Моделировать ситуацию безуспешной работы, корректировать её ход. Приводить примеры успешности работы на уроках русского языка, математики, технологии, физкультуры и др.
Книга — наставник и друг Первоначальное знакомство с историей книгопечатания, с внешним образом старинных книг, с фрагментами их содержания. Роль и место книги в жизни человека и человечества	Групповая работа: составлять текст с помощью самодельных литер из поролона или картофеля. Организовывать выставку любимых книг, презентовать одноклассникам любимую книгу. Отгадывать загадки о книгах. Перечислять главные правила обращения с книгами. Делать общий коллаж «Любимые герои наших книг»
Потехе — час Игры — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Детские игрушки и детский фольклор — школа развития и общения. Правила игрового поведения — залог успешной совместной игры, способ дружеского общения друг с другом, метод физического, умственного, эстетического и этического развития.	Обсуждать вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час». Объяснять необходимость соблюдения правил игрового поведения. Приводить примеры развивающих игр, в том числе — игр народов своего края. Участвовать в игре и контролировать своё поведение в игровых ситуациях. Рассказывать правила игр, в которые играли старшие члены семьи. Дополнять выставку старинных игрушек своего края игрушками своими, родителей, бабушек и дедушек. Сравнивать и располагать игрушки как предметы культуры на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно»

Блок внеклассной, внешкольной работы: участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город, за околицу села для знакомства с природой в её естественных формах	
Наш дом и семья (15 ч)	
Мы в семье Термины ближайшего родства, в том числе на языках народов своего края (мать, отец, дедушка, бабушка, дочь, сын, сестра, брат, внук, внучка). Волшебные слова семейного счастья (любовь, уважение, симпатия, дружба, нежность и др.)	Называть, с опорой на собственный опыт термины родства. Определять с их помощью свои отношения с каждым из членов семьи. Подсчитывать количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. Характеризовать с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи. Перечислять «волшебные слова семейного счастья», в том числе в языках народов своего края. Оценивать с помощью этих слов свои отношения в семье
Моя семья — часть моего народа Схема родословного древа. Пословицы и поговорки о семье и её членах, в том числе из творчества народов своего края. Ласкательные формы терминов родства в семейном обиходе (например, мамуля, папуля, бабуля, дедуля, дочушка, сыночек и др.). Старинные семейные традиции народов своего края, предметы быта, народные сказки, былины, предания в семье	Заполнять по образцу схему родословного древа семьи. Приводить примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края. Называть ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края. Представлять (в любой форме) колыбельную песню своего народа. Находить и называть ласковые слова в тексте колыбельной. Иллюстрировать текст. Называть старинные предметы быта на языке своего народа. Называть имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий. Подбирать пословицы, передающие смысл данного произведения

Природа в доме Растения и животные в нашем доме, их разнообразие и значение в нашей жизни. Наше отношение к домашним растениям и животным	Сравнивать рисунки в учебнике, оценивать красоту и уют изображённых комнат, объяснять причины различий. Рассказывать о предметах природы в своём доме (квартире, комнате), обсуждать их роль в своей жизни, в жизни семьи, оценивать своё отношение к ним. Узнавать на фотографиях растения и животных, выделять те из них, которые есть в доме. Работать со взрослыми: определять растения и животных своего дома с помощью атласа-определителя, рисовать и (или) фотографировать их
Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество Значение воды, газа, электричества в нашем доме. Путь воды в дом из подземных и поверхностных источников. Добыча и доставка в наш дом газа. Производство электричества на электростанциях и его путь в дом. Основные правила безопасности при обращении с водой, газом, электричеством в быту	Обсуждать значение в доме воды, газа, электричества. Устанавливать зависимость жизни человека от неживой природы. Анализировать рисунки учебника и рабочей тетради, прослеживать по ним и объяснять путь воды, газа и электричества в наш дом. Выявлять потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме, предлагать и запоминать простейшие меры безопасности при обращении с ними. Узнавать на фотографиях электроприборы, рассказывать о мерах безопасности при их использовании
Красивые камни в нашем доме Камни — часть неживой природы. Разнообразие и красота камней и изделий из них	Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия образцов камней (на фотографиях в учебнике и в натуральном виде). Определять (с помощью учебника

	и атласа-определителя) названия красивых камней, узнавать изученные камни на иллюстрациях и в натуральном виде. Рассказывать о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме. Соотносить изделия и природные камни, из которых они изготовлены, осуществлять самопроверку. Оценивать своё отношение к изделиям из камня; предлагать собственные варианты подобных изделий, рисовать их эскизы
Комнатные растения у нас дома Разнообразие комнатных растений. Комнатные растения в нашем доме, их названия, особенности внешнего вида. Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями	Определять (с помощью учебника и атласа-определителя) названия комнатных растений, узнавать изученные растения на иллюстрациях и в натуральном виде. Узнавать комнатные растения по характерным признакам (например, размер, форма и окраска листьев), осуществлять самопроверку. Рассказывать о своих действиях по уходу за комнатными растениями своего дома. Работать со взрослыми: определять комнатные растения у себя дома (1—2 растения), рисовать и (или) фотографировать их
Выйдем в сад Разнообразие растений сада. Садовые деревья, кустарники, травянистые растения. Фрукты и ягоды нашего сада. Овощи нашего огорода. Как мы помогаем взрослым работать в саду (огороде)	Узнавать растения сада на иллюстрациях в учебнике, классифицировать их (деревья, кустарники, травы), осуществлять самопроверку. Узнавать и называть по иллюстрациям и в натуральном

	виде фрукты, ягоды, овощи. Соотносить плоды и растения, на которых они созревают. Рассказывать о своём саде (огороде), о помощи взрослым в садовых (огородных) работах. Рисовать фрукты и овощи своего сада, огорода
Овощи и фрукты на нашем столе Овощи и фрукты — кладовая витаминов. Разнообразие овощей и фруктов. Фрукты из жарких стран на нашем столе и у себя на родине	Различать овощи и фрукты. Оценивать своё отношение к различным овощам и фруктам, выделять среди них любимые, объяснять, что в них особенно нравится (вкус, запах, цвет и т.д.). Раскрывать полезные свойства овощей и фруктов. Соотносить плоды из жарких стран с растениями, на которых они созревают у себя на родине. Работать со взрослыми: учиться готовить овощной и (или) фруктовый салаты, записывать рецепт блюда
Про хлеб и кашу, про чай и кофе Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят. Народная традиция особого отношения к хлебу	Прослушивать и обсуждать рассказ В.И. Даля, раскрывать символический смысл панно, представленного в учебнике, делать вывод о народной традиции особого отношения к хлебу (работа с учителем). Рассказывать (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе. Соотносить растения и получаемые из них продукты питания. Практическая работа: определять крупы, кофейные зёрна, чай по фотографиям в учебнике и натуральным образцам, осуществлять самопро

	верку. Фантазировать, придумывая и рисуя то, что можно испечь из теста. Работать со взрослыми: распознавать крупы, кофе и чай на ощупь и по запаху (с закрытыми глазами),рассказывать об освоенном способе распознавания
Дикорастущие и культурные растения Что такое дикорастущие растения, культурные растения. Как появились культурные растения	Конструировать определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения»,сравнивать свои предложения с приведенным в учебнике эталоном. Опираясь на иллюстрации учебника, объяснять, как появились культурные растения. Приводить примеры дикорастущих и культурных растений на основе собственных наблюдений. Классифицировать растения по известному признаку (дикорастущие - культурные) с использованием символических обозначений, осуществлять самопроверку
Собака в нашем доме История появления рядом с человеком домашней собаки. Породы собак. Способы и средства ухода за собакой. Наши взаимоотношения с собаками	Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления собаки рядом с человеком. Описывать выставку собак по фотографиям в учебнике и собственным впечатлениям. Определять породы собак (с помощью атласа-определителя), узнавать на рисунках изученные породы. Приводить примеры пород собак (самостоятельно или с помощью атласа-определителя).

	Называть предметы ухода за собакой и характеризовать их назначение. Рассказывать о своей собаке, о взаимоотношениях к ней, об уходе за собакой. Работать со взрослыми: написать рассказ о своей собаке, нарисовать или сфотографировать её
Кошка в нашем доме История появления рядом с человеком домашней кошки. Породы кошек. Способы и средства ухода за кошкой. Наши взаимоотношения с кошками	Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления кошки рядом с человеком, о взаимоотношениях людей и кошек в прошлом и теперь. Знакомиться по учебнику с породами кошек, узнавать на рисунках изученные породы. Называть предметы ухода за кошкой и характеризовать их назначение. Рассказывать о своей кошке и уходе за ней. Составлять по фотографиям в учебнике рассказ о жизни кошки. Работать со взрослыми: написать рассказ о своей кошке, нарисовать или сфотографировать её. Проектное задание: составить фото рассказ (или сочинить вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом домашнем питомце, оформить его на страницах рабочей тетради
Дикие и домашние животные Что такое дикие животные, домашние животные. Как появились домашние животные; их роль в нашей жизни	Обобщать имеющиеся представления о диких и домашних животных, объяснять, каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние

	животные. Классифицировать животных по известному признаку (дикие или домашние), осуществлять самопроверку. Приводить примеры домашних животных, рассказывать о целях их выращивания. Прослеживать «историю» продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным. Рассказывать о домашних животных своей семьи и уходе за ними. Знакомиться с разворотом «Моя коллекция» в учебнике; сравнивать реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек, обсуждать, почему люди собирают подобные коллекции, рассказывать о своей коллекции (если она есть) и своих игрушках в виде животных. Работать со взрослыми: рисовать или фотографировать домашних животных своей семьи
С утра до вечера Устойчивый распорядок семейных дел в течение дня. Домашние обязанности. Способы самоконтроля за соблюдением распорядка дня ради достижения личного и общего блага в семье. Личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице	Рассказывать об устойчивом распорядке дел в течение дня. Определять своё место в круге домашних обязанностей. С помощью условных знаков представлять объём домашнего труда каждого члена семьи. Представлять способы самоконтроля за соблюдением домашнего распорядка дня. Подбирать пословицы о семье, о необходимости бережного отношения к времени. Обсуждать правила здорового

	образа жизни, обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими
Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи»	
Город и село (14ч)	
Мы в городе, селе Дидактическая игра-путешествие в прошлое старинных российских городов (сёл), знакомство с их жителями. Старинные и современные занятия и дела горожан и сельских жителей. Жители сёл — хранители непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей.	Определять значение слов «земляки», «горожане» путем сравнения однокоренных с ними слов. Определять значение слова «односельчанин»;сравнивать его со словом «земляк»; находить в этих словах общее и особенное. Сравнивать старинные и современные городские (сельские) занятия и дела, необходимые для поддержания порядка, удобства, красоты жизни людей в городе (селе). Находить общее и различное. Образовывать названия жителей определённых городов (сёл) от названия города (села), в том числе от названия родного или близлежащего города (села)
Красота любимого города и родного села Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий. Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности городов и сёл, их архитектурные доминанты. Экскурсия по родному (ближайшему) городу (селу), знакомство с особенностями ландшафта, значением и происхождением названия, с его архитектурной доминантой	Различать названия городов (сёл), связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках. Характеризовать облик города (села), называть его достопримечательности, соотнос ить их с особенностями природы и деятельностью людей. Фиксировать с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города (села) для выставки в классе

Природа в городе Чем представлена природа в городе (сквер, бульвар, парк, зоопарк, памятник природы, ботанический сад, зоопарк и др.). Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения	Сравнивать фотографии в учебнике, оценивать эмоционально-эстетические впечатления от их восприятия, сопоставлять их с впечатлениями от наблюдений в своём городе. Обсуждать, для чего нужна природа в городе. Определять по иллюстрации в рабочей тетради объекты природы в городе, осуществлять самопроверку, соотносить получ енную информацию с наблюдениями в своём городе. Рассказывать о природе своего города. Фантазировать, выполняя рисунок необычной клумбы. Проектное задание: составить подборку фотографий или выполнить рисунок на тему «Природа в городе», оформить их на страницах рабочей тетради
Что растёт в городе Деревья и кустарники в зелёных насаждениях города. Лиственные и хвойные деревья	Знакомиться по материалам учебника с разнообразием растений в городе, классифицировать растения по известным признакам (деревья или кустарники). Различать лиственные и хвойные деревья, сравнивать их по существенным признакам, фиксировать результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради. Приводить примеры деревьев и кустарников своего города. Определять деревья и кустарники своего города (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя.

	Узнавать знакомые деревья и кустарники по фрагментам, осуществлять самопроверку с помощью атласа-определителя. Работать со взрослыми: участвовать в озеленении родного города, рисовать деревья или кустарники, посаженные собственными руками
Чудесные цветники Роль цветников в жизни города. Разнообразие растений цветника. Цветники нашего города	Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия цветников, клумб, обсуждать роль цветников в городе. Знакомиться по материалом учебника с растениями цветника. Рассказывать о цветниках своего города. Определять растения цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. Организовывать соревнование «Кто запомнит больше растений цветника». Узнавать известные растения цветника на рисунке и в натуральном виде, осуществлять самопроверку. Выделять среди растений цветника те, которые особенно нравятся (любимые растения), отображать свои предпочтения в рисунке. Работать со взрослыми: участвовать в создании цветников, клумб, рисовать растения цветника, высаженные собственными руками
В ботаническом саду Ботанический сад — живой музей для всех, кто	Знакомиться по материалам учебника с разнообразием

интересуется растениями. Разнообразие растений ботанического сада. Правила поведения в ботаническом саду	растений ботанического сада. Рассказывать о личных впечатлениях от посещения ботанического сада. Узнавать на рисунке известные растения ботанического сада, раскрашивать рисунок, осуществлять самопроверку. Предлагать и обосновывать прав ила поведения в ботаническом саду. Фиксировать свои наблюдения в ботаническом саду в форме рисунков или фотографий. Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в ботанический сад
Кто живёт в парке Разнообразие животных парка. Роль животных парка в нашей жизни. Как мы можем помочь обитателям парка	Анализировать иллюстрации учебника, называть животных, обитающих в парке, классифицировать их по известным признакам (насекомые — птицы — звери), осуществлять самопроверку. Рассказывать о собственных встречах с животными в парке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать роль животных парка в жизни людей. Предлагать способы помощи животным парка (устройство кормушек, домиков для птиц и т. д.). Работать со взрослыми: наблюдать за животными парка, фиксировать свои наблюдения в форме рисунков, фотографий, рассказов
В зоопарке Зоопарк — живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. Разнообразие животных зоопарка. Правила поведения для посетителей зоопарка	Анализировать иллюстрации учебника, называть животных зоопарка, классифицировать их по известным признакам

	(обитают в нашей стране — живут в других уголках Земли), осуществлять самопроверку. Рассказывать о собственных встречах с животными в зоопарке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать цели создания зоопарков. Рассказывать о зоопарке своего города. Предлагать и обосновывать правила поведения в зоопарке. Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в зоопарк, сравнивать рисунок с эскизом входа в ботанический сад, объяснять различия. Работать со взрослыми: наблюдать за животными зоопарка, фиксировать свои наблюдения в любой освоенной детьми форме
Войдём в музей! Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Музейные экспозиции. Читальные залы и хранилища книг в библиотеках. Правила поведения в музеях и библиотеках. Дидактические игры «Мы — в музее, ты — экскурсовод», «Я — читатель» и др.	С опорой на собственный опыт организовывать заочную экскурсию в музей, по материалам учебника проводить экскурсию в качестве экскурсовода. Описывать внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и для девочек. Выявлять характерные черты предметов в экспозициях и высказывать мотивированное суждение об их особенностях. Контролировать и оценивать поведение посетителей в музее. Сообща формулировать правила поведения в музее и библиотеке. В школьной

	библиотеке задавать вопросы библиотекарю о способах выбора и получения книг, ориентироваться в читальном зале со свободным доступом к книжным полкам
Мы помним наших земляков Понятия: памятные места, памятник, реликвия. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом. Ритуалы и знаки памяти: возложение венков, цветов, салют, минута молчания	Рассказывать о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках. Рассказывать о памятном посещении площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам. Презентовать свой фрагмент выставки «Мы помним!»
Все профессии важны Профессии в городе и селе: общее и различное. Важность труда хлебороба. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство	Обобщать известные по предыдущим урокам сведения о профессиях. Устанавливать зависимость между качествами человека и профессией земледельца. По рисункам описывать способы и наблюдать этапы выращивания хлеба в старину. Называть любимые виды выпечки. Перечислять известные профессии и соотносить их особенности с необходимыми для них качествами характера. Моделировать ситуацию «интервью»: выбрать будущую профессию и соотнести с оценкой своего характера, способностей, интересов. Формулировать вопросы родителям об особенностях их профессий
Блок внеклассной, внешкольной работы: экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями, представителями городских, сельских профессий	
	Родная страна (8 ч)

Россия — наша Родина Пословицы о Родине. Россия на глобусе и на карте мира. Символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении Государственного гимна родной страны, при подъёме Государственного флага России. Малая родина: родной дом, родные люди, друзья, земляки; родная речь, музыка; знакомые с раннего детства пейзажи — признаки малой родины. Карта своего края	Обсуждать пословицы о родине, родной стороне. Исследовать понятие «малая родина»:перечислить признаки родной земли. Находить на карте края обозначение своего города (села, области, района). На карте России находить и показывать свой край в соотнесением с уже известными по учебнику городами России. В Интернете рассматривать сним ок своего местожительства из космоса. Моделировать с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: находить место России на земном шаре, встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России. Подбирать ключевые слова и оценивать чувства космонавта при звучании гимна Родины
Москва — столица России Москва на карте России. Присловья о Москве: златоглавая, краснозвонная, хлебосольная. Символическое значение образа хлеб-соль в отечественной культуре. Герб Москвы и его символическое значение: образ всадника, главные цвета — белый, красный, синий, золотой. Заочное путешествие в центр города: достопримечательности Москвы в прошлом и настоящем	Показывать расположение Москвы на карте России. Обсуждать присловья о Москве и соотносить их с изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях. Сравнивать их внешний облик, соотносить по силуэтам, находить изменения. Подбирать ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне

	Кремля. Определять символический смысл московского герба. Называть его главные цвета. Определять их символический смысл
Мы — семья народов России Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чём они рассказывают? Блюда традиционной кухни народов России и мира: общее и особенное. Оленья упряжка — традиционное транспортное средство народов Севера. Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному слову, чувство долга.)	Обобщать уже изученный за год этнографический материал. Описывать традиционные костюмы разных народов по рисункам в учебнике. Выделять их отдельные характерные детали. Называть блюда традиционной кухни народов России и мира: удмуртские пельмени, украинские вареники, дунганские манты, бурятские позы, татарские чебуреки и т.п. Сравнивать их рецепты, находить общее и различное. Устанавливать связь оленьей упряжки с природными условиями Севера. Слушать и сравнивать плясовую музыку разных народов России, находить общее и различное, подбирать ключевые слова для выражения впечатления от неё. Находить общее и различное в игрушках разных народов России. Сравнивать пословицы разных народов России о качествах человека, находить общее и различное. Изготавливать рукотворные игрушки народов своего края, организовывать выставку
Природа России Разнообразие и красота природы России. Природа родной страны — основа нашей жизни, великое богатство, которое нужно бережно хранить	Совершать воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материалы учебника

	(анализировать, сравнивать, устно описывать иллюстрации, обобщать информацию).Отображать полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России. Рассказывать о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны. Сравнивать природу разных районов России с природой своего края. Работать со взрослыми: написать, в каких местах России уже удалось побывать, а в каких хотелось бы побывать
Охрана природы Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Меры по охране природы. Как мы можем помочь природе	Анализировать рисунок-схему, рассказывать с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу. Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы. Оценивать поступки человека по отношению к природе, рассказывать о них по своим наблюдениям. Обсуждать меры охраны природы и возможности своего участия в этой деятельности. Выражать своё отношение к деятельности по охране природы. Работать со взрослыми: участвовать в посильной природоохранной деятельности, отображать её в виде рисунков и (или) фотографий
Красная книга России Что такое Красная книга. Красная книга России. Растения и животные из Красной книги России, причины сокращения	Объяснять, что такое Красная книга. Знакомиться по материалам

их численности и меры охраны	учебника с растениями и животными, занесенными в Красную книгу России. Обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. Выражать своё отношение к редким растениям и животным. Характеризовать отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации. Узнавать изученных представителей Красной книги на рисунках, соотносить изображения и названия. Работать со взрослыми: находить информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России, рисовать их или подбирать фотографии
Заповедные тропинки Заповедники — особо охраняемые природные территории. Приокско-террасный заповедник — один из знаменитых заповедников России. Заповедники родного края. Старинные народные правила охраны природы, ставшие законами современных заповедников. Правила поведения в заповеднике	Совершать воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник, знакомиться с ним по материалам учебника. Обсуждать, какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках. Рассказывать о заповеднике родного края, выражать своё отношение к нему. Осмысливать старинные народные правила охраны природы, объяснять, почему они стали законами современных заповедников. Анализировать иллюстрации рабочей тетради,

	оценивать показанное на них поведение людей, формулировать правила поведения в заповедниках. Работать со взрослыми: найти дополнительную информацию о заповеднике родного края, написать рассказ о нем, проиллюстрировать рассказ рисунком или фотографией
Блок внеклассной, внешкольной работы: совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края	
Человек и окружающий мир (5 ч)	
Взгляни на человека! Человек — это целый мир. Внешний облик человека. Внутренний мир человека. Влияние внутреннего мира на внешний облик, внешнего облика на внутренний мир	Участвовать в дидактической игре с использованием характерных масок; различать понятия: внешний облик — внутренний мир человека. Определять по выражению лица, позе, жестам людей (на старинных и современных фотографиях) их настроение, желания, мысли, интересы в соответствии с возрастом. Подбирать ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.). Подбирать ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. п.). Анализировать по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно описывать себя в третьем лице

Всему свой черёд Ритм человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве	Рассматривать в учебнике портреты мужчин и женщин разного возраста, приблизительно определять возраст. Соотносить возрастные признаки внешности человека (выражение лица, жесты, поза и др.) с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в ночные сумерки)
У каждого времени — свой плод Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость/утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира	Называть ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года. Находить в творчестве народов своего края пословицы об отце и матери, о достоинствах мужчин и женщин разного возраста. Определять период суток и время года соответственно своему возрасту. Сообща составлять устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости, условившись, что на портретах изображён один человек (мужчина или женщина) на разных возрастных этапах
Я — часть мира Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека	Выражать личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов. Определять степень соответствия своего внешнего облика и поведения

	национально-культурной норме (идеалу)
Блок внеклассной, внешкольной работы: посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, человеческих судьбах. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего облика и внутреннего мира человека в течение его жизни.	

2 класса (68ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Осень (19ч)	
Осенние месяцы. Осень в неживой природе. Народные праздники в пору осеннего равноденствия. Трава у нашего дома. Старинная женская работа. Деревья и кустарники осенью. Чудесные цветники осенью. Грибы. Шестиногие и восьминогие. Птичьи секреты. Как разные животные готовятся к зиме. Невидимые нити в осеннем лесу. Осенний труд. Будь здоров. Охрана природы осенью.	Уметь находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев; описывать красоту осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; проявлять заботу друг о друге в совместном сезонном посильном труде; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся. Сочинять устный рассказ по картине. Знать цветы в цветниках города и в собственном саду осенью; понять, что выращивание цветов — большой труд на радость людям. Узнавать изученные растения на фотографиях, в рисунках и в природе.
Вселенная, время, календарь (12 ч.)	
Мы- союз народов России. Мы жители Вселенной. Наш космический корабль-Земля. Время. Сутки и неделя. Месяц и год. Времена года. Погода. Календарь-хранитель времени, страж памяти. Красные дни календаря. Народный календарь. Экологический календарь.	Знать название субъекта Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; находить и показывать субъект на политической карте России; называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности; определять самое привлекательное в культуре народа, к которому принадлежит каждый. Иметь представление о разнообразных видах и устройстве старинных и современных календарей. Сравнивать календари разных типов; обсуждать правила пользования ими;

	сравнивать даты начала нового года в православном, мусульманском, буддийском, иудейском календарях. понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями традиционной культуры; понимать, что календарь - очень древнее явление мировой культуры, тесно связанное с особенностями образа жизни, хозяйства, религии разных народов мира;
Зима (16 ч.)	
Зимние месяцы. Зима –время науки и сказок. Зима в неживой природе. Звездное небо зимой. Зима в мире растений. Зимние праздники. Растения в домашней аптечке. Зимняя жизнь птиц и зверей. Невидимые нити в зимнем лесу. В феврале зима с весной встречается впервой. Зимний труд. Будь здоров. Охрана природы зимой.	Уметь извлекать из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе. Моделировать связи в осеннем лесу с помощью схем-аппликаций и графических схем. Знать несколько зимних народных примет на погоду; уметь объяснить, чему учат сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; Понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежиразного возраста; знать особенности ухода зимой за растениями и животными; усвоить необходимость поддерживать порядок на улице; уметь вырастить в домашних условиях 1—2 витаминных растения для поддержания здоровья в зимнее время
Весна и лето (19 ч.)	
Народные названия весенних месяцев. Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Весна - утро года. Весна в мире насекомых, птиц, зверей. Лето красное. Летние праздники и труд.	Сравнивать старинные и современные названия месяцев. Находить общее и различное в праздниках весеннего равноденствия разных народов России. Устанавливать причинно-следственные связи между положением солнца и весенними изменениями в природе. Соотносить летние праздники с видами работы в городе (лете).

3 класс (68ч.)

Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Радость познания (13 ч.)	
Свет знания. Как изучают окружающий мир. Книга- источник знаний. Отправимся на экскурсию. О чем расскажет план. Страны и народы на политической карте мира. Транспорт. Средства информации и	Определять сферы познания: природа и культура. Определять тип справочной и научно-познавательной литературы. Задавать вопросы о теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными

связи.	интересами. Сравнивать рисунок и план местности. Различать наиболее распространённые виды планов. Изучать условные знаки карты, применять их для чтения карты мира.
Мир как дом (21 ч.)	
Мир природы в народном творчестве. Из чего состоит всё. Мир небесных тел. Невидимое сокровище. Самое главное вещество. Природные стихии в народном творчестве. Кладовые Земли. Чудо под ногами. Мир растений. Мир животных. Невидимые нити в живой природе. Лес – волшебный дворец. Луг- царство цветов и насекомых. Водоём- дом из воды. Как сохранить богатства природы. Охрана природы в культуре народов России и мира.	Определять образ единого дома – мира в про изведениях народного творчества. Раскрывать значение Солнца для жизни на Земле. Раскрывать значение воздуха для человека. Различать состояния воды. Различать разные проявления стихий (дождь, молния, огонь на земле). Различать полезные ископаемые. Различат виды растений.
Дом как мир (25ч.)	
Родной дом- уголок Отчизны. Свой дом - свой простор. В красном углу сесть- великая честь. Побываем в гостях. Родословное древо. Муж и жена – одна душа. Добрые дети- дому венец. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Семейный бюджет. Мудрость в старости.	Выявлять общее и особенное в устройстве старинной современной жизни. Выявлять роль и назначение красного угла в старинном доме. Сопоставлять особенности жилища разных народов. Составлять схему родственных связей в своей семье до 3-4 поколений. Познакомиться с внешним и внутренним строением тела. Характеризовать составные части семейных доходов и расходов.
В поисках всемирного наследия (9ч.)	
Всемирное наследие. Московский Кремль. Озеро Байкал. Путешествие в Египет, Грецию, Иерусалим, Китай. Всемирные духовные сокровища.	Объяснять смысл эмблемы всемирного наследия. Различать объекты природного и культурного наследия. Работать с картой.

4 класс (68ч.)

Мы – граждане единого Отечества (3ч.)	
Общество- это мы. Российский народ. Конституция России. Права ребёнка. Государственное устройство России. Российский союз равных. Государственная граница России. Путешествие за границу России. Сокровища России и их хранители. Творческий союз.	Характеризовать общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп. Знать государственную символику России. Различать права и обязанности России. Определять по карте граничащие государства с Россией.
По родным просторам (21 ч.)	

Карта- наш экскурсовод. По равнина и горам. В поисках подземных кладовых. Наши реки. Озёра – краса Земли. По морским просторам. С севера на юг. В ледяной пустыне. В холодной тундре. Среди лесов. В широкой степи. В жаркой пустыне. У тёплого моря. Мы - дети родной Земли. Как сберечь природу России. По страницам Красной книги. По заповедным и национальным паркам.	Знать условные знаки физической карты. Различать озёра и моря по существенному признаку. Определять по карте природные зоны России. Сравнивать природу природных зон.
Путешествие по Реке Времени (26ч)	
В путь по Реке Времени. Путешествуем с археологами. В путь по страницам летописи. Истоки Древней Руси. Мудрый выбор. Наследница Киевской Руси. Москва-преемница Владимира. Начало Московского царства. Подвижники Руси и землепроходцы. на пути к единству. Начало Российской империи. Жизнь - Отечеству, честь – никому! Отечественная война 1812 года. Великий путь. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед. «Вставай, страна огромная!», трудовой фронт России, «Нет в России семьи такой…», После Великой войны. Достижения 1950-1970 гг.	Обозначать на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. Показывать на карте древние торговые пути, древние русские города. Знать родословную княжеского рода. Знать и обосновывать деятельность выдающихся людей этой эпохи.
Мы строим будущее России (8 ч)	
Современная Россия. Хороша честь, когда есть, что есть. Умная сила России. Светлая душа России. Начни с себя.	Уметь обосновывать особенности жизни страны. Знать выдающиеся явления в современной культурной жизни России. Аргументировать необходимость личной ответственности каждого за будущее страны.

Программа учебного курса «Технология» 1-4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова. – 2-е изд.- М.:Просвещение, 2011.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:
1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
У обучающегося будет сформировано:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Регулятивные
Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные
Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные
Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относится к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства(см. Таблицу 1).

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); • определять при помощи учителя виды бумаги и картона; • классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); • сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); • выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия
Текстильные и волокнистые материалы	• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; • определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

	• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные
Природные материалы	• называть свойства природных материалов; • сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
Пластичные материалы	• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); • сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)
Конструктор	• определять детали конструктора

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
(см. Таблицу 2).

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; • размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; • соблюдать правила экономного расходования бумаги; • составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); • выполнять изделия на основе техники оригами; • изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; • использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру
Ткани и нитки	• отмерять длину нити; • выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; • использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;

	• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)
Природные материалы	• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; • использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; • оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; • выполнять изделия с использованием различных природных материалов; • выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
Пластичные материалы	• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; • выполнять рельефную аппликацию из пластилина; • использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; • использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; • использовать пластилин для декорировании изделий
Конструктор	• использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание; • выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
Растения, уход за растениями	• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; • осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; • проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; • наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование
Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере
Обучающийся научится:
- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность
Обучающийся научится:
- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:
- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

2 класс

Личностные результаты:

***У обучающегося будут сформированы*:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
  - представления о значении проектной деятельности.
  - интерес к конструктивной деятельности;
  - простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Познавательные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,

- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;

сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

накомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;

знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
– освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

Природные материалы
– осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле),
– создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы
– используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
– осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
– осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями
– уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
– проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
– использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами*:*
  – использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  – использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  – осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получит возможность
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получит возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Обучающиеся получит возможность:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получит возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

3 класс

Личностные результаты:

***У обучающегося будут сформированы*:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде*;*
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
  - интерес к конструктивной деятельности;
  - простейшие навыки самообслуживания;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

<u>Бумага и картон</u>:

  - свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
  - выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

<u>Текстильные и волокнистые материалы:</u>

  - структура и состав тканей;
  - способ производства тканей (ткачество, гобелен);
  - производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
  - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
  - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
  - выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
  - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
  - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
  - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
  - выполнять разметку симметричных деталей;
  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
  - готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
  - заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
  - выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;

- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани накрахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
  - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
  - производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
  - изготовления карнавального костюма;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
  - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
  - вязания воздушных петель крючком;
  - вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
  - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
  - выполнение аппликации из соломки;
  - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

- освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

- освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

- освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

o применять приемы безопасной работы с инструментами*:*

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами**:** контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

При сборке изделий использовать приемы

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.
- знакомство с понятием «универсальность инструмента».

Обучающиеся получат возможность:

- o изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- o комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- o осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- o осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- o оформлять изделия по собственному замыслу;
- o выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- o подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- o выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- o анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- o частично изменять свойства конструкции изделия;
- o выполнять изделие, используя разные материалы;

- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получат возможность:

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающиеся получат возможность:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

Обучающиеся получат возможность:

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

4 класс

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4 Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

Ниже приводится тематическое планирование в соответствии с учебниками: «Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг); «Технология. 2 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова, С.В. Анашенкова).

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Давайте познакомимся (3ч)	
Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям **Я и мои друзья** Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления и навигационную систему учебника (систему условных знаков) **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов, отвечать на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)
Материалы и инструменты Знакомство с понятиями: материалы и инструменты **Организация рабочего места** Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	**Находить и различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место
Что такое технология Знакомство со значение слова «технология» (название предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	**Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации** в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности.
Человек и земля (21 ч)	
Природный материал Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликации из листьев»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).**Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями
Пластилин Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с	**Исследовать** (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) свойства пластических материалов. **Осваивать** способы и правила

пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликаций из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения с пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*	работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления под руководством учителя. **Корректировать** изготовления изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога» **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов для изготовления изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.
Растения Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие *Изделие: «Получение и сушка семян».* **Проект «Осенний урожай»** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Обработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*	**Актуализировать** знания об овощах**.** Осмысливать значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, **оформлять** пакетик для хранения семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (**скатывание**, **сплющивание**, **вытягивание** и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики « Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы изготовления изделия.

Бумага Знакомство с видами бумаги и ее свойствами. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*	**Исследовать**, **наблюдать**, **сравнивать**, **сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прозрачность); **определять** виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъемную аппликацию. **Планировать** и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
Насекомые Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчелы и соты»*	**Использовать** различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и **находить** общее. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать**, **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
Дикие животные Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные»** *Изделие: «Коллаж»*	**Осваивать** приемы создания изделий в технике коллаж. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; **проводить** оценку и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделий по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.

Новый год **Проект «Украшаем класс к Новому году»** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделий. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение Разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно»*	**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и примеры работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. **Оформлять** класс.
Домашние животные Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок»*	**Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), **соблюдать** их при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
Такие разные дома Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. *Изделие: «Домик из веток»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов**. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и **соединение** деталей при помощи пластилина. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды

	планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана.
Посуда Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. **Проект: «Чайный сервиз»** Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. *Изготовление: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*	**Использовать** умение работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** и **обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно **составляя** план их изготовления. **Использовать** приемы работы с пластилином: **скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, **соблюдать** их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом.
Свет в доме Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. *Изделие: «Торшер»*	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.

Мебель Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление изделий, изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул».*	**Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и оборки квартиры. **Составлять** рассказы об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте.
Одежда, ткань, нитки Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. *Изделие: «Кукла из ниток»*	**Исследовать** (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и нитей в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.
Учимся шить Знакомство с правилами работы с иголкой. Освоение строки прямых стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»*	**Осваивать** правила безопасности работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и использования их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозным отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.

Передвижение по земле Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка»*	**Осваивать** приемы работы с конструктором: **знакомиться** с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать** и **заменять** детали конструкции, выбирать способы сборки. **Применять** приемы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединения деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового приспособления – тачки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов.
Вода в жизни человека. Вода в жизни в жизни растений Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. *Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»*	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения**. **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.

Питьевая вода Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*	**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять** и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
Передвижения по воде Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект: «Речной флот»** Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика, плота) из различных материалов. Понятие: оригами. *Изделие: «кораблик из бумаги», «Плот».*	**Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. **Составлять** и **оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, определять недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых). **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.

Использование ветра Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделий по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер. *Изделие: «Вертушка».*	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Проводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, **аргументировать** свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Чертить** диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу.
Полеты птиц Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала привыполнение техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». *Изделие: «Попугай».*	**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** и **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе.
Полеты человека Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформления изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. *Изделия: «Самолет», «Парашют».*	**Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** свое рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость парашюта выше).

Способы общения Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные звукосимволические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*	**Осуществлять** поиск информации. **Анализировать** и **сравнивать** способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать** простые выводы и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** прием работы с пластилином при изготовлении изделия. **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
Важные телефонные номера. Правила движения Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. *Изделие: «Важные телефонные номера»*	**Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на нем дорожные знаки, **определять** маршрут.
Компьютер Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.	**Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.
2 класс (34 ч)	

Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.	**Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления

Рубрика «Вопросы юного технолога»	изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
Человек и информация (3 ч)	
Земледелие Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. *Практическая работа: «Выращивание лука»*	**Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** их результаты.
Посуда Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами»	**Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. **Использовать** приемы плетения корзины для изготовления изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами.
Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиций с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне. Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	Самостоятельно **планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. *Изделие: «Игрушка из теста»*	**Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрационного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с соленым тестом. **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.
Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.	**Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность.
Народные промыслы Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. *Изделие: «Золотая хохлома».*	**Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно

	делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучая истории родного края, сохранение народных традиций.
Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись».	**Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
Особенности промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие: «Дымковская игрушка»*	**Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов.
История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. *Изделие: «Матрешка»*	**Использовать** приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому

	плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. *Изделие: пейзаж «Деревня»*	**Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.
Домашние животные Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Соединение движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка»* *Практическая работа: «Домашние животные».*	**Составлять** рассказ о лошадях, их значение в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость их профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединении деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать**, **контролировать**, **корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»
Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицеферма. *Изделие: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)*	**Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). **Экономнорасходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план

	изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.
Проект «Деревянный двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога» Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.	**Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, ставить цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объемные геометрические фигуры животных из разверток. **Использовать** приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развертки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и оформлять тематическую композицию, использовать малые фольклорные жанры и композиции.
Новый год История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»* (по выбору учителя)	**Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приемы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).

Строительство Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкции русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. *Вариант 1.*Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и приданием им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. *Вариант 2*. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. *Изделия: «Изба», «Крепость»* (по выбору учителя).	**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** ее с домами, которые строят в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров.
В доме Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. *Изделие: «Домовой».* *Практическая работа: «Наш дом».*	**Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (**наматывать**, **завязывать**, **разрезать**). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия.
Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с	**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.

видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие: «Русская печь»*	**Анализировать** иллюстрацию учебника и **выполнять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемые печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционного для данного региона.)
Ткачество. Украшение дома тканными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. *Изделие: «Коврик»*	**Наблюдать**, **анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы – переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу.
Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы» : создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»	**Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и презентовать ее, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.

Народный костюм Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие: «Русская красавица»*	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и др. источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различное в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и **соотносить** их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного (девичьего) головного убора и прически. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички и три нити. **Использовать** приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.
Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изготовления с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона).*	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия женском и мужском национальных костюмах. **Искать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.) **Организовывать**, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие: «Кошелек»*	**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».*	**Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.
Человек и вода (3 ч)	
Рыболовство Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. *Изделие: композиция «Золотая рыбка».*	**Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и

	инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать** выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: «Аквариум»	**Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределять** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и отбирать материалы и инструменты для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выполнять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие, **проводить** презентацию готового изделия.
Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Русалка»*	**Осваивать** технику создания полуобъемной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объема. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и послу промежуточного

	оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников.
Человек и воздух (3 ч)	
Птица счастья Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. *Изделие: «Птица счастья»*	**Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** прием складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
Использование ветра Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. *Изделие: «Ветряная мельница»*	**Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направлению ветра. **Осмысливать** важность ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. **Организовывать**рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объемное изделие на основе развертки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике.

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер»*	**Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности ее применения, **сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, **определять** материалы и инструменты, необходимые для ее изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать** выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
Человек и информация (3 ч)	
Книгопечатание История книгопечатания. Способы создания книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Книжка-ширма»*	**Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать** и использовать правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку ширму и использовать ее как папку своих достижений. **Отбирать** для ее выполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)

Поиск информации в интернете Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа: «Ищем информацию в интернете»*	**Отбирать**, **обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий.
Заключительный урок (1 ч)	
Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. *Примечание.* Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.	**Организовывать** и оформлять выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям.
3 класс (34 ч)	
Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	**Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделий на основе «вопросов юного технолога» и технологической карты. **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия. **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
Человек и земля (21 ч)	

Архитектура Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. *Изделие: «Дом»*	**Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
Городские постройки Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. *Изделие: «Телебашня»*	**Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с проволокой, **делать** выводы о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).

Парк Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. *Изделие: «Городской парк»*	**Составлять** рассказ о значении природы для города и их особенностей художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материала учебника и собственные наблюдения. **Анализировать**, **сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.
Проект «Детская площадка» Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. *Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».*	**Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Променять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. Применяя при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и оформлять композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей». *Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», Аппликация из ткани.*	**Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рассказ об особенности школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).

Изготовление тканей Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие: «Гобелен»*	**Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализировать** и **различать** виды тканей и волокон. **Сравнивать** свойства материалов: пряжки и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по лану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета композиции, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка, **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».
Вязание Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. *Изделие: «Воздушные петли»*	**Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных»петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель. **Анализировать**, **сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветного решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы.

Одежда для карнавала Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама».	**Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и представлять информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмалов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способ приготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу.
Бисероплетение Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. *Изделия: «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик, «Подковки»»* *Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»»*	**Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделий план, **контролировать** и **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».
Кафе Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели	**Объяснять** значения слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** значение инструментов и

весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы» Практическая работа: «Тест «кухонные принадлежности»».	приспособлений для приготовления пищи. **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами. **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
Фруктовый завтрак Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. *Изделие* (по выбору учителя): «*Фруктовый завтрак»,«Солнышко в тарелке»* *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»»*	**Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в современной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество.

Колпачок-цыпленок Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. *Изделие: «Колпачок-цыпленок»*	**Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)*	**Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие.
Салфетница Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. *Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».*	**Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола.

Магазин подарков Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. *Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».*	**Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** ее и **делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления соленого тес, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка.
Золотистая соломка Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. *Изделие: « Золотистая соломка»*	**Осваивать** способыподготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать** и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учетом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. Корректировать и **контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка.

Упаковка подарков Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. *Изделие: «Упаковка подарков»*	**Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **корректировать** и **контролировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки.
Автомастерская Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. *Изделие: «Фургон «Мороженое»»*	**Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать**, отбирать и **представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объемных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Составлять** объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженное»). **Применять** приемы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия.

Грузовик Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»* *Практическая работа: «Человек и земля»*	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога».
Человек и вода (4 ч)	
Мосты Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. *Изделие: модель «Мост»*	**Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединения деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.

Водный транспорт Водный транспорт. Виды водного транспорта Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).*	**Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить** сборку и оформление изделия, **использовать** умения приемов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия.
Океанариум Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. **Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». *Изделие: «Осьминоги и рыбки».*	**Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок.

Фонтаны Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. *Изделие: «Фонтан»* *Практическая работа: «Человек и вода».*	**Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие.
Человек и воздух (3 ч)	
Зоопарк Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. *Изделие: «Птицы».* *Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»*	**Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** условные обозначения техники оригами, понимать их графическое обозначение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».
Вертолетнаяплощадка Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. *Изделие: «Вертолет «Муха»»*	**Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика,штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, **сравнивать** его с конструкцией реального объекта (вертолета). **Определять** и **называть** основные детали вертолета. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять**

	приемы работы с разными инструментами и материалами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия.
Воздушный шар Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше». *Изделия: «Воздушный шар».* **Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия: «Композиция «Клоун»»* *Практическая работа: «Человек и воздух».*	**Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии.**Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу. **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию.
Переплетная мастерская Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет. *Изделие: «Переплетные работы»*	**Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приемы работы с бумагой, ножницами.

Почта Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. *Изделие: «Заполняем бланк».*	**Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачиинформации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** ее. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания.
Кукольный театр Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. *Изделие: «Кукольный театр»*	**Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на ее основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, составлять технологическую карту. **Осмысливать** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнений изделий по назначению и технике выполнения. **Составлять** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать** выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.
Афиша ПрограммаMicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.*Изделие: «Афиша»*	**Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности ее оформления. **Осваивать** правила набора теста. **Осваивать** работу с программой MicrosoftOfficeWord. **Создавать** и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord, **формировать** и **печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль»
4 класс (34 ч)	
Тематическое планирование	**Характеристика деятельности учащихся**

Как работать с учебником Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.	**Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради.
Человек и земля (21 ч)	
Вагоностроительный вагон Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. *Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».*	**Находить** и **отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** ее структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-

	группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Полезные ископаемые Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. *Изделие: «Буровая вышка».*	**Находить** и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредствам бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников. **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** инструкцию реального объекта (буровой вышки) и **определять** основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: мастер по камню. *Изделие: «Малахитовая шкатулка».*	**Находить** и **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединения деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** свою деятельность. **Сопоставлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Автомобильный завод Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.	**Находить** и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы

Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».	конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отвёрткой. **Применять** на практике алгоритм построения в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и на её основе, **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Монетный двор Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение. *Изделие: «Стороны медали», «Медаль».*	**Находить** и **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** сторону медали, **объяснять** особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с

	«Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ при презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Фаянсовый завод Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. *Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».* *Тест: «Как создается фаянс».*	**Находить** и **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников. **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить** и **отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно **выполнить** в классе. **Выполнять** эскиз из декора вазы. **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.

Швейная фабрика Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. *Изделие: «Прихватка».*	**Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** и **отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. *Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*	**Находить** и **отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать

	лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приемы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правили работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации.
Обувное производство Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. *Изделие: «Модель детской летней обуви».*	**Находить** и **отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников. **Находить** и **отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер тетрадей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту, **соотносить** ее с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при

	изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Деревообрабатывающие производства Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».*	**Находить** и **отбирать** из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать**различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.

Кондитерская фабрика Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование. *Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»* *Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».*	**Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
Бытовая техника Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь,	**Находить** и **отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников. **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой

инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»». *Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».*	электрической цепи. **Составлять** план изготовления на основе слайдового текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Тепличное хозяйство Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. *Изделие: «Цветы для школьной клумбы».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу их бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и

	записывать их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории.
Человек и вода (3 ч)	
Водоканал Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: «Фильтр для чистки воды».	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делатьвыводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, **составлять** отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды.
Порт Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. *Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».* *Изделие: «Канатная лестница».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить** и **отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, использовать текст учебника. **Анализировать** способ вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технологического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их

	различать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. **Составлять** рассказ о презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Узелковое плетение Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. *Изделие: «Браслет».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». **Осваивать** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике «макраме». **Изготавливать** изделие, **использовать** одинарный и двойной плоский узел, **оформлять** изделие бусинками. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Человек и воздух (3 ч)	
Самолетостроение. Ракетостроение. Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. *Изделие: «Самолет».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов. **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. **Объяснять** конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды

	соединений. **Использовать** приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы.
Ракетоноситель Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. *Изделие: «Ракетоноситель».*	**Осмысливать** конструкцию ракеты, **стоить** модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. *Изделие: «Воздушный змей».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и

	на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы.
Человек и информация (6 ч)	
Создание титульного листа Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. *Изделие: «Титульный лист».*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить** и **называть**, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, **объяснять** их значение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания. **Определять**, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами группы. **Находить** и **определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и тестового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации

	изделия, **отвечать** на вопросы по презентации.
Работа с таблицами Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. *Изделие: работа с таблицами.*	**Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере.
Создание содержания книги ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». *Практическая работа: «Содержание».*	**Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».
Переплётные работы Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значенияразличных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. *Изделие: Книга «Дневник путешественника»»*	**Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитье блоков нитками втачку (в 5 проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по

	презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника).
Итоговый урок Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.	**Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** достоинства и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой.. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А. Поровская]; под ред. Т.Я.Шпикаловой.-М.:Просвещение, 2011

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2-4классы по 34 часа (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своѐ мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как

ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись,

элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и

произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин —раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

АЗБУКА ИСКУССТВА

(ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ). КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тѐмное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА.О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс (33ч)

Тема	**Основные виды учебной деятельности учащихся**
Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)	
Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедра осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Рисование травного орнамента хохломы	Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.
Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)	
Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.	Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе
Радуйся многоцветью весны и лета (16ч.)	

Весенние цветы. Пейзаж. Теплые и холодные цвета. Государственная Третьяковская галерея. Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета родная страна	Определять художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.

2 класс (34 ч.)

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)	
Лето в произведениях художников. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.	Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет , пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.Э.Грабаря,); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.). Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями

	России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
В гостях у чародейки – зимы (12ч)	
В мастерской мастера Гжели. Фантазии волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Цвета радуги в новогодней елке. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Удаль богатырская. Образ русской женщины в искусстве. Русская веселая Масленица	Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников. Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.
Весна- красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)	
Натюрморт из предметов старинного быта. Сказки А.С.Пуш-кина в творчестве художников Палеха. Космические фантазии. Цвет и настроение в искусстве. Весна разноцветная. Герои – защитники Отечества. Печатный пряник с ярмарки. Таратушки,таратушки, очень славные игрушки. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве. Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».	Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий). Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его

	повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

3 класс (34 ч.)

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри... (11 ч.)	
Осенний вернисаж. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чём может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира. Чуден свет-мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. В мире народного зодчества. «Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царёв дворец». Каждая птица своим пером красуется.	Наблюдать осенние цветы в природе. Сравнивать натюрморты живописцев и графиков. Рисовать композицию натюрморта. Подбирать цветовую палитру согласно замыслу.
Зима. . «Как прекрасен этот мир, посмотри... (10 ч.)	
Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. Зима за морозы, а мы за праздники. Всякая красота фантазии да умения требует. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.	Рассматривать натюрморты из предметов быта. Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта. Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства- одежду коренных народов Севера. Составление коллажа. Знать элементы праздничных женских костюмов из разных регионов России. Создавать свой эскиз сценического костюма для театрального действия.

Весна. . «Как прекрасен этот мир, посмотри... (5 ч.)	
Весенний вернисаж. Дорогие, любимые, родные (женский портрет). Широкая Масленица. Мудрость и красота народной игрушки. Герои сказки глазами художника.	Знать различия соотношения частей лица человека в разных позициях. Знать технику текстильного коллажа. Уметь расписывать силуэт народной игрушки. Понимать сюжетную композицию: композиционный центр и цвет.
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри... (8 ч.)	
Летний вернисаж. Водные просторы России (морской пейзаж). Цветы России на павлопосадских платках и шалях. Всяк на свой манер. В весеннем небе – салют Победы! Гербы городов Золотого кольца России. Сиреневые перезвоны (натюрморт). У всякого мастера свои затеи (орнамент). Наши достижения.	Объяснять значения понятий: марина, художник- маринист. Научиться использовать приёмы передачи пространства (уровень зрения, линия горизонта, ритм, цвет) в маринах. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Учиться передавать оттенки цвета для передачи салюта. Выделять на фоне неба контуры зданий города, памятных мест. Составлять эскизы герба своего города. Различать оттенки цветов и формы мелких цветов, образующих кисти сирени.

4 класс (34 ч.)

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)	
Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни- символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение- жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).	Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)	
Родословное дерево- древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет). Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.. Зимние фантазии. Зимние картины. Ожившие вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле- Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина- лубок.	Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах .Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)	
Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют».Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.

Программа учебного курса «Музыка» 1-4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива».1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Г. П.Сергеева, Е.д.Критская, Т.С.Шмагина - М.: Просвещение, 2011.

Учебно-тематический план предмета «Музыка» 1 класс
(33 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе: Контрольных работ
	Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	**16**	
	1 четверть		
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна…».	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	2 четверть		
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	**17**	
	3 четверть		
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.		
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
	4 четверть		
26	Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	

29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	
итого		**33**	**2**

Содержание программы предмета «Музыка» 1 класс.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной!
Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.
Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**
Урок 2.. Хоровод муз.
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.
Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.
Урок 3. Повсюду музыка слышна.
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.
Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».
Урок 4. Душа музыки - мелодия.
Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).
Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в

польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»** и **«аккомпанемент».**

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна…».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. **Музыкальная азбука.**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть. **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия **«композиторская музыка».**

Урок 12. **Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано**.

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния,

придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой.** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавеснн.** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные

сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Учебно-тематический план
2 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные работы.
	Россия-Родина моя.	**3**	
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! ***НРК. Музыкальные образы родного края.***	1	
3	Гимн России.	1	
	День, полный событий.	**6**	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы…	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	**7**	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Русские народные инструменты. ***НРК. Инструменты Ямала.***	1	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**3**	
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
19	Проводы зимы. Встреча весны…***НРК. Вороний праздник.***	1	
	В музыкальном театре.	**5**	
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	
21	Балет.	1	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	

24	Увертюра. Финал.	1	
	В концертном зале.	**5**	
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2	
26	Обобщающий урок 3 четверти.		
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
29	Симфония № 40. Увертюра	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	**5**	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	1
	итого	**34**	2

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Музыкальный материал

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Содержание программного материала
I четверть (9 часов)

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»* (3 ч.)

Урок 1. **Мелодия.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. **Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. **Гимн России**.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)

Урок 4. **Музыкальные инструменты (фортепиано).**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. **Природа и музыка. Прогулка.**

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. **Танцы, танцы, танцы…**

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. **Эти разные марши. Звучащие картины**.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. **Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.**

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9. **Обобщающий урок 1 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

II четверть (7 часов)

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.)

Урок 10. **Великий колокольный звон. Звучащие картины**.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. **Русские народные инструменты**. **НРК. *Инструменты Ямала.***

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. **Святые земли русской. Князь Александр Невский**. **Сергий Радонежский.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 13. **Молитва.**

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

Урок 14. **С Рождеством Христовым!**

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. **Музыка на Новогоднем празднике.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Урок 16. **Обобщающий урок 2 четверти.**

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

III четверть (10 часов)

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)

Урок 17. **Плясовые наигрыши**. **Разыграй песню**.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. *Народные музыкальные традиции Отечества.*

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. **Музыка в народном стиле. Сочини песенку**.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. **Проводы зимы. Встреча весны. НРК.** ***Вороний праздник.***

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (5 ч.)

Урок 20. **Детский музыкальный театр. Опера.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.
Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. **Балет.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.
Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Урок 22. **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.**

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.
Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 23. **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.
Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 24. **Увертюра. Финал.**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,
хоровая, оркестровая.
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Урок 25. **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).
Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 26. **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).
Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)

Урок 27. **Картинки с выставки. Музыкальное впечатление**.
Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского*.

Урок 28. **«Звучит нестареющий Моцарт».**
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.
Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 29. **Симфония №40. Увертюра.**
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.
Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** **(5 ч.)**

Урок 30. **Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!**
Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. **Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.**
Выразительность и изобразительность в музыке
Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32.**Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.**
Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.
Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. **Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).**
Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад).

Урок 34. **Могут ли иссякнуть мелодии?**
Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).
Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников*

за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

.

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» - 5 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» - 10ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» - 7ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале» - 5ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 3ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Кол-во час	В том числе:
			Контрольные работы.
	Россия-Родина моя.	**5**	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия!	1	
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1	
5	Опера М.И. Глинки«Иван Сусанин».	1	
	День, полный событий.	**4**	
6	Образы природы в музыке	1	
7	Портрет в музыке.	1	
8	Детские образы	1	
9	Детские образы	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	**10**	
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	

12	Древнейшая песнь материнства.		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение.	1	
14	Святые земли Русской.	1	
15	«О России петь, что стремится в храм»		
16	Настрою гусли на старинный лад…	1	
17	Певцы русской старины.	1	
18	Сказочные образы в музыке		
19	Народные традиции и обряды : Масленица.	1	1
	В музыкальном театре.	**7**	
20-21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	1	
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	
23	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	
24	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	1	
25	Балет «Спящая красавица».	1	
26	В современных ритмах	1	
	В концертном зале.	**5**	
27	Музыкальное состязание	1	
28	Музыкальные инструменты (флейта и скрипка).	1	
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	
30	Симфония «Героическая». Людвиг ван Бетховен	1	
31	Мир Л.ван Бетховена.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	**3**	
32	Джаз-музыка 20 века	1	
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	
34	Прославим радость на земле.	1	1
	итого	**34**	**2**

Учебно-тематический план предмета «Музыка»

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе: Контрольные работы.
	Россия-Родина моя.	**4**	
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню…».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? **нрк.** *жанры ненецкой песни.*	1	
4	«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»	1	
	День, полный событий.	**5**	
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»	1	
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
9	«Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок.	1	
	В музыкальном театре.	**4**	

10 - 11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**3**	
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	1
	В концертном зале.	**6**	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
18	Старый замок.	1	
19	Счастье в сирени живет…	1	
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…	1	
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
22	Царит гармония оркестра.	1	
	В музыкальном театре.	**2**	
23	Театр музыкальной комедии.	1	
24	Балет «Петрушка»	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	**4**	
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	
26	Кирилл и Мефодий. **нрк.** *Праздники народов Севера.*	1	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**1**	
29	Народные праздники. Троица.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	**5**	
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	1
	итого	**34**	2

Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Знать: название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, жанры народных песен. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;

Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.

Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.
Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях

Урок 1. **Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»,«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2 **.Как сложили песню. Звучащие картины.**

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…».

Урок 3. **«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк.** ***жанры ненецкой песни***

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. **«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«День, полный событий» - 5ч.

Знать: смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Урок 5.**«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке

русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

***Урок* 6. Зимнее утро, зимний вечер.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

***Урок* 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.**

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

***Урок 8.* Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

***Урок 9.* «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Знать: названия изученных жанров и форм музыки.

Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

***Урок 10 - 11.* Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

***Урок 12.* Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 13. **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Знать: названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.

Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.

Урок 14. **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. **Оркестр русских народных инструментов. нрк.** ***Творческие коллективы Ямала.***

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. **«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

«В концертном зале» - 6ч.

Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Закрепить представления детей о таких музыкальных жанрах, фортепианная сюита, симфоническая сюита, увертюра к опере, симфония, инструментальный концерт, камерные сочинения (песня, романс, инструментальная пьеса, соната).

Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатление в пении, игре или пластике.

Урок 17. **Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. **Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. **Счастье в сирени живет…**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. **Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. **Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. **Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Знать: названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.

Урок 23. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Урок 24. **Балет «Петрушка»**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Знать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.

Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

***Урок 25.*Святые земли Русской. Илья Муромец.**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).*

Урок 26.* Кирилл и Мефодий. нрк. *Праздники народов Севера.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

***Урок 27.* Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

***Урок 28.* Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Знать: и понимать народные музыкальные традиции родного края.

Уметь: исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.

***Урок 29.* Народные праздники. Троица.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5ч.

Знать: и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.

Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

***Урок 30.* Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (*«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.*

***Урок 31.* Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро»

Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. **В каждой интонации спрятан человек.**

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. **Музыкальный сказочник.**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. **Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.**

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Программа учебного курса «Английский язык» 2-4 классы

Составлена в соответствии с рабочей программой: **«Английский язык»**
Пособие для учителей общеобразовательных учреждений,
авторы: Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова, издательство «Просвещение», Москва, 2011г.

Пояснительная записка

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2 класса общеобразовательной школы и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели курса

На изучение английского языка во 2 классе отводится 68 учебных часов. Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей:**

- *формирование представлений* об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *формирование* умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- *развитие познавательных способностей,* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения; знакомство детей с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором4 воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;

- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- • *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр;
- *духовно-нравственное воспитание школьника,* понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ 2»

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе 2» предназначен для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода

состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Основное содержание программы

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).: Одежда, обувь,. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Подарки.
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Выходной день (в цирке), каникулы.
Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность. Мои игрушки. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, что умеет делать.
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (знакомство, за столом, во время совместной игры)

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Речевые умения

В области говорения

Упражнения на развитие **диалогической речи** представлены в первую очередь заданиями *Chit -Chat* (составление диалога с опорой на картинку и модель). Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Они используют в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета: умеют поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: Кто?, Что?, Где?, Куда?, Как?, и т. д. Объем диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

Широко представлена **монологическая речь**. На основе текста–опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о доме; описывают людей, животных с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

В области аудирования учащиеся должны:

— в условиях непосредственного общения понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер и тематики, обозначенных программой;

— понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

— понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, не вербально на их содержание;

— полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

В области чтения

В УМК используются традиционные и зарубежные подходы в обучении чтению (глобальное чтение – whole-word reading), эффективность которых для данной возрастной группы доказывает практика. Во втором классе используется в основном только глобальное чтение. Для того, чтобы чтение проходило успешно, упражнения даются в такой последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге (Chit-Chat), затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте (объем текстов до 100 слов). Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение в словах, логическое

ударение в предложении; интонационный рисунок. Этому способствует тот факт, что практически все тексты записаны на аудиокассеты/CD и начитаны носителями языка.

В письме учащиеся научатся

- Правилам написания букв английского алфавита
- Правильно списывать
- Выполнять лексико-грамматические упражнения
- Делать подписи к рисункам

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики курса.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, where,, how.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) форме. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и*but.* Глаголы в *Present Simple, Present Continuous* в структуре *It's raining.* Глагол have got в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях. Глагол-связка *to be*. Модальный глагол *can.*

Существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу

Местоимения: личные (в именительном и объектном падеже), притяжательные, вопросительные, указательное *(this)*. Количественные числительные до 10. Наиболее употребительные предлоги : *in, on, under, at, with, of.* Наречие степени *very*

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Книгопечатная продукция

1. Учебники «Английский в фокусе» для 2 класса
2. Рабочая тетрадь «Английский в фокусе» для 2 класса
3. Контрольные задания (тесты) для 2 класса
4. Примерная программа начального образования по иностранному языку
5. Н.И. Быкова,М.Д. Поспелова. Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы («Английский в фокусе»)
6. Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2 класса

Печатные пособия

1. Алфавит
2. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку.
3. Буклеты с тематическими картинками (Picture Flashcards)
4. Карты на иностранном языке:

Географическая карта стран изучаемого языка.
Географическая карта Европы.
Карта России

Мультимедийные средства обучения

1. CD для занятий в классе*
2. Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» http://www.prosv.ru/umk/spotlight
3. Мультимедийные обучающие программы по английскому языку

*Входят *в УМК «Английский в фокусе».*

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Телевизор.
2. Видеомагнитофон
3. Магнитофон.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Классная доска
7. Стенд для размещения творческих работ учащихся
8. Стол учительский с тумбой.
9. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

Пояснительная записка

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 3 класса общеобразовательной школы и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели курса

На изучение английского языка в 3 классе отводится 68 учебных часов. Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей:**

- **формирование** умений общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **воспитание и разностороннее развитие** младшего школьника средствами иностранного языка[1].

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка в начальной школе направлено на решение следующих ***задач***:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

[1] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, языковым портфелем, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе[2].

Развитие языковых навыков

Учащиеся должны:

1) соотносить новые слова с предметами, изображенными на картинках в учебнике, раздаточном материале и на плакатах;

2) соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию;

3) общаться со своими одноклассниками на английском языке: обмениваться простой информацией на бытовые темы, такие, как «Семья и друзья», «Рабочий день», «Покупки», «День рождения», «Каникулы» и т. д.;

4) понимать (со зрительной опорой) аудиозаписи диалогов, коротких высказываний и т. д.;

5) овладеть навыками устной речи, воспроизводить по образцу короткие высказывания;

6) читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

7) читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов, включающих отдельные новые слова;

8) писать с опорой на образец короткие сочинения и другие виды работ.

Развитие умения «Учись учиться»

Учащиеся должны:

1) быстро просматривать тексты и диалоги, чтобы найти необходимую информацию;

2) иметь мотивацию к самостоятельному чтению на английском языке благодаря сюжетным диалогам, сказке, забавным комиксам и т. д.;

3) совершенствовать навыки письма;

4) становиться более ответственными, пополняя свой Языковой портфель, и вести записи о выполненных работах в разделе «Языковой паспорт»;

5) оценивать свои успехи в изучении языка, используя таблицы и карточки самооценки, делать в них записи, развивая таким образом умение работать самостоятельно.

Основные содержательные линии

В курсе обучения иностранному языку можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурную осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык»[3]

---

[2] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

[3] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ 3»

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе 3» предназначен для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода

состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)[4].

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Коммуникативные умения

Говорение

1. Диалогическая форма

Учащиеся должны уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Учащиеся должны уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

Аудирование

Учащиеся должны воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Чтение

Учащиеся должны читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие, и т. д.).

Письмо

Учащиеся должны владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо[5].

Языковой материал и действия с ним

Графика, каллиграфия, орфография

Учащиеся должны:

- писать буквы алфавита и знать их последовательность;
- *применять основные правила орфографии при письме;*
- *применять основные правила чтения.*

Фонетическая сторона речи

Учащиеся должны:

- адекватно произносить все звуки английского языка: соблюдать долготу и краткость гласных; не оглушать звонкие согласные в конце слов; не смягчать согласные перед гласными;
- узнавать знаки английской транскрипции и воспроизводить звуки, соответствующие им;

---

[4] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

[5] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

- соблюдать нормативное словесное и фразовое ударение, членение предложения на смысловые группы;
- определять на слух интонацию предложений различных коммуникативных типов (утвердительного, вопросительного и побудительного), предложений с однородными членами и овладеть соответствующей интонацией.

Лексическая сторона речи

Учащиеся должны:

- использовать в устной и письменной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начального этапа;
- ориентироваться в некоторых способах словообразования: аффиксации, словосложении, конверсии (без употребления терминов);
- узнавать на слух и при чтении наиболее употребительные интернациональные слова (названия видов спорта, профессий, предметов быта).

Грамматическая сторона речи

Учащиеся должны правильно употреблять:

- артикли (неопределенный, определенный, нулевой) в пределах наиболее распространенных случаев их употребления;
- существительные в единственном и множественном числе, исчисляемые и неисчисляемые существительные, существительные в Possessive Case;
- правильные и неправильные глаголы; глагол-связку *to be*; вспомогательный глагол *to do;* модальные глаголы *can, may, must, would*; глаголы в действительном залоге в Present, Future, Past Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные), неопределенные местоимения *some* и *any* для обозначения некоторого количества вещества/предметов;
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе и исключения;
- количественные и порядковые числительные до 100;
- простые предлоги места и направления, сочинительные союзы *and* и *but*;
- основные коммуникативные типы простого предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное;
- общие и специальные вопросы, вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how;*
- порядок слов в английском предложении, утвердительные и отрицательные предложения;
- предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами *can, may, must*) сказуемым;
- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- некоторые формы безличных предложений в Present Simple;
- предложения с оборотами *there is/there are* в Present Simple;
- простые распространенные предложения, предложения с однородными членами;
- сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and* и *but*[6].

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке;

[6] См.: Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятыми в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• вести словарь (словарную тетрадь);

• систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

• пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

• делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

• овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

Учет достижений учащихся

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

Формы и способы контроля и самоконтроля

– письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;

– игры на закрепление изученного языкового материала;

– раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности;

– задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала;

– языковой портфель, включающий творческие работы;

– тесты из сборника контрольных заданий;

– карточки оценки учителем знаний учащихся по каждому разделу/модулю учебника (для каждого учащегося);

– карточки оценки степени активности учащихся в выполнении отдельных видов упражнений и заданий;

– карточка итоговой оценки знаний учащихся по каждому разделу/модулю (для группы);

– карточка самооценки знания материала раздела/модуля (заполняется каждым учащимся индивидуально).

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Книгопечатная продукция

7. Учебники «Английский в фокусе» для 3 класса
8. Рабочая тетрадь «Английский в фокусе» для 3 класса
9. Контрольные задания (тесты) для 3 класса
10. Примерная программа начального образования по иностранному языку: Н.И. Быкова,М.Д. Поспелова. Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы («Английский в фокусе»)
11. Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 3 класса

Печатные пособия

1.Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку.

2. Буклеты с тематическими картинками (Picture Flashcards)

3.Карты на иностранном языке:

Географическая карта стран изучаемого языка.

Географическая карта Европы.

Карта России

Мультимедийные средства обучения

1. CD для занятий в классе*
2. Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе» http://www.prosv.ru/umk/spotlight
3. Мультимедийные обучающие программы по английскому языку

*Входят *в УМК «Английский в фокусе».*

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Телевизор.
2. Видеомагнитофон
3. Магнитофон.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Классная доска
7. Стенд для размещения творческих работ учащихся

8 Стол учительский с тумбой.

9. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной **целью** программы является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;

развитие и образование учащихся средствами иностранного языка, а именно осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;

осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;

понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;

Данный курс строится в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся.

В данной программе реализуется деятельностный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку.

В процессе обучения младших школьников важно реализовать следующие цели, дающие возможность:

- способствовать приобщению младших школьников к новому для них языковому миру в том возрасте, когда дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- формировать у детей положительный настрой и готовность к общению на английском языке и к дальнейшему его изучению на последующих ступенях школьного образования;
- формировать исходные элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников, их возрастных и индивидуальных интересов;
- предоставить младшим школьникам возможность познакомиться с миром их зарубежных сверстников, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными детям произведениями детской художественной литературы на английском языке;
- обеспечить приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- формировать представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и английском языках, об отвечающих интересам младших школьников нравах и обычаях страны, говорящей на английском языке;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия (звук, буква, слово, предложение, часть речи, интонация и т. п.), наблюдаемые в родном и английском языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

На третьем этапе осуществляется систематизация приобретенных ранее знаний, навыков и умений и их дальнейшее совершенствование умения школьников самостоятельно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях общения (отметим, что данное умение должно быть важной составляющей учебного процесса с самого его начала); происходит усложнений устной речи учащихся – большое внимание уделяется формированию таких качеств высказывания, как его логичность и последовательность; проводится целенаправленная работа по развитию у обучаемых умений выражать личностные отношения к информации. Важно заметить также, что к третьему этапу школьники овладевают языком (на элементарном уровне, в рамках требований программы) во всех его основных функциях.

Данные цели возможно реализовать только при условии организации обучения английскому языку в начальной школе в контексте коммуникативно - деятельностного, социокультурного и личностно - ориентированного подходов к развитию школьников.

Учет возрастных особенностей

В 4 классе у младшего школьника должны быть сформированы основные элементы ведущей в этот период учебной деятельности, необходимые учебные навыки и умения. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Здесь складываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, в повседневной жизни. Особенно важно учитывать учителю основные психические новообразования

этого возраста – произвольность, внутренний план действий и рефлексию, проявляющиеся при овладении иностранным языком.

В данном учебном курсе 4 класса широко использованы игры для обучения иностранному языку. Дети должны овладеть достаточным языковым материалом, чтобы в различных ситуациях выбирать нужные решения. Игровые правила должны исключать возможность механического повторения высказываний. Так же важно выработать интерес к играм. Выбор языковых средств. Интерес к игре должен обеспечиваться с помощью ярких ситуаций. В формировании коммуникативных навыков больше внимания следует уделять диалогической речи, т.к. она более трудная, чем монологическая. Так же необходимо выработать у учеников желание сотрудничать, что явится залогом успешной коммуникации. Каждый урок включает в себя игры с правилами, разнообразные варианты ролевых, познавательных, лингвистических игр. Каждый урок строится как урок общения, максимально приближенный к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Все речевые умения формируются на доступном детям данного возраста уровне, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

В ходе дальнейшего изучения иностранного языка ситуаций общения будет становиться больше, язык усложняться, тематика расширяться.

Ведущие принципы (приложение)

- Коммуникативная направленность.
- Создание благоприятного психологического климата на уроках иностранного языка.
- Межкультурная ориентированность при изучении иностранного языка.
- Образовательная и воспитательная ценность содержания и обучения английскому языку.
- Со развитие коммуникативных и когнитивных умений учащихся.
- Активность.
- Доступность и посильность.
- Индивидуализация.
- Развитие умений школьников работать в коллективе.
- Опора на опыт учащихся в родном языке и на коммуникативный опыт общения на нем.
- Взаимосвязанность английского языка с другими предметами.

Характеристика предмета

Иностранный язык – специфический учебный предмет. ИЯ как всякая языковая система есть общественно – исторический продукт, в котором находит отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций и др.

Иностранный язык, в отличие от других учебных предметов, является одновременно и целью и средством обучения. Так, если всеми другими предметами учащийся овладевает посредством языка как инструмента, орудия, то при овладении самим языком возникает проблема постепенного, управляемого извне освоения одних более легких средств и способов для решения с их помощью задачи освоения более сложных.

Организация образовательного процесса (методы и педагогические технологии)

Обучение произносительной стороне речи

Формирование слухопроизносительных навыков, т.е. фонемно-правильного произношения всех изученных звуков в потоке речи, понимание всех звуков при восприятии речи других людей усваиваются учащимися не только имитативно по мере необходимости, но и путем сознательного сопоставления интерферирующих звуков родного и

иностранного языков. К наиболее эффективным приемам формирования у младших школьников произносительных навыков на английском языке можно отнести:

а) простую имитацию, то есть копирование произношения учителя или диктора в фонозаписи;

б) осознанную имитацию на основе объяснения артикуляций звуков;

в) имитацию, основанную на осознании различий в произношении звуков в самом английском языке и в сопоставлении их со звуками родного языка.

Обучение лексической стороне речи

Обучение лексической стороне речи происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Лексические единицы на втором году обучения поступают преимущественно через речь учителя, чаще в речевых образцах, которые сразу же дают ребенку представление о том, как и где может быть использовано данное слово или словосочетание. Дети начинают черпать новую лексику из текстов для чтения. Эта тенденция усиливается в последующие годы обучения.

Большая часть лексики на данном этане обучения усваивается двусторонне: для понимания на слух и использования в собственных высказываниях. Однако есть, определенный пласт лексики, который предназначен только для рецептивного усвоения: некоторые развернутые выражения классного обихода, отдельные слова и выражения, которые встречаются в текстах для аудирования и рифмовках.

К концу обучения дети усваивают около 280 словарных единиц для говорения и еще около 100 слов для понимания на слух.

Обучение грамматической стороне речи

Существуют два принципиально отличающиеся друг от друга пути обучения грамматической стороне речи (в раннем обучении часто отдается предпочтение первому):

а) имитативный, подражательный путь, при котором детям не объясняется суть грамматического явления (без правила), а предлагаются готовые речевые образцы, включающие новое явление, с последующей тренировкой в употреблении этих образцов;

б) сознательный путь, при котором детям раскрывается суть нового грамматического явления, дается правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций с последующей их автоматизацией.

В данном курсе обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание. Грамматическое моделирование используется как прием формирования ориентировочной основы грамматических действий учащихся, поскольку психологи считают, что моделирование в возрасте 9 лет является наиболее естественной формой обучения обобщенным действиям. Компоненты модели могут использоваться как в составе модели фразы, так и изолированно.

При обучении по " New Millennium English - 4" дети осваивают речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными глаголами can, may, must, should и смысловыми глаголами в Present Simple. Они знакомятся с порядком слов в повелительном, повествовательном (утвердительном и отрицательном) и вопросительном предложении, с употреблением единственного и множественного числа имен существительных, формами Possessive Case (притяжательный падеж), притяжательных местоимений и местоимений many, much, some, a lot of, количественных и порядковых числительных до 100, артиклей с названиями некоторых государств и прилагательных в превосходной степени. Весь грамматический материал усваивается двусторонне: для говорения (продукции) и слушания (рецепции).

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат

2013 -2014 учебный год

Связь программы с имеющимися разработками по данному направлению, со смежными дисциплинами

В начальной школе усиливается значимость развивающего аспекта обучения, принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование разных приемов: элементов интенсивной методики, познавательных и ролевых игр, драматизации, инсценирования. Необходимо строить обучение английскому языку как процесс вхождения в культуру носителей языка, начиная с детского фольклора, традиций и т.д. Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами (история, родной язык, литература, математика, изобразительное искусство и музыка, физкультура и технология) способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

Ожидаемые результаты (характеристика компетенций, которыми должны владеть учащиеся).

Результаты освоения программы начального образования по английскому языку
Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета "иностранный язык" как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:
- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;
- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета "иностранный язык") СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Результативность

В результате изучения английского языка ученик 4 класса должен:

знать /понимать

· алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
· основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
· особенности интонации основных типов предложений;
· имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений, название страны изучаемого языка;

· наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

· понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

· понимать на слух основное содержание небольших текстов с опорой на зрительную наглядность;

· участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

· расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? Что? где? когда?), и отвечать на вопросы собеседника;

· кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

. различать основные типы предложений по интонации и цели высказывания;

· составлять небольшие описания предмета, картинки (о животном, о друге, о семье) по образцу;

· читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

· читать про себя с пониманием основного содержания несложный текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

· списывать текст на английском языке, выписывать из него и вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;

· писать краткое поздравление и личное письмо с опорой на образец;

· наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;

· использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

устного общения с носителями английского языка доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

преодоления психологических барьеров в использование английского языка как средства общения;

ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Условия реализации программы

I. Учебно-методический комплект "New Millennium English -4".

В УМК " New Millennium English -4" для 4 класса начальной школы включены:

- Учебник " New Millennium English -4" для учащихся 9-10 лет.
- Книга для учителя.
- Поурочные методические рекомендации по работе с учебниками " New Millennium English —4".
- Приложение (включает перечень выражений классного обихода, тексты песен и рифмовок)
- Рабочие тетради.
- Аудиодиск с текстами и упражнениями для аудирования.

II. Материально-техническая оснащенность кабинета английского языка

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- CD диски, презентации
- Наглядные пособия и дидактические материалы.

Программа учебного курса «Физическая культура» 1-4 классы

Рабочая программа по физической культуре для 4 классов разработана на основе программы д.п.н., профессора В.Т.Чичикина «Физическая культура. Программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений» - *Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011*

Пояснительная записка

Учебный предмет “Физическая культура” в школе отражает один из видов человеческой культуры и базируется по своему содержанию сообразно физкультурной деятельности. Громадная объемность содержания последней трансформируется в содержание учебного предмета на основе критериев необходимости и достаточности с учетом принципа обеспечения двигательной жизнедеятельности человека. Учебный предмет “физическая культура” является базовым средством передачи социального опыта в сфере физической культуры. Он создает предпосылки для обеспечения жизнедеятельности человека вообще и двигательной в частности. Целью учебного предмета “физическая культура” является формирование физкультурных способностей и потребностей, необходимых и достаточных для обеспечения базовых возможностей двигательной деятельности.

Исходя из цели, задачами предмета “физическая культура” являются:

1. Формировать знания не ниже уровня воспроизведения в связи с обеспечением двигательной деятельности.
2. Формировать базовые способы двигательной деятельности.
3. Обеспечить социально задаваемые нормы физического развития и физической подготовленности школьников.
4. Формировать потребность в эффективном использовании средств физического воспитания.

Задачи формирования здоровья и здорового обзора жизни не формулируются по той причине, что их решение посредством **только** учебного предмета “физическая культура” не реально, т.к. доля его влияния на здоровье по сравнению с другими факторами (наследственность, среда, социальные условия) значительно меньшая. Оздоровительное направление работы по предмету “физическая культура” (осанка, дыхание, закаливание) реализуется (как составная часть) при решении третьей из перечисленных задач. С учетом сформированных цели и задач физического воспитания школьников, можно утверждать, что содержание учебного предмета “физическая культура” в школе должны составлять знания, способы двигательной деятельности и требования к результатам характеризующим меру достижения цели физического воспитания. Следовательно, образовательная программа по физической культуре в школе, как документ, определяющий государственный заказ, должна отражать содержание трех базовых направлений социализации в сфере физической культуры. Первое направление - теоретическая подготовка. Его задача - формирование знаний в сфере физической культуры. Второе направление - техническая подготовка. Его задача - формирование способов двигательной деятельности. Третье направление - физическая подготовка. Его задача - достижение социально задаваемых норм физического развития и физической подготовленности.

Техническая подготовка решает задачи формирования базовых способов двигательной деятельности, которые имеют свои разновидности. Классификация базовых способов двигательной деятельности включает (как минимум) четыре уровня. На первом уровне,

исходя из социальных факторов их возникновения, выделяют естественные и искусственные виды локомоций. Первые трансформировались из трудовых и ритуальных действий и поэтому названы естественными (бег, метания, лазание, преодоление препятствий, танцы). Вторые созданы человеком в процессе расширения состава средств двигательной подготовки и поэтому названы искусственными (гимнастика, игры и т.п.). Естественные и искусственные способы двигательной деятельности по своим характеристикам могут быть относительно сложными и простыми. Поэтому их можно дифференцировать на простые и сложные. Появляются четыре группы локомоций, которые условно можно обозначить как ортодинамика (простые, искусственные), монодинамика (простые, естественные), полидинамика (сложные, искусственные), ритмодинамика (сложные, естественные). Это второй уровень декомпозиции способов двигательной деятельности. Фактологические проявления способов двигательной деятельности позволяют выделить в ортодинамике - вращения, падения; в монодинамике - лазание, передвижения, преодоление препятствий; в полидинамике - взаимодействия (с предметом, снарядом, партнером); в ритмодинамике - ритмику, танцы. Таким образом, на третьем уровне декомпозиции выделяются десять универсальных способов двигательной деятельности. Универсальных в том смысле, что они обеспечивают двигательную жизнедеятельность в базовом объеме.

Универсальные способы двигательной деятельности являются инвариантными в определении содержания учебного предмета “физическая культура” по направлению “техническая подготовка”. Это означает, что они все (десять) должны быть представлены ежегодно и на каждом уровне (своими разновидностями) независимо от контингента занимающихся. При этом, в соответствии с возрастными предпосылками изменяется подбор их разновидностей, соотношение по затратам учебного времени, последовательность использования, формы организации, нормы требований к результату. Отмеченные изменения осуществляются преподавателем самостоятельно в соответствии с общедидактическими положениями, возможностями учителя, материальной базой школы, возможностями занимающихся. Количество разновидностей универсальных способов двигательной деятельности доводимых до уровня навыка должно иметь ограничение, а достижение этого уровня должно быть завершено к окончанию основного общего образования. Если в каждом из универсальных способов двигательных действий конкретизировать их отдельные проявления, то можно получить (по критериям необходимости и достаточности) содержание программного материала “физическая культура”. Это четвертый уровень декомпозиции.

Перечень базовых способов представлен в программе по годам обучения. Следует отметить, что это базовый минимум содержания программы. Преподаватель должен обеспечить сформированность указанных способов двигательной деятельности на уровне навыка. Базовые способы двигательной деятельности должны сочетаться с дополнительными (вариативными) по усмотрению преподавателя, который учитывает свои возможности, условия школы, региона и потребности занимающихся. Затраты времени урока на вводимые вариативные способы и определение способов двигательной деятельности по годам обучения не исключает использование предназначенных для более старших классов - в младших. Например, материал 4 класса - в 3 классе и т.п. Приводимый в программе перечень разновидностей способов двигательной деятельности не должен исключать расширение их круга за счет не указанных (но родственных) и сочетаний их друг с другом.

Мера овладения способами двигательной деятельности определяется по достижению необходимых требований к результатам учебной деятельности учеников и обучающей деятельности учителя. Программа не предусматривает повторение

пройденного материала. Преподаватель по своему усмотрению выбирает и использует материал для повторения. В любом случае, на каждом уроке должны быть представлены (в разной мере представительства по количеству и затратам времени) все базовые способы двигательной деятельности или иными их разновидностями. С учетом структуры урока, целесообразно следующее распределение базовых способов двигательной деятельности по его частям. *Подготовительная* - взаимодействия с партнером, вращения, передвижения, ритмика. *Заключительная* - вращения, ритмика. *Основная* - все способы двигательной деятельности. Перечень разновидностей способов двигательной деятельности представлен в соответствии с классификацией введенной выше.

Физическая подготовка предполагает развитие двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости) и двигательных способностей (равновесие, расслабление, чувство ритма и т.д.). Оптимальным результатом физической подготовки следует считать тот, который характеризуется выполнением всеми учениками (отнесенных к основной медицинской группе) социально задаваемых норм (государственных или региональных) на уровне не ниже удовлетворительного. Применение средств физической подготовки в процессе урока должно быть комплексным. При комплексации средств, следует ориентироваться на приоритеты в развитии того или иного двигательного качества или их сочетаний. В 1 - 4 классах ведущее значение должны иметь средства для развития быстроты и ловкости. Программа предлагает ориентирующий набор средств физической подготовки. Однако этот набор не должен быть обязательным к реализации, т.к. важно не как достигнут результат, а какова мера его соответствия социально задаваемым нормам физической подготовленности школьников. Поэтому учитель может использовать как предлагаемый, так и свой (при условии соответствия их научно-методическим требованиям) набор средств физической подготовки.

Теоретическая подготовка по учебному предмету “физическая культура” рассматривается как объективно необходимое направление содержательного обеспечения программы. Без соответствующей теоретической подготовленности учащихся невозможно формирование их осмысленного отношения к физкультурной деятельности и особенно их самодеятельности.

В определении базового состава знаний была осуществлена их классификация по основанию практического обеспечения физкультурой деятельности. В соответствии с данным основанием выделены пять блоков знаний.

1 блок - знания по истории и организации физкультурной деятельности.

2 блок - знания по основам техники базовых способов двигательной деятельности и требований к ним.

3 блок - знания о биологических основах двигательных действий.

4 блок - знания о психолого-педагогических основах двигательной деятельности.

5 блок - знания по основам личной практики физкультурной деятельности.

В пределах каждого из указанных блоков определены темы по принципу денотата (минимально необходимые и достаточные) на основе здравого смысла и учета имеющегося опыта тематизации. Кроме того, учитывался ресурс учебного времени, возрастные предпосылки занимающихся и возможности преподавателей в обеспечении обучающей деятельности. Отбор и распределение тем в пределах каждой из выделенных областей знаний следует осуществлять по критерию приоритетности в обеспечении двигательной жизнедеятельности, а также с учетом ресурса учебного времени и, возможностей учебной деятельности и системы физкультурных знаний.

Физическая подготовка предполагает развитие двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости) и двигательных способностей (равновесие, расслабление, чувство ритма и т.д.). Оптимальным результатом физической подготовки следует считать тот, который характеризуется выполнением всеми учениками (отнесенных к основной медицинской группе) социально задаваемых норм

(государственных или региональных) на уровне не ниже удовлетворительного. Применение средств физической подготовки в процессе урока должно быть комплексным. При комплексации средств, следует ориентироваться на приоритеты в развитии того или иного двигательного качества или их сочетаний. В 1 - 4 классах ведущее значение должны иметь средства для развития быстроты и ловкости.

Программа предлагает ориентирующий набор средств физической подготовки. Однако этот набор не должен быть обязательным к реализации, т.к. важно не то как достигнут результат, а какова мера его соответствия социально задаваемым нормам физической подготовленности школьников. Поэтому учитель может использовать как предлагаемый, так и свой (при условии соответствия их научно-методическим требованиям) набор средств физической подготовки.

В определении содержательного обеспечения направления “физическая подготовка” следует выделить 3 аспекта. Первый - состав средств по развитию двигательных качеств. Второй - состав и описание тестов по определению физической подготовленности. Третий - оценивание уровня физической подготовленности. Наиболее разработанным с научно-методической точки зрения является первый аспект. Имеющиеся рекомендации на этот счет достаточны для содержательного и процессуального обеспечения учебного предмета “физическая культура”. Их реализация является функцией профессиональной деятельности. По этой причине перечень состава средств физической подготовки в программе не обязателен. Кроме того, следует учитывать возможности их вариативного использования, что является элементом индивидуализации подходов в решении вопросов физической подготовки. Следовательно, направление “физическая подготовка” школьной программы должно быть представлено составом тестов для каждого класса (или ступени), методикой тестирования и региональными нормативами.

Перечень средств для развития отдельно взятого двигательного качества дается по нарастающей мере трудности в отношении к возрастным возможностям учеников и требованиям к организации упражнений. Видимо, нет необходимости в четкой дифференцировке перечня средств по классам (это - для 1 класса, это - для 2 класса). Преподаватель, с учетом имеющихся методических рекомендаций, передового опыта и опыта своей деятельности, достаточно легко сможет осуществить процедуру распределения средств. Тем более, что большая часть используется повторно и неоднократно на протяжении всех лет обучения в школе. Предлагаемый состав средств должен ориентировать, а не директировать. В этом случае появляется возможность индивидуализации профессиональной деятельности педагога с учетом условий и возможностей конкретной школы и конкретного класса.

Исходя из представлений о том, что оздоровительные задачи не могут иметь самостоятельного решения, т.к. в большей мере зависят не только от физического воспитания, но и от других факторов (наследственность, Среда, образ жизни), следует определить средства оздоровительного воздействия (упражнения на дыхание, осанку) как составную часть физической подготовки. Это продиктовано тем, что формирование функций дыхания связано с двигательными качествами выносливости и быстроты, а формирование осанки - с двигательными качествами силы (мышечный корсет) и гибкости (форма позвоночника). В предлагаемом в программе перечне средств, представлены далеко не все возможные виды упражнений. Да, в этом и нет необходимости. Важно представить набор базовых средств, которые, с учетом возможностей использования из разновидностей и сочетаний, определяет разнообразие средств физической подготовленности школьников.

Содержание программы должно быть рассчитано на организацию учебной деятельности школьников отнесенных к основной и подготовительной группам. На учебный предмет “физическая культура” отводится в 1- 4 классах 3 часа в неделю. С 1 по

4 класс теоретическая и практическая подготовка осуществляются в комплексе, в процессе уроков. С целью комплексной реализации средств физического воспитания (физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы) уроки физической культуры должны проводиться только на открытом воздухе. Занятия в условиях помещения проводятся по необходимости, в связи с отсутствием возможностей их осуществлять на открытом воздухе (дождь, мороз).

Учебный предмет “физическая культура” следует рассматривать как ведущий, но не единственный элемент системы физического воспитания школьников. Кроме него, в эту систему входят такие элементы как малые формы физического воспитания (утренняя зарядка, физкультпауза, физкультминутка, активные перемены), внеклассные формы физического воспитания (спортивные секции, спортивные мероприятия), физкультурная самодеятельность.

С учетом реальных возможностей комплексного использования средств в системе физического воспитания всех школьников следует выделить для реализации следующие ее компоненты: физкультурные паузы (ежедневно, на каждом уроке), уроки физической культуры (3 урока в неделю), день здоровья (ежемесячно), внеклассная работа, самостоятельную двигательную активность.

Общие требования к выпускнику

1. Овладение основами знаний определяемых программой как минимум на уровне воспроизведения.
2. Овладение системой базовых способов двигательной деятельности определяемых программой как минимум на уровне стандартного оперирования.
3. Достижение социально задаваемых норм (на уровне не ниже среднего) физического развития и физической подготовленности.
4. Наличие положительного интереса к систематической физкультурной деятельности.

Форма аттестации

Производится оценивание (по 5-ти бальной шкале) результатов учебной деятельности школьников по трем составляющим содержание физического воспитания - теоретической подготовке, физической подготовке, технической подготовке. Уровень знаний (теоретическая подготовка) определяется на основе опроса по разработанным для каждой темы вопросам в конце каждого структурного элемента учебного процесса (четверть, год). Уровень физической подготовленности школьников оценивается сообразно имеющимся региональным нормативам (принятых в школе) и соответственно системы их реализации. Уровень технической подготовленности школьников оценивается по мере прохождения тех или иных способов двигательной деятельности. Уровень интереса школьников к физической культуре вообще и учебному предмету в частности, оценивается с помощью анкетирования в конце каждого учебного года.

Учебный план по предмету “физическая культура” для 1-4 классов (из расчета 3 часа в неделю).

Часть	Раздел	Классы				Всего (часов)
		1	2	3	4	
I	Теоретическая подготовка	6	6	6	6	24
II	Техническая подготовка	84	82	80	78	324
III	Физическая подготовка	12	14	16	18	60
	ИТОГО:	102	102	102	102	408

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов	К-во часов	классы			
			1	2	3	4
1	Основы теоретических знаний	24	6	6	6	6
2	Способы двигательной деятельности	324	84	82	80	78
	2.1. Вращения, падения, равновесия	32	10	8	8	6
	2.2. Передвижения	60	16	16	14	14
	2.3. Преодоление препятствий	56	14	14	14	14
	2.4. Лазание	48	12	12	12	12
	2.5. Взаимодействие с партнером	48	10	12	12	14
	2.6. Взаимодействие с предметом.	48	12	12	12	12
	2.7. Ритмодинамика	32	10	8	8	6
3	Физическая подготовка	60	12	14	16	18
	3.1. Развитие быстроты	17	4	4	4	5
	3.2. Развитие ловкости	17	4	4	4	5
	3.3. Развитие скоростно-силовых способностей	18	4	4	5	5
	3.4. Развитие выносливости	9	-	2	3	4
	Итого	408	102	102	102	102

Раздел 1. Техническая подготовка.

Перечень базовых способов двигательной деятельности

. ***Вращения, падения, равновесие.***

1 класс: перекаты лежа (вправо, влево); вращения на месте в разных исходных положениях; перекаты в группировке; вращение в прыжке на месте (180); падение с санок; падение при передвижении на лыжах.

2 класс: Кувырок вперед, стойка на лопатках, вращение на месте (360), падение на лыжах при спусках.

3 класс: Повороты при передвижении (шагом, бегом, прыжками), кувырок назад, вращение в прыжке на месте (более 360), падения со страховкой - вперед-назад, вправо-влево (из разных исходных положений).

4 класс: Переход из виса стоя (присев) в упор с помощью, переход из одного виса в другой (из виса присев в вис стоя сзади).

Передвижения.

1 класс: Ходьба (обычная, ускоренная, на носках, на пятках, в полуприседе, приседе, с разным положением рук, по “фигурной” разметке - круг, квадрат и т.п.)
бег (в спокойном темпе, ускоренном, изменением направления, изменением скорости, по “фигурной” разметке, изменением амплитуды движений ног, челночный бег), лыжи (повороты переступанием, ступающий шаг, скользящий шаг, спуски, подъем ступающим шагом), санки (спуски сидя-лежа, повороты с торможением).

2 класс: Бег (по сигналу из различных исходных положений, с преодолением незначительных препятствий, с высокого старта по команде), лыжи (попеременный двухшажный ход без палок, подъем елочкой, подъем лесенкой, поворот в движении переступанием).

3 класс: Бег (с ускорением, бег высоко поднимая бедро), лыжи (торможение полуплугом, плугом), плавание способом кроль.

4 класс: Лыжи (одновременный одношажный), плавание (кроль на спине).

Преодоление препятствий.
1 класс: Спрыгивание с возвышения малой высоты, прыжок в длину с места, опорный прыжок ноги врозь (с места и с разбега), преодолевание отдельных препятствий (с опорой и без, с места).

2 класс: Прыжок в высоту согнув ноги, с прямого разбега, 3 - 5 шагов,

3 класс: Прыжок в шаге с короткого разбега, прыжок в высоту перешагиванием, с 5 шагов разбега, перелезание через препятствие, преодоление препятствия перемахом с опорой.

4 класс: Опорный прыжок по разделениям (вскок-соскок), прыжок в длину согнув ноги с короткого разбега.

Лазание, ползание.
1 класс Лазание (по гимнастической скамейке, стенке).
2 класс Ползание (по скамейке, по полу).
3 класс Лазание по шесту (по канату) в три приема.
4 класс Лазание в два приема.

Взаимодействие с партнером.
1 класс: Построения (в шеренги, колонну), выполнение строевых команд (равняйсь, смирно, вольно, шагом марш, на месте, стой), размыкание от середины.

2 класс: Повороты на месте (направо - налево), выполнение команд шире шаг, короче шаг.

3 класс: Размыкание, смыкание, повороты кругом, перестроения из одной в две шеренги (колонны) и обратно.

4 класс: Перестроение в колонну по 2, 3, 4 в движении шагом.

Взаимодействие с предметами, снарядами.
1 класс: Подбрасывание и ловля различных мячей одной-двумя руками, передача мяча одной рукой (снизу, сверху, сбоку) - ловля двумя руками, катание мяча руками, ногами, удары по мячу рукой (снизу, сбоку, сверху), удары по мячу ногой (пальцами, подъемом), манипулирование гимнастической палкой, обручем, лентой, скакалкой, надувным шариком.

2 класс: Ведение мяча одной рукой (поочередно), ведение мяча ногой (поочередно), метание мяча с места из положения стоя лицом, жонглирование мячами.

3 класс: Прием летящего мяча двумя руками снизу, подбрасывание мяча на разную (задаваемую) высоту, ловля и передача мяча двумя руками от груди, метание мяча в цель, метание мяча на дальность из положения стоя боком.

4 класс: Передача мяча ударом (ладонью, кулаком) снизу, ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении, бросок мяча двумя руками от груди в цель (ориентир, щит, кольцо), остановка мяча ногой, вис на движущемся шесте (канате).

Ритмика.

1 класс: Прохлопывание ритмических рисунков на месте (сидя, лежа, стоя), протоптывание ритмических рисунков стоя на месте, прохлопывание ритмических рисунков с изменением положения рук, сочетание похлопывания ритмических рисунков стоя на месте, ритмическая ходьба, ритмическая ходьба в сочетании с прохлопыванием.

2 класс: Сочетание движений рук и ног в ходьбе, прохлопывание музыкального ритма, протопывание музыкального ритма, тоже в ходьбе.

3 класс: Ритм короткого разбега в прыжках, ритм метания мяча с места.

4 класс: Выстукивание музыкальных ритмов (вальса, польки и п.т.), воспроизведение ритма выполнения различных двигательных действий.

Требования к результатам обучающей и учебной деятельности.

Обобщенным требованием к обучающей деятельности учителя физической культуры является овладение всеми базовыми разновидностями способов двигательной деятельности (определенными программой) всеми учениками отнесенными к основной медицинской группе на уровне навыка. Исключение могут составить ученики имевшие более 30% пропусков занятий по уважительной причине. Во всех других случаях преподаватель несет ответственность за соответствие уровня обученности учеников требованиям к результатам представленным ниже.

По окончании учебного года ученики должны владеть техникой:

1 класс - горизонтальных и вертикальных вращений на 180(приземление без потери равновесия)
- падение и вставания при передвижении на лыжах
- ходьбы с фиксированной осанкой
- ходьбы по разметке (фигурам)
- бега с изменением направления и амплитуды движения ног
- поворота на лыжах, переступанием (от пяток)
- спуска на лыжах в любой стойке
- устойчивого и мягкого приземления после спрыгивания (возвышение малой высоты)
- прыжка в длину с места с мягким приземлением на обе ноги
- преодоление препятствий перелезанием, прыжком с опорой, запрыгиванием - спрыгиванием
- лазания по гимнастической стенке, скамейке
- выполнения команд: “В одну шеренгу становись!”, “В одну колонну становись!”, “равняйсь, смирно, вольно, шагом марш, стой, на месте, от середины вправо - влево разомкнись
- подбрасывания и ловли различных мячей двумя руками
- передача и ловля различных мячей одной рукой (снизу - сверху - сбоку)

- ритмической ходьбой с прохлопыванием.

2 класс - 2 кувырка вперед
- горизонтальных и вертикальных вращений на 360 (приземление без потери равновесия)
- стойка на лопатках
- падение и вставание при спуске на лыжах
- бег по сигналу из различных исходных положений и высокого старта
- попеременный двухшажный ход без палок
- подъем на лыжах переступанием в движении
- подъем на лыжах елочкой, лесенкой
- разметки 3-шагов разбега для прыжков в высоту
- преодоления высоты 50 см, согнув ноги с прямого разбега
- перелезания со снаряда на снаряд
- ползания по скамейке, по полу
- выполнения команд “направо - налево”, “шире шаг”, “короче шаг”
- ведение баскетбольного мяча руками
- ведение баскетбольного мяча ногами
- метание малого мяча из положения “стоя лицом”
- жонглирование 2-мя мячами (малыми, средними)
- прохлопывание музыкального ритма.

3 класс - выполнение команд: разомкнись, сомкнись, кругом, в две шеренги (колонны) стройся, налево - направо - марш, противоходом марш
- кувырки назад
- падения вперед - назад, вправо - влево (со страховкой)
- бег с ускорением
- бег высоко поднимая бедро
- разметка короткого разбега в прыжках в длину
- отталкивание в шаге с мягким приземлением на две ноги с короткого разбега
- разметка разбега в пять шагов в прыжках в высоту
- прыжок в высоту перешагиванием с пяти шагов разбега
- перелезания через препятствие равное (больше) роста школьника
- преодоления препятствия 0,5 роста школьника перемахом с опорой
- лазания в три приема на три метра от места хвата
- прием и отбивание мяча руками снизу
- подбрасывание мяча на разную (задаваемую) высоту
- ловля и передача мяча двумя рукаим от груди
- метание мяча в цель
- метание мяча с места из исходного положения стоя боком
- ритм разбега в прыжках, метании мяча с места
- кроль на груди (не менее 25м.)
- торможение полуплугом, плугом.

4 класс - вис лежа, присев, согнувшись,переход в упор
- перехода из одного виса в другой
- одновременный одношажный ход
- кроль на спине (не менее 25м)
- опорный прыжок согнув ноги по разделениям (вскок-соскок)
- прыжок в длину согнув ноги с короткого разбега при отталкивании из квадрата 50х50 см
- лазание в два приема (3 м от места хвата)

- выполнения команд в движении (налево - направо по 2, 3, 4 марш, дистанция, интервал)
- передачи мяча ударом снизу (кулаком, ладонью)
- передачи мяча двумя руками в движении
- бросок мяча двумя руками от груди в цель (из 5 попыток)
- остановка мяча ногой
- перемещение в висе на шесте (канате) с препятствия на препятствие
- ускоренного, замедленного ритма выполнения различных двигательных действий.

Раздел 2. Физическая подготовка

Ориентировочный состав средств для развития двигательных качеств у школьников 1 - 4 классов.

Перечень средств для развития отдельно взятого двигательного качества дается по нарастающей мере трудности в отношении к возрастным возможностям учеников и требованиям к организации упражнений. Видимо, нет необходимости в четкой дифференцировке перечня средств по классам (это - для 1 класса, это - для 2 класса). Преподаватель, с учетом имеющихся методических рекомендаций, передового опыта и опыта своей деятельности, достаточно легко сможет осуществить процедуру распределения средств. Тем более, что большая часть используется повторно и неоднократно на протяжении всех лет обучения в школе. Предлагаемый состав средств должен ориентировать, а не директировать. В этом случае появляется возможность индивидуализации профессиональной деятельности педагога с учетом условий и возможностей конкретной школы и конкретного класса.

Исходя из представлений о том, что оздоровительные задачи не могут иметь самостоятельного решения, т.к. в большей мере зависят не только от физического воспитания, но и от других факторов (наследственность, Среда, образ жизни), следует определить средства оздоровительного воздействия (упражнения на дыхание, осанку) как составную часть физической подготовки. Это продиктовано тем, что формирование функций дыхания связано с двигательными качествами выносливости и быстроты, а формирование осанки - с двигательными качествами силы (мышечный корсет) и гибкости (форма позвоночника).

В предлагаемом перечне средств, представлены далеко не все возможные виды упражнений. Да, в этом и нет необходимости. Важно представить набор базовых средств, которые, с учетом возможностей использования из разновидностей и сочетаний, определяет разнообразие средств физической подготовленности школьников.

Быстрота Движения остановки, смены положений по сигналу с максимальной быстротой.
Движения руками в максимальном темпе стоя на месте.
Бег на месте в максимальном темпе.
Подвижные игры, где проявляется быстрота движений.
Бег на короткие отрезки (10, 20, 30 м).
Челночный бег (10 х 5 м, 4 х 9 м, 3 х 10 м)
Упражнения на расслабление (стоя, сидя, лежа, в ходьбе).
Бег в упоре с максимальной скоростью.

Ловкость Преодоление отдельных препятствий в ходьбе, беге, прыжке (мяч, скамейка, мат, обруч).
Перемещение в ходьбе в положениях лицом, спиной, боком.

Тоже в беге.
Тоже прыжками (на 1-ой, 2-х, поочередно).
Перемещения в необычных положениях(в упоре присев сзади, в упоре лежа, в упоре стоя на коленях, на мяче).
Перемещение (в ходьбе, беге) с предметами.
Тоже, манипулируя предметами.
Перемещения со сменой направлений движения.
Перемещения неоднократной сменой темпа движений.
Манипуляция предметами (подбрасывание, ловля, передача, катание, бросания, кручение).
Тоже с партнером.
Элементы акробатики и комбинации из них (группировка, перекаты, кувырки, стойки).
Прыжки на месте с поворотами.
Подвижные игры с элементами ловкости.
Ассиметричное выполнение движений руками, ногами.
Упражнения в статическом равновесии (на месте)
Упражнения в динамическом равновесии (в движении).
Упражнения в “сокращении - расслаблении” мышечных групп по заданию.
Бег по препятствию, разметке.
Упражнения на пространственную точность движений и положений частей тела.

Гибкость Маховые, вращательные, наклонные движения руками, ногами, туловищем с большой и максимальной амплитудой.
Пассивные упражнения на растягивание (с помощью партнера).
Статическое растягивание (выпады, полушпагаты).
Упражнения на укрепление суставов (плеча, стопы, кисти).

Скоростно-силовые Прыжки на месте - на 1-ой, 2-х, поочередно.
Прыжки с места в разных направлениях.
Прыжки в глубину.
Прыжки на возвышения.
Прыжки через препятствие.
Многоскоки.
Прыжки со скакалкой.
Подвижные игры с прыжками и бегом.
Прыжки с мостика, препятствия.

Сила Упражнения с малыми отягощениями (с гантелями, набивными мячами).
Передвижения в висах и упорах.
Лазание, ползание, перемещения.
Сгибание, разгибание рук в упоре стоя, лежа.
Подтягивания в висе, в висе лежа.
Комплекс силовых упражнений.
Упражнения в парах.

Выносли-вость Упражнения на дыхание в состоянии покоя.
Техника дыхания при выполнении циклических упражнений.
Техника дыхания при выполнении ациклических упражнений и напряжения.
Техника парадоксального дыхания.
Задержки дыхания.
Ходьба.
Равномерный бег в сочетании с ходьбой.
Равномерный бег.

Подвижные игры с бегом.

Оценивание физической подготовленности учащихся.

Для оценивания физической подготовленности школьников предлагается пять тестов. Тест на быстроту и ловкость - челночный бег 4 х 9. Тест на выносливость - 6 минутный бег. Тест на гибкость. Тест скоростно-силовой готовности - прыжок в длину с места. Тест на силу - подтягивание. Техника тестирования должна быть единой. Приводим ее описание.

1. **Челночный бег 4 х 9 метров.**

Обоснование. Расстояние 9 метров выбрано с учетом наличия разметки волейбольной площадки. Количество отрезков (4) определяет возможность проявления быстроты и ловкости без утомления. Быстрота проявляется в скорости бега. Ловкость проявляется в умении быстро изменить направление движения на противоположное.

Техника измерения. На линиях ограничивающих контрольный отрезок (9 метров) устанавливаются набивные мячи. По сигналу испытуемый пробегает отрезок, обегает набивной мяч не касаясь его. Результат фиксируется секундомером с точностью до 0,1 секунды. В случае передвижения набивного мяча (из-за касания его) в сторону уменьшения длины контрольного отрезка, попытка не считается.

2. **Шестиминутный бег.**

Обоснование. Наиболее адекватным по информативности и надежности для определения аэробной производительности (характеризующей выносливость) является 12-минутный бег (по Куперу). Шестиминутный бег является усеченным вариантом теста Купера и, в принципе, хотя и менее информативно, но позволяет провести определение уровня выносливости у школьников.

Техника измерения. По сигналу испытуемые начинают бег с произвольной скоростью на заранее размеченной и визуально наблюдаемой дистанции.

По истечении 6 минут подается команде “стой”(преподавателем, помощником,учеником.Фиксируется количество метров (с точностью до 50 м) пробегаемых за 6 минут испытуемым.

3. Гибкость.

Обоснование. Предлагается тест разработанный Ф.Л.Доленко. В отличие от традиционно используемых, он характеризуется тем, что в процесс измерения участвуют все крупные суставы. Это позволяет получить комплексную характеристику гибкости, а не подвижности отдельно взятого сустава.

Техника измерения. Из исходного положения стоя спиной к гимнастической стенке взяться хватом снизу за рейку стенки на уровне шейных позвонков.

Подаваясь максимально вперед прогнуться, носки и пятки от пола не отрывать, руки выпрямить. Измеряется (быстро) величина прогиба от стенки до поясницы. Это расстояние обознается “h”. В исходном положении (перед прогибанием) измеряется расстояние от уровня плеч до пола. Это расстояние обозначается “Н”. Находится отношение h/H. Оно характеризует величину гибкости.

4. Скоротно-силовой тест - прыжки в длину с места.

Обоснование. Этот тест мало чем отличается по информативности и надежности от многих других для оценивания уровня скоростно-силовой подготовленности. Однако относительно простая техника и быстрота тестирования позволяют рекомендовать его в первую очередь.

Техника измерения. Прыжок выполняется после предварительной разминки. Дается две попытки. Фиксируется в сантиметрах лучший результат. Соблюдаются правила соревнований по прыжкам в длину.

5. Тест на силу - подтягивание. Мальчики - из виса, девочки - из виса лежа.

Обоснование. Среди многих тестов силового характера, подтягивание (особенно в висе) наиболее надежный и информативный тест характеризующий уровень

максимальной силы и силовой выносливости. Техника измерения. Вис хватом сверху. Подъем - до уровня подбородка. Опускание - до выпрямленных рук. Темп - не чаще одного движения за 1 сек. Раскачивания и сгибания туловища не допускать. Вводится элемент новизны в оценивании результата. Он состоит в том, что количество подтягивания умножается на вес испытуемого. Полученный показатель и будет характеризовать уровень силовой подготовки испытуемого.

Раздел 3. Теоретическая подготовка.

Тематика базовых знаний.

1. Основы истории и организации физкультурной деятельности.

1.1. Возникновение и сущность физических упражнений.
1.2. История олимпийского движения.
1.3. Современное олимпийское движение.
1.4. Физическая культура России в прошлом.
1.5. Физическая культура России в настоящее время.
1.6. История развития спорта.
1.7. Современные спортивные движения.
1.8. История развития спорта в Нижегородской губернии.
1.9. Современное развитие спорта в Нижегородской области.
1.10. Современные направления ОФП (аэробика, шейпинг, коланетик, стретчинг, атлетизм, восточные единоборства).
1.11. Традиционные направления ОФП (ходьба, бег, плавание, ОРУ).

2. Основы техники базовых способов двигательной деятельности.

2.1. Тело человека. Положение тела и его частей.
2.2. Виды движений осуществляемых телом человека и его частями.
2.3. Виды двигательных действий для обеспечения перемещений человека по земле, воде, снегу.
2.4. Виды двигательных действий для преодоления горизонтальных и вертикальных препятствий.
2.5. Виды двигательных действий для обеспечения взаимодействий с партнерами.
2.6. Виды двигательных действий со снарядами и на снарядах.
2.7. Техника базовых способов двигательной деятельности.
2.8. Виды физических упражнений.
2.9. Развитие движений у человека.
2.10.Физическое воспитание, спорт, физическая культура.
2.11. Общие основы техники физических упражнений и требования к ней.
2.12. Структура двигательного действия.

3. Биологические основы двигательной деятельности.

3.1. Строение тела. Осанка.
3.2. Формирование осанки.
3.3. Техника дыхания.
3.4. Требования к одежде и обуви для занятий различными физическими упражнениями и в различных условиях.
3.5. Режим дня в связи с занятиями физическими упражнениями.
3.6. Физическое развитие.
3.7. Утомление. Причины его возникновения при выполнении физических упражнений.
3.8. Нагрузка, ее показатели и величины.
3.9. Гигиенические требования к местам занятий физическими упражнениями.
3.10. Закаливание.

3.11. Работа мышц, связок, сухожилий при выполнении физических упражнений.
3.12. Восстановление после выполнения физических упражнений.
3.13. Деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем в процессе выполнения физических упражнений.
3.14. Травматизм при занятиях физическими упражнениями. Причины его и предупреждение.
3.15. Гигиенические требования к организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.
3.16. Работоспособность и возможность ее повышения на занятиях физическими упражнениями.
3.17. Методы релаксации в процессе занятий физическими упражнениями и активного отдыха.
3.18. Баня как оздоровительная и закаливающая процедура.
3.19. Физиологические основы построения отдельного занятия и их системы.
3.20. Регулирование нагрузки по показателям деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
3.21. Режим отдыха, питания и приема воды в процессе занятий физическими упражнениями.

4. Психолого-педагогические основы двигательной деятельности.

4.1. Знания, умения, навыки в физкультурной деятельности.
4.2. Спортивный инвентарь и оборудование для занятий физическими упражнениями.
4.3. Учебный предмет “физическая культура”.
4.4. Физические качества человека.
4.5. Физическая подготовленность и физическое совершенство человека.
4.6. Характеристика, средства и методы развития силы.
4.7. Характеристика, средства и методы развития выносливости.
4.8. Характеристика, средства и методы развития гибкости.
4.9. Характеристика, средства и методы развития быстроты.
4.10. Характеристика, средства и методы развития ловкости.
4.11. Характеристика, средства и методы развития способности к равновесию и расслаблению
4.12. Способы контроля уровня физической подготовленности.
4.13. Самоконтроль на занятиях физическими упражнениями.
4.14. Правила выполнения физических упражнений.
4.15. Основы обучения технике физических упражнений.
4.16. Причины ошибок в процессе обучения физическим упражнениям и их предупреждение.
4.17. Характеристика общеразвивающих упражнений и правила их использования.
4.18. Методические правила самообучения технике физических упражнений.
4.19. Страховка и самостраховка в процессе выполнения физических упражнений.
4.20. Аутогенная тренировка.

Основы личной практики физкультурной деятельности.

5.1. Разработка индивидуального комплекса утренней зарядки.
5.2. Индивидуальный паспорт здоровья.
5.3. Правила контроля физического и психологического состояния.
5.4. Определение индивидуальных показателей физического развития и их характеристика.
5.5. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального развития выносливости.

5.6. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального развития быстроты.
5.7. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального развития силы.
5.8. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального развития гибкости.
5.9. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального развития ловкости.
5.10. Определение содержания тренирующих программ для индивидуального формирования осанки.
5.11. Пульсометрия.
5.12. Характеристика личного уровня физического развития.
5.13. Характеристика личного уровня физической подготовленности.
5.14. Тестирование физических качеств.
5.15. Характеристика индивидуального типа телосложения.

Примерное распределение тем теоретической подготовки по годам обучения.

Блок знаний	1	2	3	4
История и управление (1)	1.1.	1.1.; 1.2.	1.1; 1.2;1.4.	1.1; 1.2.; 1.4; 1.6.
Основы техники (2)	2.1; 2.2	2.3; 2..4; 2.6 2.9.	2.3; 2.4; 2.5. 2.6.	2.3; 2.4; 2.7; 2.8.
Биологические основы (3)	3.1. 3.3. 3.4. 3.5.	3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.	3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.	3.2. 3.3. 3.4. 3.6. 3.113.14
Психолого - педагогические основы (4)	4.2. 4.4. 4.6. 4.7.	4.2. 4.4. 4.6. 4.7. 4.10	4.2. 4.4. 4.6. 4.7. 4.9.	4.1. 4.3. 4.4. 4.6. 4.7. 4.8.
Личная практика (5)			5.2. 5.10 5.11	5.1. 5.3. 5.9.

Планирование учебной работы

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 1 класса (первая четверть).

	Разделы	уроки																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1	**Основы знаний**	+																										
2	**Базовые**																											
	2.1. Вращения		1	1	1	12	23	23	23	23	23	23	23	43	43	43	43	346	346	346	346	546	546	546	546	546	546	К
	2.2. Падения		14	14	14	14	14	4	4	6	16	16	16	16	16	1416	146	146	1416	К	12	12	12	12	12	12	2	К

	2.3. Равновесия		1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	92	92	92	92	92	92	92	92	92	92	К
	2.4. Лазание		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	К	
	2.5. Передвижения		1215	1215	1215	1215	1215	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 207	1, 207	1, 207	1, 207	1, 207	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 2150	1, 207	1, 207	1, 207	1, 2К		
	2.6. Преодоление препятствий		67	67	67	67	67	67	8	8	8	8	8	8	8	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1	К		
	2.7. Взаимодействие с пр.		118	118	118	118	118	118	68	68	68	68	68	68	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	К			
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		4	4	4	4	4	4	8	8	8	8	8	8	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	К			
	2.9. Взаимодействие с партнером		31	31	31	31	31	31	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410	410				
	2.10. Ритмика		1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	9	9	9	9	К			
3	Физическая подготовка (мин)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+					
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+				
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+							
	3.4. Вынос-вость					+				+				+				+				+						

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 1 класса вторая четверть

	Разделы	уроки																								
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	**Основы знаний**	+																							+
2	**Способы ДД**																								
	2.1. Вращения		23	23	23	234	234	234	234	345	345	345	345	345	456	456	456	456	456	456	456	456	456	К	
	2.2. Падения		1	1	1	1	1	12	2	2	2	2	2	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	К	
	2.3. Равновесия		125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	125	К	
	2.4. Лазание		12	12	12	12	12	12	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	126	К	
	2.5. Передвижения		1,256 15	1,256 15	1,256 15	1,256 15	1,256 15	1,256 20	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	6152	К		

									7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7				
	2.6. Преодоление препятствий		6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	К			
	2.7. Взаимодействие с пр.		1 6 8	1 6 8	1 6 8	1 6 8	1 6 8	1 6 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	К			
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		4	4	4	4	4	4	8	8	8	8	8	8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	К
	2.9. Взаимодействие с партнер.		3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	
	2.10. Ритмика		1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 7 4 1	1 7 4 1	1 7 4 1	1 7 4 1	1 7 4 1	1 7 4 1	1 8 4 1	1 8 4 1	1 8 4 1	1 8 4 1	1 8 4 1	1 8 4 1	К			
3	Физическая подготовка (минут)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+		
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+	
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+				
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+			

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 1 класса (третья четверть).

	Разделы программы и их содержание	уроки																											
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
1	**Основы знаний**	+																										+
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 4 6	2 4 6	2 4 6	2 4 6	2 4 6	2 4 6	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	4 6	4 6	4 6	4 6	4 6	4 6	К	
	2.2. Падения		1 2	1 2	1 2	1 2	2 2 4	2 2 4	2 4	2 4	2 2 2 4	2 2 2 4	2 2 2 4	2 3 2 4	2 3 2 4	2 3 2 4	2 3 2 4	2 3 2 4	3 4	2 2 2 4	2 2 2 4	2 2 2 4	1 2 1 3	1 2 1 3	1 2 1 3	1 2 1 3	1 2 1 3	К	
	2.3. Равновесия		1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	1 2 9	К	
	2.4. Лазание		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	
	2.5. Передвижения		2 8	2 8	2 8	2 8	2 8	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	8 4	К	

								5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				
	2.6. Преодоление препятствий																		6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	К			
	2.7. Взаимодействие с предметом.																		1 6 8	1 6 8	1 6 8	1 6 8	1 6 8	К				
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами																		4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	К				
	2.9. Взаимодействие с партнером		3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0				
	2.10. Ритмика		21	21	21	21	21	21	2 5 4 2	2 5 4 2	2 5 4 2	2 5 4 2	2 5 4 2	2 5 4 2	29 42	29 42	29 42	29 42	29 42	29 42	29 42	29 42	К					
3	Физическая подготовка (5 минут)																							К	К	К	
	3.1. Быстрота																										
	3.2. Ловкость		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+				
	3.3. Скоростно-силовая																										
	3.4. Выносливость			+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+			

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 1 класса (четвертая четверть).

	Разделы программы и их содержание	уроки																								
		79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	
1	**Основы знаний**	+																								
2	**Способы двигательной деятельности**																									
	2.1.Вращения		3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	К
	2.2.Падения		1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	1 6	1 6	1 6	1 6	1 6	1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	1 4 1 6	К
	2.3.Равновесия		1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	1 2 5	К	
	2.4.Лазание		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	К	
	2.5.Передвижения		1 2 1	1 2 1	1 2 1	1 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 0	1, 2 0	1, 2 0	1, 2 0	1, 2 0	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 1	1, 2 0	К			

			5	5	5	5	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	7	7	7	7	7	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	7			
	2.6.Преодоление препятствий		6 7	6 7	6 7	6 7	6 7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	1	1	1	1	1	1	К		
	2.7.Взаимодействие с предметом.		1 0 1 9	1 0 1 9	1 0 1 9	1 0 1 9	1 0 1 9	1 0 1 9	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	1 0 1 8 1 9	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	К			
	2.8.Взаимодействие со спортивными снарядами		4	4	4	4	4	4	8	8	8	8	8	8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	4 8	К			
	2.9.Взаимодействие с партнером		3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	4 1 0	К			
	2.10. Ритмика		3 5 4 5 4 7	3 5 4 5 4 7	3 5 4 5 4 7	3 5 4 5 4 7	3 5 4 5 4 7	3 5	3 7	3 7	3 7	3 7	3 7	3 7	3 8	3 8	3 8	3 8	3 8	3 8	К				
3	Физическая подготовка (минут)		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+			
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+					+	
	3.3.Скоростно-силовая				+				+				+				+				+					
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+				

	Разделы программы и их содержание	уроки																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
1	**Основы знаний**	+																												
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																													
	2.1. Вращения		1 2	1 2	1 2 3	2 3	2 3	2 3 4	2 3 4	3 4 5	3 4 5	3 4 5	4 5 6	4 5 6	4 5 6	5 6 7	5 6 7	5 6 7	6 7 8	6 7 8	6 7 8	7 8 9	7 8 9	7 8 9	8 9 10	8 9 10	8 9 10	К		
	2.2. Падения		14	14	14	14	4	4	4	6	16	16	16	16	16	14 16	4 6	4 6	14 16	К	1	1 2	1 2 4	1 2 4	1 4	2 4 6	4 6	К		
	2.3. Равновесия		1 2	1 2	1 2	2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	3 4	3 4	3 4	3 4	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	3 4 9	К		
	2.4. Лазание		1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	1 7	4 7	4 7	4 7	4 7	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	2 4	К		
	2.5. Передвижения		1 2 3 1 5	1 2 3 1 5	1 2 3 1 5	1 2 3 1 5	1 2 3 1 5	2 3 5 0	2 3 5 0	2 3 5 0	2 3 5 0	2 3 5 0	3,4 5 0 1	3,4 5 0 1	3,4 5 0 1	3,5 5 0 1	3,5 5 0 1	3,5 5 0 1	3,6 5 1 2	3,6 5 2 7	3,6 5 2 7	3,7 5 2 7	3,7 5 2 7	5 7 5 7	5 7 5 7	К				
	2.6. Преодоление препятствий		1 8	1 8	1 8	1 8 9	1 8 9	1 8 9	1 2 8 9	1 2 8 9	2 3 8 9	2 3 8 9	3 4 8 9	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	К				
	2.7. Взаимодействие с пр.		1 10 18	1 10 18	1 10 18	6 8 10 18	6 8 10 18	2 6 8 10	2 6 8 10	2 6 8 10	6 8 9 10	6 8 9 10	6 8 9 10	6 8 9 10	6 8 9 10	6 8 9 10	6 8 9 10	7	7	7	7 1 5	7 15	7 15	7 15	К					
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		4 8	4 8	4 8	4 8	7 8	7 8	7 8	7 8	7 8	7 8	6 7	6 7	6 7	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	4 6 7 8	К				
	2.9. Взаимодействие с партнером		1 3	1 3	1 3	1 3	1 2 3	1 2 3	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	3 4 11	3 4 11	3 4 11	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	4 11 1	К				
3	Физическая подготовка (минут)		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	К	К	
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+							
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+						
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+									
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+								

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 2 класса (вторая четверть)

	Разделы программы и их содержание	уроки																								
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	**Основы знаний**	+																							+
2	**Способы двигательной деятельности**																								
	2.1. Вращения		2 5 7	2 5 7	2 5 7	5 7 8	5 7 8	5 7 8	7 8 9	7 8 9	7 8 9	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0 1 8	9 1 0 1 1 1 8	9 1 0 1 1 1 8	9 1 0 1 1 1 8	1 0 1 1 1 2 1 8	1 0 1 1 1 2 1 8	1 0 1 1 1 2 1 8	1 1 1 2 1 3 1 8	1 1 1 2 1 3 1 8	1 1 1 2 1 3 1 8	К	
	2.2. Падения		1 2	1 2	1 2	1 2 4	2 4	2 4 7	2 4 7	2 4 7	2 4 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	4 5 7	К	
	2.3. Равновесия		1 2	1 2	1 2 3	1 2 3	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4	3 4 5	3 4 5	3 4 5	3 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	1 4 5	К		
	2.4. Лазание		1 2	1 2	1 2 4	1 2 4	1 2 4	2 4 5	2 4 5	2 4 5	2 4 5	2 4 5	2 4 5	4 5 6	4 5 6	4 5 6	4 5 6	5 6 7	5 6 7	5 6 7	5 6 7	5 6 7	К		
	2.5. Передвижения		1,2 3 15	1,2 3 15	2,3 4 15	2,3 4 15	3,4 5 12 15	3,4 5 12 15	3, 4 5 1 2 1 5	4, 5 6 1 2 1 5 2 7	4, 5 6 1 5 2 7	4, 5 6 1 5 2 7	5, 6 7 1 5 2 7	5, 6 7 1 5 2 7	5, 6 7 1 5 2 7	6, 7 8 1 5 2 7	6, 7 8 1 5 2 7	6, 7 8 1 5 2 7	6, 7 8 1 5 2 7	7, 8 9 1 5 2 7	7, 8 9 1 5 2 7	К			
	2.6. Преодоление препятствий		1, 2 6, 7 8	1, 2 6, 7 8	6, 7 8 9	6, 7 8 9	6, 7 8 9	6, 7 8 9	7, 8 9 1 0	7, 8 9 1 0	7, 8 9 1 0	8, 9 1 0 1 3	8, 9 1 0 1 3	8, 9 1 0 1 3	9 1 0 1 3	9 1 0 1 3	9 1 0 1 3	1 0 1 3 1 4	1 0 1 3 1 4	1 0 1 3 1 4	1 0 1 3 1 4	К			
	2.7. Взаимодействие с пр.		1 2 3	1 2 3	1 2 3	2 3 4	2 3 4	3 4 5	3 4 5	4 5 6	4 5 6	5 6 1 0	5 6 1 0	6 9 1 0	6 9 1 0	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	9 1 0 1 8	К			
	2.8. Взаимодействие со спортивными		1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	7 8	7 8	7 8	7 8	7 8	7 8	К

	снарядами		3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	8	8	8	8	8	8								
	2.9. Взаимодействие с партнером		1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	1, 2 4 1 1	К	
3	Физическая подготовка (минут)		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+			
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+					+	
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+					
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+				

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 2 класса (третья четверть).

	Разделы программы и их содержание	уроки																										
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
1	**Основы знаний**	+																										+
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		4 6	4 6	4 6	6 7	6 7	6 7	7 8	7 8	7 8	8 9	8 9	8 9	9 10	9 10	9 10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	К
	2.2. Падения		1 2	1 2	1 2	1 2	6 7 8	6 7 8	6 7 8	6 7 8	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	2 2 2 3 2 4	1 2 1 3	12 13	12 13	12 13	2 3	К	
	2.3. Равновесия		2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	2 3 9	К		
	2.4. Лазание		4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	К		
	2.5. Передвижения		2 8	2 8	2 8	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	2 9 3 4 3 5	К			
	2.6. Преодоление препятствий																		8 9	8 9	9 10	9 10	10 11	10 11	К			
	2.7. Взаимодействие с предметом.																		10	10	10	10	10	К				

	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами																	37	37	37	37	37	К					
	2.9. Взаимодействие с партнером							411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	К					
3	Физическая подготовка (минут)																							К	К	К	К	
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+					
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+				
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+							
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+						

План - график прохождения учебного материала по физической культуре для 2 класса (четвертая четверть).

	Разделы программы и их содержание	уроки																										
		79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102			
1	**Основы знаний**	+																										
2	**Способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		379	379	379	379	379	379	379	7910	7910	7910	7910	7910	7910	7910	7910	91017	91017	91017	91017	91017	91017	91017	91017	91017		К
	2.2. Падения		14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	16	16	16	16	16	16	16	14416	14416	14416	14416	14416	14416	14416		К
	2.3. Равновесия		235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	235	К		
	2.4. Лазание		27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	К			
	2.5. Передвижения		3,4515220	3,4515220	3,4515220	3,4515220	3,4515220	3,4515220	3,4515220	3,4515220	561	561	561	561	561	561	562	562	562	562	562	562	К					
	2.6. Преодоление препятствий		18	18	18	18	89	89	89	89	89	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	К					
	2.7. Взаимодействие		2	2	2	2	2	2	2	2	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К						

	с предметом.		7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5	7 8 1 5		0	0	0	0	0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 1 1				
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	4 7	К			
	2.9. Взаимодействие с партнером		1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	1 3	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	К			
3	Физическая подготовка (минут)																					К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+		
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+	
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+				
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+			

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 3 класса (первая четверть)

	Разделы программы и их содержание	уроки																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1	**Основы знаний**	+																										
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		2 3	2 3 4	2 3 4	2 3 4	5 6	5 6	5 6	5 6 7	5 6 7	5 6 7	К	7 8 9	7 8 9	7 8 9	8 9 1 0	8 9 1 0	8 9 1 0	1 0 1 1 1 2	1 0 1 1 1 2	1 0 1 1 1 2	1 1 1 2 1 3	1 1 1 2 1 3	1 1 1 2 1 3	1 4 1 5	1 4 1 5	К
	2.2. Падения		1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	К	1 6 1 7	1 6 1 7	1 6 1 7	1 6 1 7	1 7 1 8	1 7 1 8	1 7 1 8	1 7 1 8	1 8 2 1	1 8 2 1	1 8 2 1	К	2	2 3	2 3	3 8	3 8	8 9	8 9	К
	2.3. Равновесия		3	3	3 4	4	4	4	4 5	5	5	5	5 6	6	6	6	6 7	7	7	7	7 8	8	8	8	8 1 0	1 0	1 0	К
	2.4. Лазание		3	3	3	3 4	4	4	4	4	4 5	5	5	5	5	5	5 6	6	6	6	6	6 7	7	7	7	7	К	
	2.5. Передвижения		8 9 1 5	1 0 1 5 1 6	1 0 1 5 1 6	1 2 1 5 1 6	1 2 1 5 1 6	1 5 1 6	1 5 1 6	1 5 1 6	1 5 1 6	1 5 1 6 2 1	1 5 1 6 2 1	1 5 1 6 2 1	1 5 1 6 2 2	1 5 1 6 2 2	1 5 1 6 2 2	1 5 1 6 2 3	1 5 1 6 2 3	1 5 1 6 2 3	1 5 1 6 2 4	1 5 1 6 2 4	1 5 1 6 2 4	1 5 1 6 2 5	1 5 1 6 2 5	1 5 1 6 2 5	К		
	2.6. Преодоление препятствий		1 2 3	1 2 3	4	4	4	4	4	4 5	4 5	4 5	4 5	4 5	4 5	5	5	5	5	5	К	8 9	8 9	8 9	8 9	К		

	2.7. Взаимодействие с пр.		23	23	310	310	310	10	410	410	411	411	К	7	7	7	7	7	7	7	716	716	716	К				
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	25	25	25	35	35	35	К		
	2.9. Взаимодействие с партнером		234	234	234	234	234	56	56	56	56	56	56	568	568	568	568	711	711	711	711	711	711	711	711	711	К	
3	Физическая подготовка (минут)																								К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+					
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+				
	3.3.Скоростно-силовая				+				+				+				+				+							
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+						

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 3 класса (вторая четверть)

	Разделы программы и их содержание	уроки																								
		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
1	***Основы знаний***	+																								
2	**Способы двигательной деятельности**																									
	2.1. Вращения		257	257	258	578	578	579	789	789	7810	8910	8910	89148	111148	111158	111158	121819	121819	121819	131819	1318192 0	1318192 0	К		
	2.2. Падения		23	23	23	23	23	23	8	8	8	8	89	89	89	89	9	9	9	9	9	9	К			
	2.3. Равновесия		34	34	34	345	345	345	456	456	456	567	567	567	678	678	678	78	78	78	8	К				
	2.4. Лазание		3,4	3,4	3,4	4,5	4,5	4,5	5,6	5,6	5,6	6,7	6,7	6,7	7,8	7,8	7,8	3-8	3-8	3-8	3-8	К				
	2.5. Передвижения		8,9 10 15	8,9 10 15	8,9 10 15	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	8,9 10 152	К	8,9 10 15	8,9 10 15			

						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
	2.6. Преодоление препятствий		8 9	8 9	8 9	8 9	8 9	8 9	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	13 14	К					
	2.7. Взаимодействие с предметами		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	К						
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		1, 2 3	1, 2 3	1, 2 3	1, 2 3	1, 2 3	К	4 - 6	4 - 6	4 - 6	4 - 6	К	7 8	7 8	7 8	7 8	К							
	2.9. Взаимодействие с партнером		1 2	1 2	1 2	1 2	К	4	4	4	6	6	6	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	4, 6 11	
3	Физическая подготовка (минут)																				К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+		
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+	
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+				+
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+			

	Разделы программы и их содержание	уроки																												
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78		
1	Основы знаний	+																										+		
2	Базовые способы двигательной деятельности																													
	2.1. Вращения		67 10	67 10	10 11 12	10 11 12	11 12	11 12	11 12	К																				
	2.2. Падения		23	23	23	23	16 17 18	16 17 18	16 17 18	16 17 18	К	21	21	21	21	22 23	22 23	22 23	22 23	К										
	2.3. Равновесия											8	8	8	8	8	8	8	К		5	5	5	6	6	6	К			
	2.4. Лазание																				4	4	5	5	78	78	9	9		
	2.5. Передвижения		29 35	29 35	29 30	29 30	К	30 33	30 33	30 33	30 33 33 34	30 33 33 34	30 33 33 34	30 33 33 34	К	33 33 43 36	33 33 43 36	33 33 43 36	33 33 43 36	К	15 21	15 21	15 22	15 22	15 23	15 23	К			
	2.6. Преодоление препятствий																				23	23	23	13 14	13 14	13 14	К			
	2.7. Взаимодействие с предметом.																				10 11	10 11	10 11	10 11	10 11	К				
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами																				3	3	3	3	К					
	2.9. Взаимодействие с партнером		51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1	51 1
3	Физическая подготовка (минут)																								К	К	К	К		
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+							
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+						
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+									
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+								

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 3 класса (третья четверть)

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 3 класса (четвертая четверть)

	Разделы программы и их содержание	уроки																								
		79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
1	Основы знаний	+																							+
2	Способы двигательной деятельности																								
	2.1. Вращения		4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,916	4,916	4,916	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	1216	К	
	2.2. Падения		14	14	14	14	14	14	14	1415	1415	1415	1415	1516	1516	1516	1516	1718	1718	1718	1718	1718	1718	К	
	2.3. Равновесия		345	345	456	456	567	567	567	К	810111	810111	810111	810111	810111	810111	810111	810111	810111	810111	810111	К		
	2.4. Лазание		4	4	4	4	4	4	К	5	5	5	5	7	7	7	7	8	8	8	8	К			
	2.5. Передвижения		7,8,91521	7,8,91521	7,8,91521	8,10152122	8,10152122	8,10152122	8,10152122	8,10152122	15161821222223	15161821222223	15161821222223	15161821222223	15161821222223	15161821222223	1516182324	1516182324	1516182324	1516182324	К			
	2.6. Преодоление препятствий		8	8	89	89	1112	1112	1112	К	1,489	1,489	1,489	1,489	1,489	1,489	945	945	945	945	945	945	К	
	2.7. Взаимодействие с предметом.							10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	11	11	К		
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами		3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6	К			
	2.9. Взаимодействие с партнером		2,34	2,34	2,34	2,34	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411	411		
3	Физическая																					К	К	К	К

	подготовка (минут)																							
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+					
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+					+		
	3.4. Выносливость					+				+				+				+						

	Разделы программы и их содержание	уроки																										
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
1	**Основы знаний**	+																										
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		7 8 9	7 8 9	7 8 9	7 8 9	7 8 9	7 8 9	10 11 12	10 11 12	10 11 12	10 11 12	10 11 12	10 11 12	10 11 12	10 11 12	15 16	15 16	15 16	15 16	К	21 22	21 22	21 22	21 22	21 22	21 22	21 22	К
	2.2. Падения		1 4	1 4	1 4	1 4	1 4	16 17	16 17	16 17	17 18	17 18	17 18	17 18	18 19	18 19	18 19	18 19	19 20	19 20	19 20	19 20	19 20	20 21	20 21	20 21	20 21	К
	2.3. Равновесия		3 4	3 4	3 4	4 5	4 5	4 5	5	5	6	6	6	7 8	7 8	7 8	7 8	7 8	К	10 11	10 11	10 11	10 11	11	11	11	11	К
	2.4. Лазание		7	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9	К	
	2.5. Передвижения		9 10 15	9 10 15	11 12 13 14 15	11 12 13 14 15	11 12 13 14 15	15 16 21 23	15 21 23 16	15 16 21 23	15 17 21 23	15 17 23 24	23 24 15 17	15 18 23 24	15 18 23 24	15 18 24 25	15 19 24 25	15 19 24 25	15 19 24 25	15 19 24 25	15 16 19 25	15 16 19 25	15 16 19 25	15 16 19 25	15 16	15 16	К		
	2.6. Преодоление препятствий		4 5	4 5	4 5	4 5	5	5	5	5	8 9	8 9	8 9	8 9	8 9	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	К			
	2.7. Взаимодействие с пр.				5 10	5 10	5 10	5 10	11 12	11 12	11 12	11 12	11 12	12	12	12	12	12	12	12	К								
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами																				3	3	3	3	3	3	К	
	2.9. Взаимодействие с партнером		4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	4 5 11 1	
3	Физическая подготовка (минут)																								К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+					
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+				
	3.3.Скоростно-силовая				+				+				+				+				+							
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+						

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 4 класса (первая четверть)

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 4 класса вторая четверть

	Разделы программы и их содержание	уроки																							
		79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	10	10	10
1	***Основы знаний***	+																							
2	**Способы двигательной деятельности**																								
	2.1. Вращения	2,7 1 8 1 9	2,7 1 8 1 9	2,7 1 8 1 9	2,7 1 8 1 9	2,7 1 8 1 9	2,8 1 8 1 9	2,8 1 8 1 9	2,8 1 8 1 9	2,8 1 8 1 9	К	2,8 9 2 0	2,8 9 2 0	2,8 9 2 0	2,8 9 2 0	2,8 9 2 0	К								
	2.2. Падения						3,4 6	3,4 6	3,4 6	3,4 6	3,4 6	К													
	2.3. Равновесия	5	5	5	5	5	5	5	К	6	6	6	6	6	6	6	К	1 0 1 1	1 0 1 1	1 0 1 1	1 0 1 1	1 0 1 1	1 0 1 1	1 0 1 1	К
	2.4. Лазание	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	К	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	К							
	2.5. Передвижения	1 0 1 1 1 1 5	1 0 1 1 1 1 5	1 0 1 1 1 1 5	1 0 1 1 1 1 5	1 0 1 1 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 2 1 3 1 1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5	1 5
	2.6. Преодоление препятствий	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	К	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	1 3 1 4	К
	2.7. Взаимодействие с предметами	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	К													
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	К
	2.9. Взаимодействие с партнером	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	2,4 6	К	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	4,6 1 1 1	К
3	Физическая подготовка (минут)																					К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+		
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+				+	
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+				+
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+			

	Разделы программы и их содержание	уроки																												
		52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
1	Основы знаний	+																										+
2	**Базовые способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	61011	К								
	2.2. Падения				161718	161718	161718	161718	161718	161718	К	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	1922022122	К	23	23	23	23
	2.3. Равновесия	4	4	4	4	4	4	4	К	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	8, 9	К
	2.4. Лазание											6	6	6	6	6	6	6	6	6	6, 7	7	7	7	7	7	7	
	2.5. Передвижения	2930	2930	3031	3031	3031	303132	303132	303132	303132	3033334	3033334	3033334	3033334	3033334	3033435	3033435	3033435	3033435	К								
	2.6. Преодоление препятствий																				8, 9	8, 9	8, 9	12	12	12	К	
	2.7. Взаимодействие с предметом.																				5, 7	5, 7	5, 7	5, 7	5, 7	5, 7	5, 7	К
	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами																				3	3	3	3	К			
	2.9. Взаимодействие с партнером	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511	4, 511
3	Физическая подготовка (минут)																								К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+				+					

	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+					+				
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+								
	3.4. Выносливость					+				+				+				+				+							

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 4 класса (третья четверть)

План - график прохождения учебного материала
по физической культуре для 4 класса (четвертая четверть)

	Разделы программы и их содержание	уроки																										
		79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102			
1	**Основы знаний**	+																										
2	**Способы двигательной деятельности**																											
	2.1. Вращения		1112	1112	1112	1112	1112	1112	1112	1112	1112	1112	К	1617	1617	1617	1617	1617	1617	1617	1617	1617	1617	1617	К			
	2.2. Падения													1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417	1417	К				
	2.3. Равновесия		3,45	3,45	3,45	3,45	3,45	3,45	К	6,78	6,78	6,78	6,78	6,78	6,78	К	1011	1011	1011	1011	1011	1011	К					
	2.4. Лазание		7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	7,8	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	8,9	К						
	2.5. Передвижения		8,9101 5	8,9101 5	8,9101 5	8,9101 5	8,9101 5	8,9101 5	8,9101 5	К	1516192 1	1516192 1	1516192 1	1516192 1	1516192 1	1516192 1	1516192 1	К	1517226	1517226	1517226	1517226	1517226	К					
	2.6. Преодоление препятствий		912	912	912	912	912	912	912	912	К	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	5121331 4	К					
	2.7. Взаимодействие с предметом.											12	12	12	12	12	12	12	12	12	К							

	2.8. Взаимодействие со спортивными снарядами							З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	
	2.9. Взаимодействие с партнером		2, 3 4	2, 3 4	2, 3 4	2, 3 4	2, 3 4	2, 3 4	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1	4 1 1
З	Физическая подготовка (минут)																					К	К	К	К
	3.1. Быстрота		+				+				+				+				+						
	3.2. Ловкость			+				+				+				+				+					
	3.3. Скоростно-силовая				+				+				+				+				+				
	3.4. Выносливость					+				+				+				+							

Обозначение (цифровое) учебного материала представленного в планах-графиках.

1. Вращения.

1.1. Вращения головой стоя на месте.
1.2. Вращения головой в движении шагом (бегом).
1.3. Бег по кругу диаметром 2-3 метра (вправо-влево).
1.4. Бег по восьмерке (круги 2-3 метра).
1.5. Перекаты из и.п. лежа (на спине, животе).
1.6. Обороты переступанием (вправо-влево).
1.7. Вращения туловищем стоя на месте.
1.8. Вращения туловищем с переступанием (вправо-влево).
1.9. Вращения туловищем в движении шагом.
1.10. Обороты прыжком (вправо-влево) на 180^0
1.11. Обороты прыжком (вправо-влево) на 360^0
1.12. Обороты прыжком (вправо-влево) более 360^0
1.13. Обороты переступанием в и.п. согнувшись.
1.14. Вращения на 180^0 с продвижением вперед прыжками.
1.15. Обороты прыжком стоя на одной (вправо-влево) на 180^0
1.16. Обороты прыжком стоя на одной на 360^0
1.17. Обороты прыжком на одной с продвижением вперед (180^0).
1.18. Кувырок вперед.
1.19. Кувырок назад.
1.20. Три кувырка вперед.
1.21. Пять кувырков (вперед-назад).
1.22. Любые вращения (из перечисленных) с подбрасыванием и ловлей мяча.
1.23. Оборот прыжком на 180^0 после спрыгивания с возвышения (50 см).

2. Падения.

2.1. Перекаты на спине в группировке.
2.2. Падение назад из и.п. о.с. с последующим перекатом на спине в группировке.
2.3. Падение назад из и.п. о.с. с последующим кувырком назад.
2.4. Кувырок вперед руки за спиной.
2.5. Кувырок вперед ноги врозь.

2.6. Кувырок назад ноги врозь.

2.7. Кувырок вперед из и.п. стоя на возвышении.

2.8. Из и.п. о.с. прыжок в сед на коленях.

2.9. Из и.п. о.с. прыжок в сед.

2.10. Прыжок ногами вперед приземление на ноги-спину.

2.11. Тоже, но в полете поворот с приземлением на живот.

2.12. Падение боком переворотом вниз из и.п. лежа на возвышении (вправо-влево).

2.13. Из и.п. стоя на коленях на возвышении спрыгнуть вниз в тоже положение.

2.14. С разбега толчок одной, ноги вперед с приземлением в сед на возвышение.

2.15. Стоя спиной перед возвышением запрыгивание на него с приземлением на спину с последующей группировкой.

2.16. Падение в сторону из и.п. основная стойка (вправо-влево).

2.17. Назад.

2.18. Вперед.

2.19. В сторону сидя на возвышении.

2.20. Назад.

2.21. Вперед.

2.22. Падение на лыжах.

2.23. Падение на санках.

2.24. Падение в сторону-вперед-назад из и.п. присев.

3. Равновесие.

3.1. Удержание позы стойка на одной ноге (правой, левой)

3.2. Тоже с закрытыми глазами.

3.3. Тоже на подвижном возвышении (набивной мяч).

3.4. Сохранение основной стойки после вращений.

3.5. Передвижение по ограниченной площади опоры.

3.6. Тоже с расхождением партнеров.

3.7. Тоже после вращений.

3.8. Сохранение равновесия после приземления в прыжке (с вращением и без него).

3.9. Прыжковая имитация конькового хода с фиксацией приземления на одну ногу.

3.10. Передвижение по подвижной опоре.

3.11. Повороты (на 180^0) на опоре малой площадки.

4. Лазание.

4.1. По гимнастической стенке (забору) вверх-в сторону.

4.2. По наклонной скамейке.

4.3. По вертикальному шесту с помощью ног (любым способом).

4.4. Передвижение в упоре.

4.5. По горизонтальному шесту (канату, брусьям).

4.6. По-пластунски.

4.7. Пролезание в обруч, под барьер.

4.8. Передвижение переступанием по наклонной скамейке в упоре присев-прямо, спиной.

4.9. тоже прыжками на 2-х.

5. Передвижение:

(ходьба)

5.1. обычная.

5.2. на носках.

5.3. на пятках.

5.4. на внешнем своде стопы.

5.5. на внутреннем своде стопы.
5.6. “косолапым” способом.
5.7. “балеринным” способом.
5.8. ускоренная.
5.9. со сменой темпа.
5.10. в полуприседе.
5.11. скрестным шагом.
5.12. выпадами вперед.
5.13. выпадами вперед-вправо (влево).
5.14. спиной вперед.

(бег)

5.15. По прямой с малой скоростью.
5.16. По прямой с максимальной скоростью.
5.17. По прямой в гору.
5.18. По прямой под гору.
5.19. По прямой по повороту.
5.20. с изменением направления движения.
5.21. Бег высоко поднимая бедро.
5.22. Бег с прямыми ногами.
5.23. Бег прыжками.
5.24. Бег спиной вперед.
5.25. Бег скрестными шагами (вправо, влево).
5.26. Бег на одной ноге (поочередно).
5.27. Прыжки с ноги на ногу.

(на лыжах)

5.28. Ступающим шагом.
5.29. Одноопорное скольжение.
5.30. Попеременный 2-х шажный ход.
5.31. Одновременный бесшажный.
5.32. Подъем елочкой в гору.
5.33. Подъем лесенкой.
5.34. Спуски с гор.
5.35. Повороты на лыжах переступанием на месте.
5.36. Повороты на лыжах переступанием в движении.

(плавание)

5.37. Передвижение по воде (любым способом).
5.38. Передвижение под водой.
5.39. Ныряние в воду.

6. Преодоление препятствий (горизонтальных и вертикальных).

6.1. Прыжок в длину с места вперед.
6.2. Прыжок в длину с места назад.
6.3. Прыжок в длину с места боком.
6.4. Прыжок в длину с места толкаясь одной.
6.5. Прыжок в длину с короткого разбега.
6.6.. Запрыгивание на возвышение.
6.7. Спрыгивание с возвышения.
6.8. Запрыгивание и спрыгивание с возвышения.
6.9. Перепрыгивание препятствия.
6.10. Перепрыгивание с возвышения на возвышение.
6.11. Прыжок в высоту с места.
6.12. Прыжок в высоту с короткого разбега (любым способом).
6.13. Преодоление вертикальных препятствий перемахом с опорой.

6.14. Преодоление вертикальных препятствий различными способами.

7. Взаимодействие с мячом.

7.1. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками (малых, средних, больших).
7.2. То же одной рукой.
7.3. То же с поворотами.
7.4. Жонглирование мячами (1-2).
7.5. Подбрасывание мячей и ловля в движении.
7.6. Подбрасывание мячей и ловля на задаваемую высоту.
7.7. Ведение мяча рукой, ногой.
7.8. Броски мяча двумя руками (сверху, снизу).
7.9. Броски мяча одной рукой (сверху, снизу, сбоку).
7.10. Броски мяча в неподвижную цель.
7.11. Броски мяча в движущую цель.
7.12. Броски мяча на дальность.
7.13. Удары по мячу рукой (сверху, снизу, сбоку).
7.14. Удары по мячу ногой на дальность и точность.
7.15. Передача и прием двумя руками.
7.16. Передача и прием мяча одной рукой.
7.17. Передача и остановка мяча ногой.
7.18. Катание мяча рукой.
7.19. Катание мяча ногой.

8. Взаимодействие со спортивными снарядами.

8.1. размахивания в висе.
8.2. Переход из виса в упор и наоборот.
8.3. Прыжок со скакалкой (на месте и в движении).
8.4. Вращение обруча на руке.
8.5. Вращение обруча на ноге.
8.6. Вращение обруча на туловище.
8.7. Подбрасывание и ловля обруча.
8.7. Катание обруча.

9. Взаимодействие с партнером.

9.1. Строевые команды на месте.
9.2. Строевые команды в движении.
9.3. Подвижные игры на внимание.
9.4. Подвижные игры на развитие двигательных качеств.
9.5. Подвижные игры музыкально-ритмические.
9.5. Подводящие подвижные игры.
9.6. Подвижные игры для профилактики осанки.
9.7. Игра в баскетбол по упрощенным правилам.
9.8. Игра в пионербол.
9.9. Игра в футбол по упрощенным правилам.
9.10. Игра в ручной мяч по упрощенным правилам.
9.10. Эстафеты.

10. Упражнения динамической ритмики.

Упражнения в отхлопывании ритма руками.

10.1. Простой ритм, индивидуально, без изменения положения рук, стоя на месте.
10.2. Сложный ритм, индивидуально, без изменения положения рук, стоя на месте.
10.3. Простой ритм, индивидуально, с изменением положения рук, стоя на месте.
10.4. Сложный ритм, индивидуально, с изменением положения рук, стоя на месте.
10.5. Простой ритм, в парах без изменения положения рук, стоя на месте.
10.6. Простой ритм, в парах с изменением положения рук, стоя на месте.
10.7. Сложный ритм, в парах без изменения положения рук, стоя на месте.

10.8. Сложный ритм, в парах с изменением положения рук, стоя на месте.
10.9. Простой ритм, индивидуально, без изменения положения рук, в движении.
10.10. Простой ритм, индивидуально, с изменением положения рук, в движении.
10.11. Сложный ритм, индивидуально, без изменения положения рук, в движении.
10.12. Сложный ритм, индивидуально, с изменением положения рук, в движении.
10.13. Простой ритм, в парах без изменения положения рук, в движении.
10.14. Простой ритм, в парах с изменением положения рук, в движении.
10.15. Сложный ритм, в парах без изменения положения рук, в движении.
10.16. Сложный ритм, в парах с изменением положения рук, в движении.

Упражнения в отстукивании ритма ногами.

10.17. Простой ритм, индивидуально, без изменения положения ног, на месте.
10.18. Простой ритм, индивидуально, с изменением положения ног, на месте.
10.19. Сложный ритм, индивидуально, без изменения положения ног, на месте.
10.20. Сложный ритм, индивидуально, с изменением положения ног, на месте.
10.21. Простой ритм, в парах, без изменения положения ног, на месте.
10.22. Сложный ритм, в парах, без изменения положения ног, на месте.
10.23. Простой ритм, в парах, с изменением положения ног, на месте.
10.24. Сложный ритм, в парах с изменением положения ног, на месте.
10.25. Простой ритм, индивидуально, без изменения положения ног, в движении.
10.26. Простой ритм, индивидуально, с изменением положения ног, в движении.
10.27. Сложный ритм, индивидуально, без изменения положения ног, в движении.
10.28. Сложный ритм, индивидуально, с изменением положения ног, в движении.
10.29. Простой ритм, в парах, без изменения положения ног, в движении.
10.30. Сложный ритм, в парах, без изменения положения ног, в движении.
10.31. Простой ритм, в парах, с изменением положения ног, в движении.
10.32. Сложный ритм, в парах, с изменением положения ног, в движении.

Упражнения динамической ритмики при сочетании
отхлопывания руками и отстукивания ногами.

10.33. Простой ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги”, стоя на месте.
10.34. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги”, стоя на месте.
10.35. Простой ритм, индивидуально, сочетание “ноги- руки”, стоя на месте.
10.36. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “ноги- руки”, стоя на месте.
10.37. Простой ритм, в парах, сочетание “руки-ноги”, стоя на месте.
10.38. Простой ритм, в парах, сочетание “ноги- руки”, стоя на месте.
10.39. Сложный ритм, в парах, сочетание “руки-ноги”, стоя на месте.
10.40. Сложный ритм, в парах, сочетание “ноги- руки”, стоя на месте.
10.41. Простой ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги-руки”, стоя на месте.
10.42. Простой ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки-ноги”, стоя на месте.
10.43. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги-руки”, стоя на месте.
10.44. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки-ноги”, стоя на месте.
10.45. Простой ритм, в парах, сочетание “руки-ноги-руки”, стоя на месте.
10.46. Сложный ритм, в парах, сочетание “руки-ноги-руки”, стоя на месте.
10.46. Простой ритм, в парах, сочетание “ноги-руки-ноги”, стоя на месте.
10.48. Сложный ритм, в парах, сочетание “ноги-руки-ноги”, стоя на месте.
10.49. Простой ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги”, в движении.
10.50. Простой ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки”, в движении.
10.51. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги”, в движении.
10.52. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки”, в движении.
10.53. Простой ритм, в парах, сочетание “руки-ноги”, в движении.
10.54. Простой ритм, в парах, сочетание “ноги-руки”, в движении.
10.55. Сложный ритм, в парах, сочетание “руки-ноги”, в движении.
10.56. Сложный ритм, в парах, сочетание “ноги-руки”, в движении.

10.57. Простой ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги-руки”, в движении.
10.58. Простой ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки-ноги”, в движении.
10.59. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “руки-ноги-руки”, в движении.
10.60. Сложный ритм, индивидуально, сочетание “ноги-руки-ноги”, в движении.
10.61. Простой ритм, в парах, сочетание “руки-ноги-руки”, в движении.
10.62. Простой ритм, в парах, сочетание “ноги-руки-ноги”, в движении.
10.63. Сложный ритм, в парах, сочетание “руки-ноги-руки”, в движении.
10.64. Сложный ритм, в парах, сочетание “ноги-руки-ноги”, в движении.

Программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» 4 классы

Составлена в соответствии с учебной программой: Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы/А.Я.ДанилюкМ.: Просвещение, 2012.

Пояснительная записка

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

• общая историческая судьба народов России;

• единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

• ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;

• педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

• системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);

• ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;

• единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Место комплексного учебного курса в учебном плане.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю в 4 классе.

Основные содержательные модули курса:

- Основы православной культуры
- Основы исламской культуры
- Основы буддийской культуры
- Основы иудейской культуры
- Основы мировых религиозных культур
- Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей

организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта (уроки 31—34) могут проводиться по решению школы всем классом.

Основные задачи комплексного учебного курса:

• знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

• развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

• обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

• развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

• понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;

• формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

• знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

• укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2-29) дифференцируют содержание учебного курса

применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира.

Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы

для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведений учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности

обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы PowerPoint.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно

быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- **Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- **Заучивание** (**минимального количества** дат, терминов, имен).
- **Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- **Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- **Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Диагностическая часть.

В течение года планируется провести три диагностических работы.

Стартовая диагностика проводится в начале прохождения курса с целью выявления стартовых знаний по предмету в форме анкетирования.

Текущая диагностика проводится в конце первого полугодия в форме творческих работ с целью выявления уровня полученных знаний (урок 16-17).

Итоговая диагностика проходит в конце учебного года в форме защиты творческих работ

учащихся.

Внеурочная работа в рамках изучения курса

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие педагоги и школьники, родители.

*Экскурсия.*Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю (34 ч)

Модуль «Основы православной культуры»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1	Россия — наша Родина.	Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Изучают основы духовной традиции православия. Дают определения основных понятий православной культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества. Знакомятся с развитием православной культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной и др.). Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся приводить примеры явлений православной (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы православной культуры». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»
2	Культура и религия.		
3	Человек и Бог в православии.		
4	Православная молитва.		
5	Библия и Евангелие.		
6	Проповедь Христа.		
7	Христос и Его Крест.		
8	Пасха.		
9	Православное учение о человеке.		
10	Совесть и раскаяние.		
11	Заповеди.		
12	Милосердие и сострадание.		
13	Золотое правило этики.		
14	Храм.		
15	Икона.		
16	Творческие работы учащихся.		
17	Подведение итогов.		
18	Как христианство пришло на Русь.		
19	Подвиг.		
20	Заповеди блаженств.		
21	Зачем творить добро?		
22	Чудо в жизни христианина.		
23	Православие о Божием суде.		
24	Таинство Причастия.		
25	Монастырь.		
26	Отношение христианина к природе.		
27	Христианская семья.		
28	Защита Отечества.		
29	Христианин в труде.		
30	Любовь и уважение к Отечеству.		
31—34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.		

		заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

Модуль «Основы исламской культуры»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1	Россия — наша Родина.	Знакомятся с историей возникновения и распространения исламской культуры. Изучают основы духовной традиции ислама. Дают определения основных понятий исламской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь исламской культуры. Учатся описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры. Излагают своё мнение по поводу значения исламской культуры в жизни людей, общества. Знакомятся с развитием исламской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (исламской и др.). Учатся толерантному	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы исламской культуры». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»
2	Колыбель ислама.		
3	Пророк Мухаммад — основатель ислама.		
4	Начало пророчества.		
5	Чудесное путешествие пророка.		
6	Хиджра.		
7	Коран и Сунна.		
8	Вера в Аллаха.		
9	Божественные Писания.		
10	Посланники Бога.		
11	Вера в Судный день и судьбу.		
	Обязанности мусульман.		
12	Поклонение Аллаху.		
13	Пост в месяц рамадан.		
14	Пожертвование во имя		
15	Всевышнего.		
	Паломничество в Мекку.		
16-17	Творческие работы учащихся		
18	История ислама в России.		
19	Нравственные ценности ислама.		
20	Сотворение добра.		
21	Дружба и взаимопомощь.		
22	Семья в исламе.		
23	Родители и дети.		
24	Отношение к старшим.		
25	Традиции гостеприимства.		
26	Ценность и польза образования.		
27	Ислам и наука.		
28	Искусство ислама.		
29	Праздники мусульман.		
30	Любовь и уважение к		
31-34	Отечеству.		

	Итоговая презентация творческих проектов учащихся	отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся приводить примеры явлений исламской (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

Модуль «Основы буддийской культуры»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1	Россия — наша Родина.	Знакомятся с историей возникновения и распространения буддийской культуры. Изучают основы духовной традиции буддизма. Дают определения основных понятий буддийской культуры. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (буддийской) культурой и поведением людей. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь буддийской культуры. Учатся описывать различные явления буддийской духовной традиции и культуры. Излагают своё мнение по поводу значения буддийской культуры в жизни людей, общества. Знакомятся с развитием буддийской культуры в истории	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы буддийской культуры». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской
2	Культура и религия.		
3-4	Введение в буддийскую духовную традицию.		
5-6	Будда и его учение.		
7-8	Буддийский священный канон «Трипитака».		
9	Буддийская картина мира.		
10	Добро и зло.		
11	Принцип ненасилия.		
12	Любовь к человеку и ценность жизни.		
13	Сострадание и милосердие.		
14	Отношение к природе.		
15	Буддийские учители.		
16	Семья в буддийской культуре и её ценности.		
17	Творческие работы учащихся.		
18	Обобщающий урок.		
19	Буддизм в России.		
20-21	Путь духовного совершенствования.		
22	Буддийское учение о добродетелях.		

23	Буддийские символы.	России.	этики»
24	Буддийские ритуалы и обряды.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (буддийской и др.).	
25	Буддийские святыни.		
26	Буддийские священные сооружения.		
27	Буддийский храм.	Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.	
28	Буддийский календарь.		
29	Буддийские праздники.		
30	Искусство в буддийской культуре.		
31—34	Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Учатся приводить примеры явлений буддийской (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их.	
		Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.	
		Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.	
		Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

Модуль «Основы иудейской культуры»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1	Россия - наша Родина.	Знакомятся с историей возникновения и распространения иудейской культуры.	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы иудейской культуры». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.		
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гиллеля».	Изучают основы духовной традиции иудаизма. Дают определения основных понятий иудейской культуры.	
4	Письменная и Устная Тора.		
5	Классические тексты иудаизма.	Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (иудейской) культурой и поведением людей.	
6	Патриархи еврейского народа.		
7	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.		
8	Исход из Египта.		
9-10	Дарование Торы на горе Синай.	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь	
11	Пророки и праведники в иудейской культуре.		
12	Храм в жизни иудеев.		
13	Назначение синагоги и её		

14 15 16-17 18 19-20 21 22 23 24 25 26-27 28-29 30 31-34	устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом - еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся	иудейской культуры. Учатся описывать различные явления иудейской духовной традиции и культуры. Излагают своё мнение по поводу значения иудейской культуры в жизни людей, общества. Знакомятся с развитием иудейской культуры в истории России. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (иудейской и др.). Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Учатся приводить примеры явлений иудейской (или другой религиозной) традиции и светской культуры и сравнивать их. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1 2-3 4-5 6-7 8	Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных культур. Изучают основы разных	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской

9-10	Священные книги религий мира.	религиозных традиций.	этики».
11	Хранители предания в религиях мира.	Дают определения основных понятий религиозной культуры.	Учебное пособие «Основы мировых религиозных культур».
12-13	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей.	«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений.
14-15	Человек в религиозных традициях мира.	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь.	
16-17	Священные сооружения.		
18-19	Искусство в религиозной культуре.		
20-21	Творческие работы учащихся.	Учатся сравнивать различные религиозные традиции, явления духовной культуры.	«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей.
22	История религий в России.		
23-24	Религиозные ритуалы.	Излагают своё мнение по поводу значения религиозных традиций в жизни людей, общества.	Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»
25-26	Обычаи и обряды.		
27	Паломничества и святыни.		
28	Праздники и календари.		
29	Религия и мораль.		
30	Нравственные заповеди в религиях мира.	Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России.	
31-34	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.		
	Семья.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных традиций.	
	Долг, свобода, ответствен ость, труд.		
	Любовь и уважение к Отечеству.		
	Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрении и культурных традиции.	
		Учатся приводить примеры явлении разных религиозных традиций и светской культуры и сравнивать их.	
		Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.	
		Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.	
		Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

Модуль «Основы светской этики»

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ресурсы
1 2 3 4 5-6 7-8 9 10 11 12 13 14 15 16-17 18 19 20 21 22 23 24-25 26 27 28 29 30 31-34	Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Подведение итогов. Род и семья - исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинения. Честь. Совесть. Образцы нравственности. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству. Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся со взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях. Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают своё мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебное пособие «Основы светской этики». «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное пособие «Основы религиозных культур и светской этики»

		отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение. Готовят сообщения по выбранным темам (теме)	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

• ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

• ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

• ***экранно-звуковые пособия,*** передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

• ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция):

- — учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.);
- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной

культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

• ***печатные пособия,*** в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.